

1991-1976

Arbeiten auf Papier

1991-1988

Seite 2

Hand- Aufdrucke. Von den gemalten/gezeichneten zu den gedruckten Händen. Mein Schritt vom „Abbild“ zum Zeichen und eine neue Rolle der Arbeiten auf Papier.

1988-1981

Seite 6

*Frühe Arbeiten – erste Jahre freischaffender Tätigkeit.
Die Entwicklung möglicher Themen und Formen meiner Arbeit.*

1981-1976

Seite 48

Eine kleine Auswahl aus den letzten Semestern an den Kunsthochschulen.

Von den gemalten zu den gedruckten Händen.

1991-1988

- Der Schritt vom „Abbild“ zum Zeichen.

Bedingt durch den Siebdruck haben das Zeichnen, die Arbeiten auf Papier eine andere Aufgabe erhalten. Die Planung, das Einkreisen des Themas, die präzisierende Klärung des Themas erfolgt, bevor das Motiv in das Sieb genommen wird. Was bleibt, ist die Konzentration auf die Dialogführung der Mittel und des Themas.



O. T.
1994
Siebdruck mit Künstlerölfarbe,
Chromoluxkarton
70,1 x 49,8 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1991
Siebdruck mit Künstlerölfarbe,
Monotypie, Tempera, Zeichenkarton
86 x 61 cm
Verso signiert



O. T.
1991
Siebdruck, Monotypie,
Künstlerölfarbe, Tempera,
Zeichenkarton
89,4 x 61 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1991
Siebdruck, Monotypie,
Künstlerölfarbe,
farbiger
Zeichenkarton
87 x 58 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1990
Siebdruck, Künstlerölfarbe,
Wachspapier
?



Vorlage für die Edition, Abb. links:

O. T.
1990
Glas, Holz, Siebdruck, plastischer
Fond, Schellack-Kasein-
Wachsemulsion
90 x 116 cm
Auflage 12, davon sind einige zerstört
(durch technische Probleme, Haftung
der Ölfarbe)
Privatbesitz Uwe Fischer,
Frankfurt/Main, Werner Ondreka,
Offenbach/Main
Galerie von der Milwe, Aachen

Ausstellung:

*Galerie von der Milwe, 1989. ALLES
TRAUM. Einzelausstellung. Aachen*

Publiziert in:

*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 29*



O. T.
1988
Siebdruck, freier Farbauftrag,
Künstlerölfarbe, Tempera,
Chromluxkarton
48,2 x 37 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:

*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 25*



Zwischen Blut und Sterne
Siebdruck, Monotypie,
Künstlerölfarbe, Tempera,
Chromoluxkarton
70 x 50 cm
Verso signiert



O. T.
Siebdruck, Monotypie,
Künstlerölfarbe, Tempera,
Chromoluxkarton
ca. 63 x 49,7 cm
Verso signiert



O. T.
1988
Siebdruck, freier Farbauftrag,
Künstlerölfarbe, Tempera,
Zeichenpapier
76,2 x 61 cm
Verso signiert und datiert



O. T. III
1988
Siebdruck, Künstlerölfarbe,
Papierklebeband, Zeichenpapier
61 x 86,3 cm
Verso signiert und datiert



O.T. II
1988
Siebdruck, Künstlerölfarbe,
Zeichenpapier
61 x 86,3 cm
Verso signiert und datiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 166*



O. T. I
Siebdruck, Künstlerölfarbe,
Zeichenkarton
61 x 86,2 cm
Verso signiert und datiert

Frühe Arbeiten – Erste Jahre freischaffender Tätigkeit.

1988-1981

Zwischen 1988 und 1981 sind die Arbeiten auf Papier vor allem im Kontext zu meinen Leinwand Bildern entstanden. Sie waren Studien, Vorzeichnungen, Planungsüberlegungen für Bilder und manchmal auch Resultate frei fließenden Zeichnens ohne Ziel.

Meine dominanten Fragen in diesen Jahren galten einer „über die pure Gegenwart reichende/über das individuelle hinausweisende“ Bild-Findung (motivisch).

Drängend waren mir Fragen, wie ich meine figurativen Vorstellungen möglichst aus den konkreten Eigenschaften von Farben, Bild- und Trägerformen heraus realisieren kann (ausgehend und unter Berücksichtigung meiner Gefühle, etc.).

Ich habe die Wirkungen der konkreten materiellen Eigenschaften in unauflösbaren Beziehungen mit den von ihnen hervorgerufenen Imaginationen verstanden. - Z. B. die reale Bildträgerform und die Bildform die aus der farblichen oder formalen Teilung einer Fläche hervorgegangen ist sind nach meinem Verständnis zwei Wirklichkeiten mit jeweils eigenen Folgekreisläufen – auf realer Form und auf der Ebene unserer von ihnen hervorgerufenen Empfindungen, Assoziationen und Vorstellungen.

Ebenso habe ich die als Illusion zu verstehenden bildhaften/figurativen Motive nicht als eine antagonistische Wirklichkeit zu den konkreten/materiellen Eigenschaften der Bilder aufgefasst.¹ Sondern in einem dialektischen Verhältnis zu diesen verstanden. D. h. ich habe die Imaginationen welche die konkreten Materialien hervorrufen in Beziehung zu den auf der Fläche erzeugten Illusionen von Figuren und Räumen, Plastik und Licht verstanden. Für mich ist noch heute ein Bild ein komplexes Gefüge heterogener Aspekte. Vielleicht ist das eine der Ursachen für die Faszination der Kunst.

1) Unter Aspekten der am konkreten orientierten Vorstellungen von Farben und Formen müsste dies meiner Erfahrung nach so sein.



Immer der gleiche Esel (hinterlässt seine Spuren)
1988
Monotypie und Pinselzeichnung,
Tusche, Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden. 1992,
Ankauf durch freundliche
Vermittlung von Galerie Reichard,
Frankfurt/Main.



Über das verlöschen der Augen (für Irene Krowow)
Tempera, Tusche, Pastellkreide,
Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 38,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Lithokreide, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Abb. leicht beschnitten



O. T.
1988
Tusche, Tempera, Wachskreide,
Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tusche, Tempera, Monotypie,
Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Dr. Jürgen und
Monika Thimm, Bad Soden/Ts.



O. T.
1988
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43,3 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
Um 1988
Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Dr. Jürgen und
Monika Thimm, Bad Soden/Ts.



O. T.
1988
Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tempera, Zeichenpapier
21 x 31,4 cm
Verso signiert und datiert
Abb. leicht beschnitten



Hände
1988
Wasserfarben, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1987
Tempera, Wachskreide,
Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1987
Tempera, Zeichenpapier
21 x 31,4 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1987
Tusche, Tempera, Aquarellfarbe,
Buntstift, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



Wie ein Esel
1987
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Abb. leicht beschnitten



O. T.
1987
Blei- und Lithostift, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert



O. T.
-
Lithostift, Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert



Kopf
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
30,5 x 32 cm
Verso signiert und datiert



Gesicht
1988
Tempera, Zeichenpapier,
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Abb. leicht beschnitten



O. T.
1988
Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



Maske
1988
Tempera, Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Signiert und datiert



Rückseite



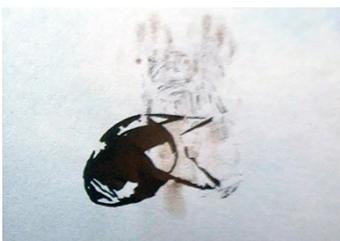
O. T.
1988
Aquarellfarbe, Tusche, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
29,6 x 20,8 cm
Verso signiert und datiert



Kopf in rot
1988
Monotypie und Pinselzeichnung,
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden. 1992,
Ankauf durch freundliche
Vermittlung von Galerie Reichard,
Frankfurt/Main.



O. T.
1988
Monotypie und Pinselzeichnung,
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden. 1992,
Ankauf durch freundliche

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 13*

Vermittlung von Galerie Reichard,
Frankfurt/Main.



O. T.
1988
Aquarell, Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden



O. T.
1988
Monotypie und Pinselzeichnung,
Tempera, Aquarell, Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden



O. T.
1988
Monotypie, Pinselzeichnung,
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden



Kopfberührung
1988
Monotypie, Pinselzeichnung,
Tempera, Tusche, Kreide,
Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden



Zerlaufender Mond
1988
Monotypie und Pinselzeichnung,
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



Kopf
1988
Aquarell, Tempera, Tusche,
Zeichenpapier
21 x 21,6 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Monotypie und Pinselzeichnung,
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1988
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
ca. 29,5 x 20,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Werner Ondreka,
Offenbach/Main



Gesicht
1987
Monotypie, Tusche, Zeichenpapier
28,6 x 30,8 cm
Verso signiert und datiert



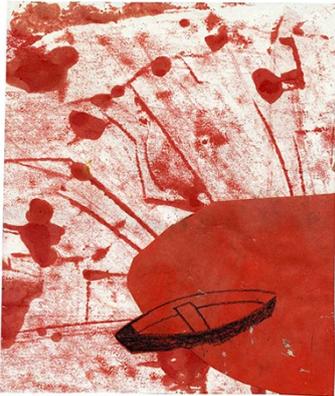
Maske
1987
Tempera, Zeichenpapier, beidseitig
29,7 x 21 cm
signiert und datiert



Rückseite



O. T.
1987
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
43 x 30,3 cm
Verso signiert und datiert



Boot (Ambrogio Lorenzetti
gewidmet)
1987
Öl, Lithokreide, Montage,
Zeichenpapier
25,3 x 21 cm
Privatbesitz Ingrid Liebetrueth,
Frankfurt/Main

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1987. Um das
Sichtbare ist das Unsichtbare - 6
Bilder. Katalog. Frankfurt/Main:
Bernd Fischer. S. 1*



O. T.
1987
Monotypie, Tempera, Wachskreide,
Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1987
Monotypie und Pinselzeichnung,
Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1987
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
Um 1987
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
43 x 30,3 cm
Verso signiert und datiert



Kopf
1987
PinSELZEICHNUNG, Monotypie, Tusche,
Tempera, Zeichenpapier
23,5 x 21 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Ulf und
Elisabeth Raupach, Offenbach/Main



O. T.
1987
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
28,5 x 35 cm
Verso signiert und datiert



Vier Köpfe
1987
Aquarell, Tempera, Tusche,
Zeichenpapier
13,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main



Flüstern
1987 (?)
Aquarell, Tempera, Tusche,
Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main



O. T.
1987
Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1987
Monotypie, Pinselmalerei, Tempera,
Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
repro 45, Frankfurt/Main



O. T.
1987
Tempera, tusche, wachskreide,
Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
repro 45, Frankfurt/Main



O. T.
1987
Monotypie, Pinselmalerei, Tempera,
Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
repro 45, Frankfurt/Main



Der Löwe ist er erst allein gelassen
verhungert er?
1987
Monotypie, Tempera, Aquarell,
Buntstift, Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
repro 45, Frankfurt/Main



Kopf
1987
Monotypie, Pinselmalerei, Tempera,
Lithokreide, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
repro 45, Frankfurt/Main



O. T.
1987
Monotypie, Pinselmalerei, Tempera,
Tusche, Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
repro 45, Frankfurt/Main



Hand
1987
Monotypie, Spachtel- und
Pinselmalerei, Tempera,
Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Deutsche Bank, Frankfurt/Main



O. T.
1987
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
Verso signiert und datiert



Qualle
1987
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
43 x 30,5 cm
Verso signiert und datiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 13*



Oktopus
1987
Monotypie, Tempera, Tusche,
Zeichenpapier
25 x 21 cm
Verso signiert und datiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 13*



Vogel
1987
Monotypie, Collage, Pinsel- und
Federzeichnung, Tempera, Tusche,
Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert



Schädel
1986/87
Tusche, Farbstift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Schädel
1986/87
Tusche, Farbstift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Kopf des Marsyas
-
Tempera, Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Verso signiert



O. T.
1986/87
Tempera, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



Kopf
1987
Monotypie, Pinselzeichnung,
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
30,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main



Kopf
1987
Monotypie, Pinselzeichnung,
Tempera, Pastell, Tusche,
Zeichenpapier
22 x 17 cm
Verso signiert und datiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main



Safari eines Schlafenden
1987
Monotypie, Pinselzeichnung,
Tempera, Zeichenpapier
21,5 x 43 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ingrid Liebetruh,
Frankfurt/Main



O. T.
1986/87
Wachskreide, Tempera,
Aquarellfarbe, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1986
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Marie von Jann,
Schmitten/Taunus

*Ausstellung
Offspace, 1992/93. ART AID,
FRANKFURT, Gruppenausstellung.
Frankfurt/Main*

*Publiziert in:
ADLER, Anja, Hrsg., 1990. ART AID
FRANKFURT. Ausstellungskatalog.
Frankfurt/Main. S. 29*



O. T.
1986
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Verso signiert und datiert



Kopf
1986
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
-
Bleistift, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert



O. T.
-
Tempera, Zeichenpapier
41 x 39 cm
Verso signiert



Schmerz
1986
Monotypie, Tusche, Tempera,
Zeichenpapier
22 x 34 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Ulf und
Elisabeth Raupach, Offenbach/Main



Eifersucht
1986
Monotypie, Tusche, Tempera,
Zeichenpapier
23 x 21 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main
Die Monotypie ist abgenommen von
dem eingesetzten Bildteil inmitten
der Form dieses Bildes:

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER -
ARBEITEN 1982-1994.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main



Kopf
1986
Mischtechnik, zwei armierte
Sperrholztafeln (auf der eingesetzten
in mitten der Tafelfläche ist ein Kopf
in Frontalansicht, in der Repro nicht
wirklich zu erkennen, es gibt eine
Monotypie die von diesem
abgedruckt wurde > siehe WVZ
Bernd Fischer Tafelbilder 1988-1981,
S. 9)
113 x 144 cm
Verso signiert und datiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main.



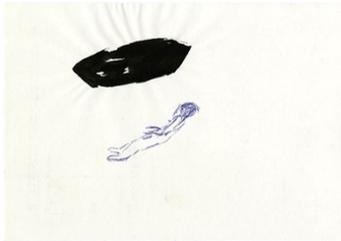
Eifersucht
1986
Monotypie, Tusche, Tempera,
Zeichenpapier
21 x 27,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Marianne Evenkamp,
Frankfurt/Main



O. T.
1986
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Traumbild
-
Tusche, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert



Traum
1986
Tusche, Kugelschreiber,
Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



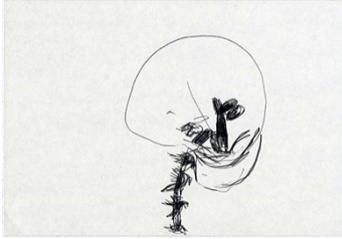
O. T.
-
Lithokreide, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert
Abb. leicht beschnitten



O. T.
Tempera, Fettkreide, Zeichenpapier
30,3 x 43 cm
Verso signiert



O. T.
-
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert



O. T.
-
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert



O. T.
-
Siebdruck, Monotypie, Zeichnung,
Maraplast D, Tempera, Lithokreide,
Zeichenpapier
43 x 30,3 cm
Verso signiert



O. T.
1986
Tusche, Tempera, Farbstift,
Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1986
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Kopf
um 1986
Tempera, Zeichenpapier
30 x 43 cm
Privatbesitz Ingrid Liebetruh,
Frankfurt/Main



Kopf
um 1986
Tempera, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Privatbesitz Stefan Schädler,
Frankfurt/Main

*Ausstellung
Kulturzentrum, Kammgarnfabrik
Schaffhausen, 1986. KIK 2.
Gruppenausstellung. Schaffhausen*



O. T.
1986
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert



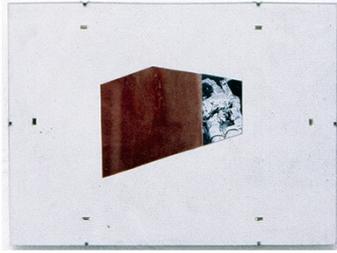
Kopf
1986
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Kopf
1986
Tempera, Bleistift, Zeichenpapier,
Montage
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert

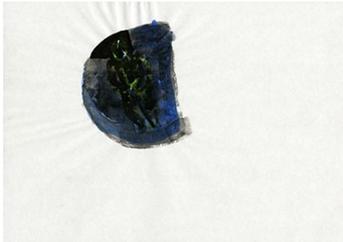


Gravitation
1986
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Astronaut
1986
Fotokopie, Collage, Tempera, Papier,
Wechselrahmen
30 x 40 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Dr. h.c. Ingrid Mössinger,
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 104



Astronaut im Raum
1986
Tusche, Deckfarben, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Figur
Um 1986
Bleistift, Tusche, Krepp- und
Zeichenpapier
29,7 x 21cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Gerd Müller,
Frankfurt/Main



Astronaut
1986 (?)
Fotokopie, Aquarell, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Gerd Müller,
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 104



Öffnend
1986
Aquarellfarbe, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1985
Kugelschreiber, Tempera,
Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
-
Tusche, Zeichenpapier
24,2 x 17,3 cm
Verso signiert



O. T.
1985
Aquarellfarbe, Bleistift,
Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1985
Aquarellfarbe, Stifte, Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Verso signiert und datiert



Netz auswerfend
Um 1985
Aquarellfarbe, Tusche, Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Verso signiert



Astronaut, beidseitig
Blei- und Farbstifte, Papier
21 x 29,7 cm



Astronaut im Raum
1985
Blei- und Farbstifte, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Rückseite



Astronaut
1985
Tempera, Bleistift, Zeichenpapier,
beidseitig
21 x 29,7 cm
Signiert und datiert



Sterngucker
1985
Monotypie, Tempera, Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Verso signiert und datiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 8*

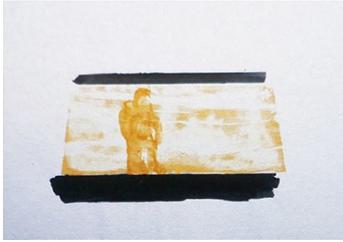


O. T. (Traumflug)
-
Tusche, Deckfarben, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 15*



Astronaut
Um 1985
Monotypie, Pinselzeichnung,
Tempera, Aquarell, Bleistift,
Zeichenpapier
43 x 61 cm
Verso signiert und datiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main



Astronaut
Um 1985
Monotypie, Pinselzeichnung,
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
43 x 61 cm
Verso signiert und datiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main



Astronaut
1985
Monotypie, Pinselmalerei, Tempera,
Aquarell, Zeichenpapier
43 x 60 cm
Verso signiert und datiert



Astronaut
1985
Monotypie, Pinselmalerei, Tempera,
Aquarell, Zeichenpapier
43 x 60 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz repro 45 (Charlotte),
Frankfurt/Main



O. T. (Astronaut)
1985
Tusche, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (Astronaut)
1985
Tusche, Bleistift, Zeichenpapier
24,5 x 21cm
Verso signiert und datiert



Astronaut
Um 1985
Tusche, Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Verso signiert und datiert



Flügel
1985
Tempera, Bleistift, Zeichenpapier
29,7 x 21cm
Verso signiert und datiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden.
Ankauf durch freundliche
Vermittlung von Galerie Reichard,
Frankfurt/Main.



O. T.
1985
Wasserfarbe, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Astronaut
1985
Farbstift, Deckfarbe, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Astronaut im Raum
1984/85
Tempera, Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 21*



Astronaut im Raum
1984/85
Bleistift, Öltempera, Monotypie,
Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Astronaut
1984/85
Tusche, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Vossmerbäumer,
Frankfurt/Main



Astronaut
1984
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main

Publiziert in:
DEUTSCHE BANK AG, Hrsg., Text:
MÖSSINGER, Ingrid, 1987.
Zeitgenössische Kunst in der
Deutschen Bank. Sammlungskatalog.
Ernst Klett Verlage GmbH u. Co. KG,
Stuttgart. S. 99 und 278
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 21



Astronaut
1984
Monotypie, Zeichnung, Tempera,
Bleistift (?)/ Tusche (?) Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main

Publiziert in:
DEUTSCHE BANK AG, Hrsg., Text:
MÖSSINGER, Ingrid, 1987.
Zeitgenössische Kunst in der
Deutschen Bank. Sammlungskatalog.
Ernst Klett Verlage GmbH u. Co. KG,
Stuttgart. S. 99 und 278
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 21

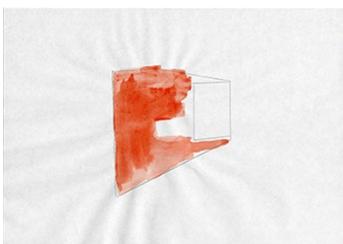


Astronaut
1984
Monotypie, Zeichnung, Tempera,
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert
Verkauft durch Galerie ak,
Frankfurt/Main

Ausstellung
Galerie ak, Hans Sworowski, 1984.
KLEINE SCHRITTE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main



Astronaut im Raum
1984
Blei- und Farbstifte, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Studie zu Astronaut im Raum
Um 1984
Bleistift, Aquarellfarbe, Papier
21 x 29,7 cm
Privatbesitz



Astronaut X
um 1984
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Astronaut
1984
Monotypie, Tempera, Aquarell,
Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Reinhard Lauer,
Frankfurt/Main



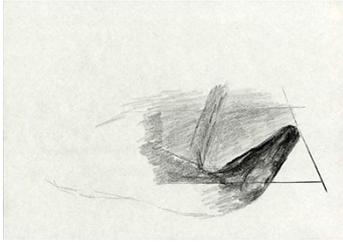
Astronaut
1984
Tempera, Tusche, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Moritz Herbert Christen,
Frankfurt/Main



Hand Raum greifend
Um 1984
Studie zu den beiden Bildern Boot
Bleistift, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



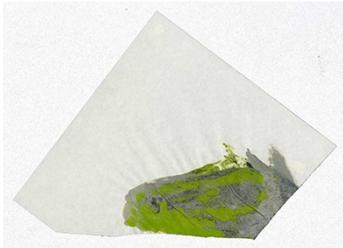
Pferdekopf, aufbäumend
Um 1984
Collage, Tempera, Zeichenpapier
43 x 60 cm
Verso signiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden.
Ankauf durch freundliche
Vermittlung von Galerie Reichard,
Frankfurt/Main.



Fallendes Pferd
1984
Bleistift, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Stürzendes Pferd
1984
Bleistift, Tempera, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Pferdekopf
Ca. 1984
Aquarellfarbe, Tempera,
Zeichenpapier
20,5 x 29 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung
Galerie ak, Hans Sworowski, 1984.
KLEINE SCHRITTE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main*



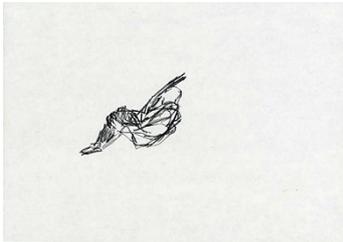
Pferdekopf
Ca. 1984
Collage, Tempera, Zeichenpapier
21 x 18,5 cm
Verso signiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden



Kopf
1984
Aquarellfarbe, Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Verso signiert und datiert



Liegende Figur
1984
Bleistift, Wasserfarbe, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Fallender
1984
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 104

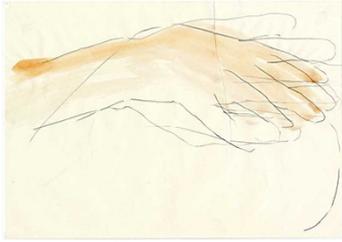


Fallende
1984
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 10



Studie zu den „Schlemihl-Bildern“
1984
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Hände
1984
Bleistift, Aquarellfarbe,
Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 10*



Rechte Hand
1984
Tusche, Deckfarbe, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert
Privatbesitz Dr. h.c. Ingrid Mössinger,
Frankfurt/Main

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 10*



Hände
1984
Tusche, Deckfarbe, Zeichenpapier
21 x 15 cm
Verso signiert

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 11*



Rückseite



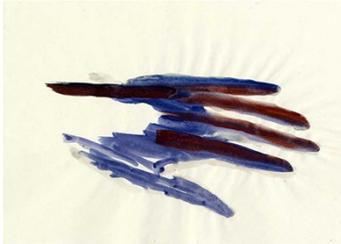
O. T.

-

Bleistift, Tempera, Zeichenpapier

21 x 29,7 cm

Verso signiert



Hand

1984

Wasserfarbe, Zeichenpapier

21x29,7cm

Verso signiert und datiert



Hand

1984

Tusche, Aquarellfarbe,

Zeichenpapier,

21 x 29,7 cm

Verso signiert



Hand

1984

Wasserfarbe, Zeichenpapier

21 x 29,7 cm

Verso signiert und datiert



Kopf

1984

Aquarellfarbe, Tusche, Zeichenpapier

19 x 21 cm

Verso signiert und datiert



Hand
1983
Aquarell, Zeichenpapier
21 x 24 cm
Verso signiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main

*Publiziert in:
DEUTSCHE BANK AG, Hrsg., Text:
MÖSSINGER, Ingrid, 1987.
Zeitgenössische Kunst in der
Deutschen Bank. Sammlungskatalog.
Ernst Klett Verlage GmbH u. Co. KG,
Stuttgart. S. 99 und 278*



Hand
1983
Tempera, Zeichenpapier
21 x 21 cm
Verso signiert



O. T.
1983
Bleistift, Wasserfarbe, Zeichenpapier
21 x 29,7cm
Verso signiert



Adler
-
Bleistift, Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Verso signiert



Adler
1983/84
Tinte, Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main

Publiziert in:
DEUTSCHE BANK AG, Hrsg., Text:
MÖSSINGER, Ingrid, 1987.
Zeitgenössische Kunst in der
Deutschen Bank. Sammlungskatalog.
Ernst Klett Verlage GmbH u. Co. KG,
Stuttgart. S. 99 und 278
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 13



Linke Hand
Um 1983/84
Deckfarben, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Ausstellung
Teil meines Environment: IM ATELIER.
Gruppenausstellung: LICHT-FARBE-
EIS. Gemeinschaftsatelier,
Egenolffstraße 14, Frankfurt/Main



Ausstellungsfoto. Abb. rechts:
Linke Hand

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 11



Rechte Hand
Um 1983/84
Deckfarben, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Ausstellung
Teil meines Environment: IM ATELIER.
Gruppenausstellung: LICHT-FARBE-
EIS. Gemeinschaftsatelier,
Egenolffstraße 14, Frankfurt/Main



Ausstellungsfoto. Abb. links:
Rechte Hand



Hörner
Um 1983
Bleistift, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Ausstellung
Teil meines Environment: IM ATELIER.
Gruppenausstellung: LICHT-FARBE-
EIS. Gemeinschaftsatelier,
Egenolffstraße 14, Frankfurt/Main



Ausstellungsfoto. Abb. mitte:
Hörner

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 12



Studie (zu Hörner)
1983
Bleistift, Zeichenpapier
26,5 x 16,5 cm
Verso signiert und datiert



Hörner
1983
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden. 1992,
Ankauf durch freundliche
Vermittlung von Galerie Reichard,
Frankfurt/Main.



Ziege
um 1982
Tempera, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert
Privatbesitz Ingrid Liebetruh,
Frankfurt/Main

Ausstellung
Christian Friedrichs, 1984. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 12

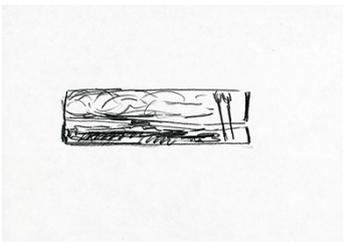


Studie zu Boot
um 1982/83
Tusche, Tempera, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert

Ausstellung
Christian Friedrichs, 1984. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Offenbach/Main



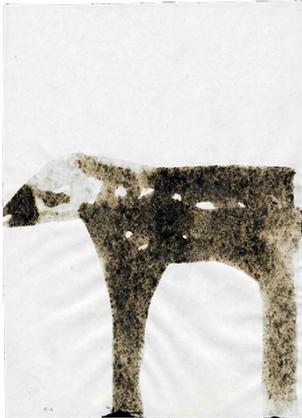
Boot (Studie zu den Bildern „Boot“)
1982/83
Lithostift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert



Boot
1982/83
Studie zu den beiden Bildern Boot
Bleistift, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert



O. T.
1982/83
Bleistift, Zeichenpapier
29,7 x 21 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Renate Wolf,
Frankfurt/Main



Studie zu „Tier“
Um 1982
Tusche, Papier
26 x 18,5 cm
Verso signiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 11



Rückseite



Studie zu einem nicht gemalten Bild
Um 1981/82
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Studie zu Ringer
1981
Tinte, Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert

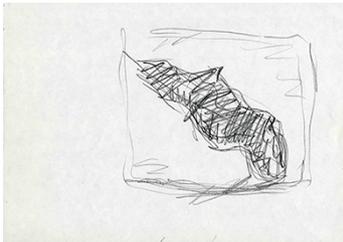


Studie zu Ringer
1981
Tinte, Tusche, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung
Christian Friedrichs, 1984. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Offenbach/Main*

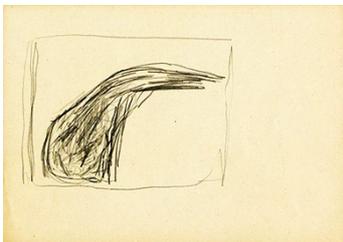


O. T.
1981/83
Kaseintempera, Zeichenpapier
78 x 100 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Christian Friedrichs,
Offenbach/Main
Bei einem Hausbrand zerstört.



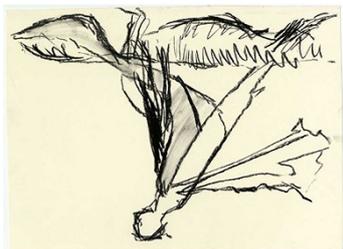
O. T.
Um 1981/82
Bleistift, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 12*



O. T.
Um 1981/82
Bleistift, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 12*



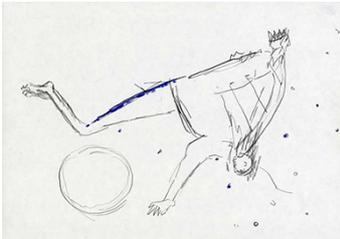
Ikarus (Studie zum Ikarus Gemälde)
1981
Lithokreide, Chromoluxkarton
28,6 x 38,6 cm
Verso signiert



Ikarus (Studie zum Ikarus Gemälde)
1981
Lithokreide, Chromoluxkarton
24,5 x 35,5 cm
Verso signiert



Ikarus
1981
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Ikarus (Studie zum Ikarus Gemälde)
1982
Bleistift, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert



Ikarus
1981
Tempera, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Pferd
1981
Tempera, Papier
29,7 x 21cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Christian Friedrichs,
Offenbach/Main

*Ausstellung
Christian Friedrichs, 1984. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Offenbach/Main*

Frühe Arbeiten – Letzen Semester an den Kunsthochschulen.

1981-1976

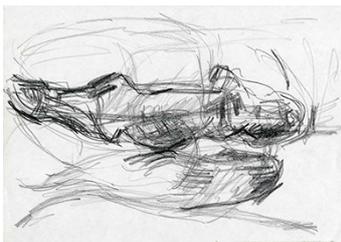
1981-76: Die Listenfolge ist nicht vollständig. Es sind die wenigen Arbeiten enthalten die „Marksteine“ meiner weiteren Arbeit gewesen sind und die noch nach größerem zeitlichem Abstand eine Bedeutung für mich selbst haben.



Nachfahrt
1981
Chromoluxkarton, Tempera
ca. 22,6 x 46,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T.
Mischtechnik, Papier
11 x 7,5 cm
Verso signiert, Datum unbekannt
Ende der Studienzeit, Ausschnitt
schon damals erstellt.
Beschädigungen durch ankleben an
das Rahmenglas. Das kleine Bild war
mir wichtig. Es ist wie ein Vorbote zu
meinen Röntgenbilder, die Jahre
später entstanden sind (oder Elis
Fröbom).



Gestürztes Pferd
1981
Bleistift
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Naturstück
Um 1981
Bleistift, Papier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T.
1980
Tusche, Zeichenpapier
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Maria Elisabeth von
Eysen, Rödermark

Ausstellung
Christian Friedrichs, 1984. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Offenbach/Main

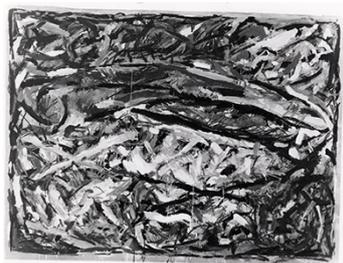


Himmelfahrt
1980/81
Aquarellfarbe, Bleistift
21 x 29,7 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (zwei Baumrinden)
1979-80
(aus meiner Diplomarbeit an der
HfG-O)
Pastellkreiden, Dispersionsfarbe,
Papier
Ca. 110 x 110 cm
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 101



O. T. (zwei Baumrinden)
1979-80
(aus meiner Diplomarbeit an der
HfG-O)
Pastellkreiden, Dispersionsfarbe,
Papier
Ca. 110 x 160 cm
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (zwei Baumrinden)
1979-80
(aus meiner Diplomarbeit an der
HfG-O)
Pastellkreiden, Dispersionsfarbe,
Papier
Ca. 110 x 110 cm
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (zwei Baumrinden)
1979-80
(aus meiner Diplomarbeit an der
HfG-O)
Pastellkreiden, Dispersionsfarbe,
Papier
Ca. 110 x 95 cm
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (zwei Baumrinden)
1979
(aus meiner Diplomarbeit an der
HfG-O)
Pastellkreiden, Dispersionsfarbe,
Papier
60 x 90 cm
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Steine
(aus meiner Diplomarbeit an der
HfG-O)
1979
Rötöl, Papier
21 x 29,7 cm
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (Spessart)

ca. 1976/78

Aquarellkarton, Aquarell, Gouache

36 x 48 cm

Verso signiert und datiert

(Verfärbung der Bildränder durch
unsachgemäße Rahmung.)