

# Environment

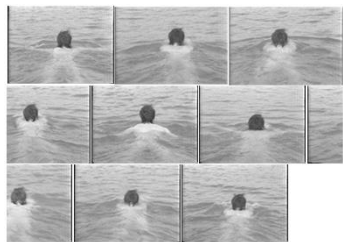


Im Atelier  
1984  
Atelier, Egenolffstraße 14,  
Frankfurt/Main  
Anlässlich einer  
Gruppenausstellung

Environment, bestehend aus  
einem Monitor, einem Film,  
der mich schwimmenden  
Künstler zeigt (Filmschleife  
sich immer wieder  
wiederholend), 100  
Eisblöcken mit einer  
Eisfläche von 3,5 x 4,8 m, im  
Atelier, meinem  
Arbeitsplatz.  
Der Monitor mit der  
laufenden Schwimmszene  
stand auf einer Seite vor der  
Eisfläche.  
An den drei, die Eisfläche  
umgebenden Wänden  
hingen drei Zeichnungen  
und zwei bemalte Objekte.  
Das Video wurde in dem  
Moment ausgeschaltet als  
das Eis vollkommen  
geschmolzen war.

*Ausstellung:*  
Atelieregemeinschaft Egenolffstraße 14,  
1984. LICHT-FARBE-EIS. Gruppenausstellung.  
Frankfurt/Main

*Publiziert in:*  
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog,  
Offenbach/Main: webula-verlag. ISBN  
9783982012834. S. 119, 158

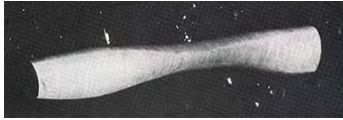


Schwimmer  
1984  
VHS Video, Kamera Christian  
Friedrichs  
Endlosschleife

*Ausstellung:*  
Atelieregemeinschaft Egenolffstraße 14,  
1984. LICHT-FARBE-EIS. Gruppenausstellung.  
Frankfurt/Main

*Publiziert in:*  
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog,  
Offenbach/Main: webula-verlag. ISBN  
9783982012834. S. 119, 158  
[www.berndfischer.com](http://www.berndfischer.com)

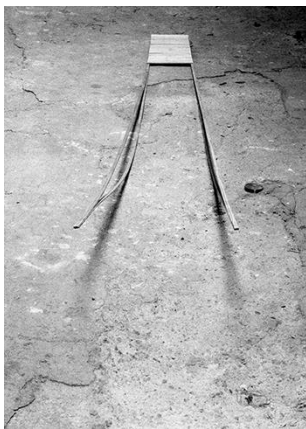
# Objekte



**Kokon**  
1981  
Holzskelett, Seidenpapier, Acrylfarbe  
ca. Durchmesser 35 cm x L 120 cm  
Zerstört

*Ausstellung:*  
*Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.*  
*Einzelausstellung*  
*(Preisträgerausstellung Kunstpreis).*  
*Frankfurt/Main*

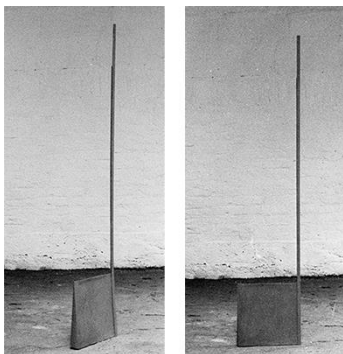
*Publiziert in:*  
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.*  
*Katalog, Offenbach/Main: webula-*  
*verlag. ISBN 9783982012834. S. 101*



**Schlitten**  
1980  
Holz, Nylonfaden  
30 x 300 x 28 cm  
Zerstört

*Ausstellung:*  
*Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.*  
*Einzelausstellung*  
*(Preisträgerausstellung Kunstpreis).*  
*Frankfurt/Main*

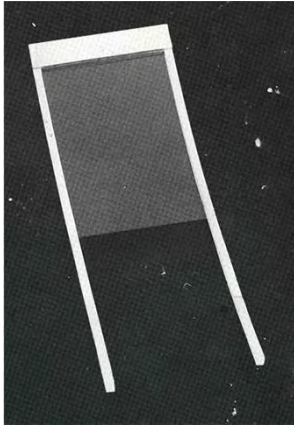
*Publiziert in:*  
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.*  
*Katalog, Offenbach/Main: webula-*  
*verlag. ISBN 9783982012834. S. 101*



**Antenne**  
1980  
Holz, Wachs, Bleimennige  
Ca. 140 x 35 x 7 cm  
Zerstört

*Ausstellung:*  
*Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.*  
*Einzelausstellung*  
*(Preisträgerausstellung Kunstpreis).*  
*Frankfurt/Main*

*Publiziert in:*  
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.*  
*Katalog, Offenbach/Main: webula-*  
*verlag. ISBN 9783982012834. S. 101*



O. T.  
1980  
Holz, Acrylfarbe, Zweiteilig  
Ca. 40 x 90 x 45 cm  
Zerstört

*Ausstellung:*  
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.  
Einzelausstellung  
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).  
Frankfurt/Main

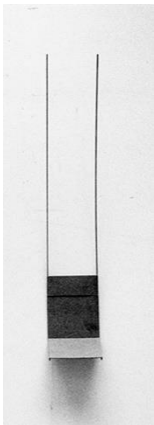
*Publiziert in:*  
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.  
Katalog, Offenbach/Main: webula-  
verlag. ISBN 9783982012834. S. 101



Schlitten  
1980  
Holz  
Zerstört, keine Maße vorhanden

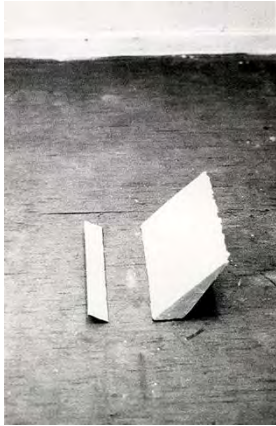
*Ausstellung:*  
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.  
Einzelausstellung  
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).  
Frankfurt/Main

*Publiziert in:*  
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.  
Katalog, Offenbach/Main: webula-  
verlag. ISBN 9783982012834. S. 101



Antennen  
1980  
Holz, Pappe  
130 x 23 x 30 cm  
Zerstört

*Ausstellung:*  
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.  
Einzelausstellung  
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).  
Frankfurt/Main



Herausragend, Hineingehend  
1980  
Gips, zweiteilig  
Gesamtmaß ca. 40 x 40 x 35 cm  
Zerstört

Ausstellung:  
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.  
Einzelausstellung  
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).  
Frankfurt/Main.



O. T.  
um 1979  
Holz, Farbe  
55 x 70 x 2 cm

Ausstellung:  
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.  
Einzelausstellung  
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).  
Frankfurt/Main

Publiziert in:  
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.  
Katalog, Offenbach/Main: webula-  
verlag. ISBN 9783982012834. S. 100



Skulptur zum ersten Innovationspreis  
der Welt.  
1979-80  
Objekt aus fein geschliffenen  
Stahlelementen, mit Abstand an der  
Trägerplatte befestigt (Vorderseite)  
Trägerplatte aus gebürstetem  
Aluminium, fortlaufend graviert  
Befestigungsvorrichtung zur  
Aufhängung an einer Wand  
(Rückseite)  
55 x 70 x 4,3 cm

Skulptur zum ersten Innovationspreis  
der Welt.  
1979 lobte der Wirtschaftsclub Rhein-  
Main an der Hochschule für Bildende  
Künste – Städelschule in Frankfurt am  
Main – in einem hochschulinternen  
Wettbewerb die Schaffung einer  
Plastik/Skulptur aus.  
Wettbewerbsziel war ein Kunstwerk  
zur Auszeichnung deutscher  
Unternehmen, die ein  
hervorragendes, innovatives Produkt  
bzw. eine geistige Innovation  
entwickelt und im Markt einführen  
konnten.  
Dieses (ursprünglich nicht für den  
Wettbewerb geschaffene) Objekt ist  
von einer Künstler-Jury (Prof. Michael  
Croissant, Prof. Thomas Bayrle)  
ausgewählt worden. Für eine  
praktikable Verleihung sollte eine  
Trägerplatte sorgen in die alle  
Angaben zum Zweck, Auslober und  
Preisträger-Geschichte eingraviert  
werden können.  
1980–2016 ist die Auszeichnung 33-  
mal verliehen worden. Seit 2011  
befindet sich das Original im

Hessischen Landesmuseum  
Darmstadt (Dauerleihgabe des WR-  
M).

Siehe auch:

<https://berndfischer.com/gestaltungsauftraege/kunstwerke-zur-auszeichnung-herausragender-leistungen/erster-innovationspreis-der-welt/>



O. T.  
um 1979  
Holz, Soff, Farbe  
ca. 30 x 3 x 7 cm  
Privatbesitz Christa von Schnitzler,  
Frankfurt/Main

Ausstellung:  
Forum 1822, 1983. FARBE UND  
OBJEKT. Gruppenausstellung,  
Ausstellung zum Wettbewerb um den  
Reinhold Kurth-Kunstpreis der  
Stadtsparkasse Frankfurt 1983).  
Frankfurt/Main  
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.  
Einzelausstellung  
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).  
Frankfurt/Main  
Städtische (Keller)galerie Düsseldorf,  
1984. FARBE UND OBJEKT.  
Gruppenausstellung im Rahmen des  
Ausstellungsaustauschs mit der  
Galerie „forum“ Stadtsparkasse  
Frankfurt/Main.

Publiziert in:

KULTURAMT DER STADT  
DÜSSELDORF, Hrsg.. Farbe und  
Objekt. 1984. Ausstellungskatalog  
zum Wettbewerb um den Reinhold  
Kurth-Kunstpreis der Stadtsparkasse  
Frankfurt 1983. Städtische  
(Keller)galerie Düsseldorf. S. 12  
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.  
Katalog, Offenbach/Main: webula-  
verlag. ISBN 9783982012834. S. 100



O. T.  
um 1979  
Holz, Farbe  
22 x 34 x 2 cm  
Privatbesitz, Christian Friedrichs,  
Offenbach/Main

Ausstellung:  
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.  
Einzelausstellung  
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).  
Frankfurt/Main

Publiziert in:

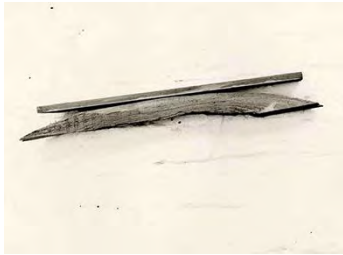
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.  
Katalog, Offenbach/Main: webula-  
verlag. ISBN 9783982012834. S. 100



O. T.  
um 1979  
Holz, Farbe  
5 x 47 x 2,8 cm

*Ausstellung:*  
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.  
Einzelausstellung  
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).  
Frankfurt/Main

*Publiziert in:*  
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.  
Katalog, Offenbach/Main: webula-  
verlag. ISBN 9783982012834. S. 100



O. T.  
um 1979  
Holz, Farbe  
6 x 49 x 2,1 cm

*Ausstellung:*  
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.  
Einzelausstellung  
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).  
Frankfurt/Main

*Publiziert in:*  
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.  
Katalog, Offenbach/Main: webula-  
verlag. ISBN 9783982012834. S. 100



O. T.  
um 1979  
Holz, Farbe  
19 x 40 x 2,3 cm

*Ausstellung:*  
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.  
Einzelausstellung  
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).  
Frankfurt/Main

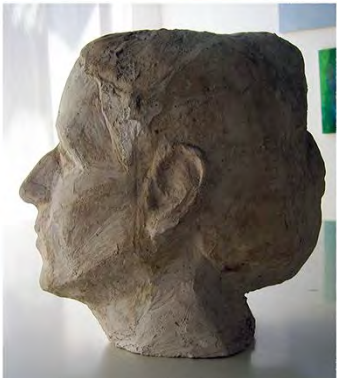
*Publiziert in:*  
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.  
Katalog, Offenbach/Main: webula-  
verlag. ISBN 9783982012834. S. 100

# Plastik



Porträt der Malerin Inge Endres  
Gipsabguss vom Originalton,  
23 x 16 cm x 25 cm

*Publiziert in:  
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.  
Katalog, Offenbach/Main: webula-  
verlag. ISBN 9783982012834. S. 99*





Liegende  
Um 1979  
Ton, wie eine Schale oder ein  
Vollrelief modelliert  
70 cm x 180 cm, Flächenentwicklung:  
ca. 180 x 150 cm  
Original-Ton und Gipsabguss vom  
Original sind zerstört.  
Ein 2005 hergestellter Zementguss  
vom Gips ist erhalten.

Publiziert in:  
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.  
Katalog, Offenbach/Main: webula-  
verlag. ISBN 9783982012834. S. 98*



Abb. oben: Ton  
Abb. unten: Gipsabguss



Aktstudie  
H ca. 36 cm  
Ton zerstört  
Ein Bronzeguss  
Privatbesitz Familie Conrad, Mainz-  
Finthen

Abb.: Ton, im Atelier der Städelschule



Geburt  
1978  
ungebrannter Ton  
ca. 35 x 35 x 2,5 cm  
zerstört





Geburt  
1978  
ungebrannter Ton  
ca. 35 x 35 x 2,5 cm  
zerstört