

2010-1988

Arbeiten auf Holztafeln

Vorbemerkung Seite 2

2010-2003 Seite 3

Motive aus der sichtbaren und unsichtbaren Wirklichkeit. In Druckvorlagen mit üblichen und speziell entwickelten Rastern übersetzt.

Farbauftrag mit Siebdruck, Pinseln und anderen Werkzeugen.

2004-1990 Seite 43

Strahlenaufnahmen, optisch differenzierte Wiedergabe unsichtbarer Realitätsebenen. Vereinzelt in Verbindung mit Fotoaufnahmen der für uns sichtbaren Wirklichkeit.

Farbauftrag mit Siebdruck, Pinseln und anderen Werkzeugen.

1990-1988 Seite 69

Von den gemalten zu den gedruckten Händen. Mein Schritt vom „Abbild“ zum Zeichen. Hand- Aufdrucke.

Bildräume und Bildformen. Illusion und Fakt.

Vorbemerkung

Alle hier verzeichneten Bilder sind Unikate.

Moiré-Effekte/ungewollte Rastermuster sind in seltener Ausnahme im Original tatsächlich vorhanden. In dem Fall sind sie von mir gewollt bzw. als künstlerisches Mittel akzeptiert. Leider zeigen die Abbildungen im WVZ nahezu regelmäßig Moiré-Effekte die im Original nicht existieren. Sie verfälschen den optischen Eindruck der Originale zusätzlich und entstehend stark (- zusätzlich zu dem nachfolgend beschriebenen Handicap einer Reproduktion der Bilder mit Raster).

Bildraster und ihre Reproduzierbarkeit

Wenn man ein Motiv mit verschiedenen Helligkeitswerten (z. B. eine Fotografie oder eine radiologische Aufnahme) im Siebdruck wiedergeben möchte, ist eine Rasterung notwendig. Die bewirkt eine zusätzliche, mehr oder weniger deutlich bemerkbare Distanz zum ursprünglichen Motiv.

In meinen bildplanerischen Entscheidungen habe ich diesen Effekt einbezogen. Z. B. erzeugen die verwendeten Rasterformen und -größen bei der Porträtarbeit Menschen. zwei unterschiedliche Wirkungen. Eine betrifft die Wiedergabe der Porträtaufnahme, die andere beeinflusst das Verhalten des Betrachters.

Die für die jeweiligen Motive/Menschen gewählten Raster lassen die Porträtbilder prägnant und präsent erscheinen. Gleichzeitig lösen sie die Gesichter auf, verallgemeinern, atomisieren sie und erzeugen einen Eindruck von Unfassbarkeit. Außerdem thematisieren die verschiedenen Rastergrößen die einzunehmende Distanz zum Porträtierten, den bestmöglichen Betrachterstandpunkt (grobe Raster erfordern mehr Betrachtungsabstand, feine Auflösungen ermöglichen eine Nahsicht). Kleine Reproduktionen entbehren dieser Qualität weitgehend. Sie wirken viel fotoähnlicher.

2019-20 verwendete ich auch metallhaltige Farben. Der Winkel des einfallenden Lichts beeinflusst deren Erscheinung stärker als die der anderen Farben. Aus diesem Grund ist die Wiedergabe der Originale hier nochmals eingeschränkter möglich.

Thematisierte Rasterung.

2010-2003

Farbauftrag mit Siebdruck, Pinseln und anderen Werkzeugen.

Motive aus der sichtbaren und unsichtbaren Wirklichkeit.

Während einer längeren Konzeptionsphase sammelte ich Fotos, deren Motive mich inhaltlich und formal angesprochen haben,¹ und experimentierte mit unüblichen Verfahrensweisen, um halbtönige Fotografien in Siebdruckvorlagen zu übersetzen.² Die neuen, wie abstrakte Bildformen aussehenden Rasterformen eröffnen die Möglichkeit, übersetzungsbedingte Veränderungen in den Bildern zu thematisieren.

Eine auf mehreren Ebenen spannende Welt öffnet jetzt ihre Pforten.

Meine malerische Arbeit ist seitdem sehr bewusst mit den spezifischen Verlusten und Eigenarten der Raster abgestimmt.

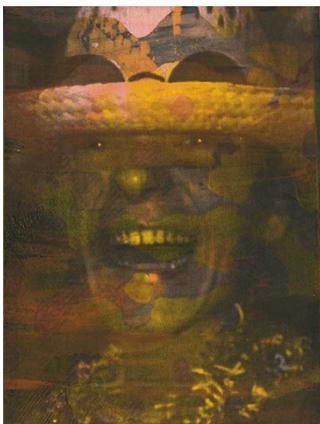
1) Acht Fotos aus meiner nahen Umgebung sind bis auf eine Ausnahme von mir fotografiert worden. Zwei Röntgenbilder hat Dr. B. Schildger, Veterinärarzt des Frankfurter Zoos aufgenommen.

2) Eine Rasterung wird notwendig, wenn man eine Fotografie im Siebdruck wiedergeben möchte. Das Verfahren verändert zwangsläufig das Foto, die Veränderungen sind je nach Raster unterschiedlich stark ausgeprägt. Die Rasterung ist eine weitere Distanz-Stufe zur primären Wirklichkeit.



O.T. (260)
2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*

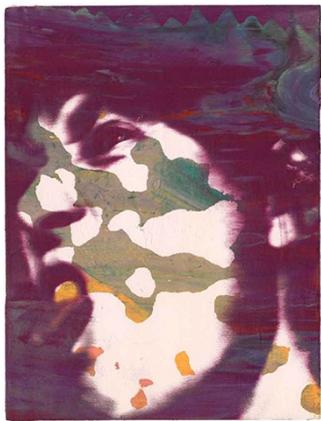


O. T. (259)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



O. T. (257)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (258)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz, Bernd Fischer
Offenbach/Main
(Siehe auch Editionen)

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 59*



O. T. (255)
2010
Siebdruck, Acrylfarbe,
Pappelsperrholztafel
Unikat, 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Dr. Karl und
Heidi Feldmann, Frankfurt/Main



O. T. (256)
2010
Siebdruck, Acrylfarbe,
Pappelsperrholztafel
Unikat, 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main

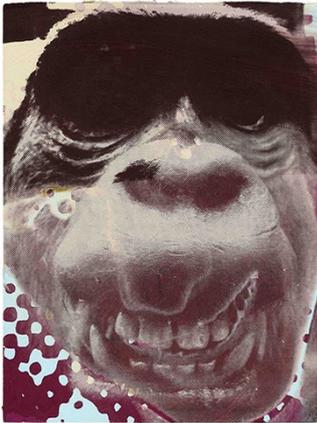


O. T. (254)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main



O. T. (253)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



Jenseits des Erhabenen (252)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 61*



O. T. (250)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (249)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (248)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)

Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main
Publiziert in:*
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 51*



O. T. (247)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



O. T. (246)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



O. T. (245)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

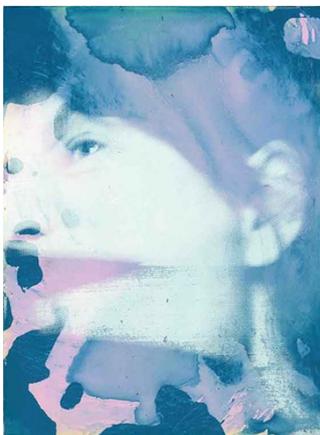
Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112



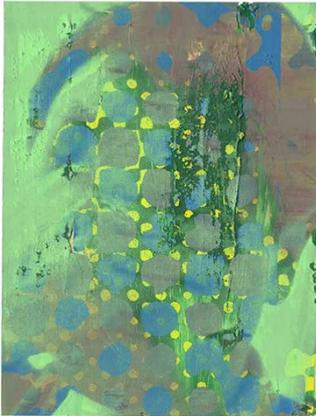
Mann oh Mann (244)
2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main



O. T. (243)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 58



Krokodilmann (238)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



Kalte Verzweiflung (237)
2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 59*



O. T. (236)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Affe-(235)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelspertholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



O. T. (192)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelspertholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (176)
2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelspertholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (173)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

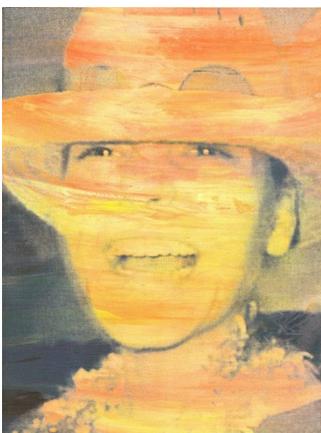
Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main



O.T. (166)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Die fünf Affen (172,144,218,16,171)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Fünfteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

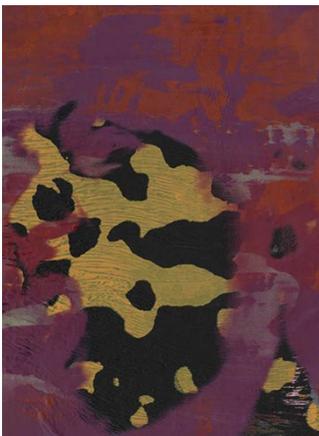


O.T. (74)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Verborgentoben (66)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Dr. Karl und
Heidi Feldmann, Frankfurt/Main

Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.*
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main



O. T. (65)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.*
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main



Der verzweifelte Mann (58)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (57)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main



O. T. (38)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Getarnte Verzweiflung (33)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main



Grimassierend (11)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Michael Schmidt,
Frankfurt/Main

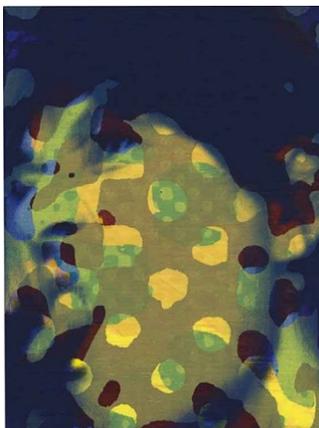
Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112*



O. T. (7)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



O. T. (6)
2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112*



O.T. (0)
2010 (?)
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Die Trauzeugin (34)
2009-10
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main



Affe (46)
2005-10
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 60



O. T. (240)
2009
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Der verzweifelte Mann und der
Bittere Trank (239, 231)
2009
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*(231) publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112*



O. T. (233)
2009
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Der bittere Trank (233)
2009
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112*



O. T. (214, 164)
2009
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main

(164) publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112



O. T. (14)
2009
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Der bittere Trank (1)
2009
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112



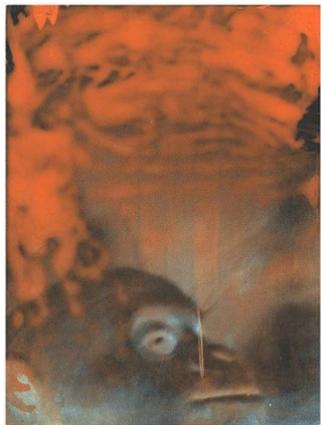
O.T. (230)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (220)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (222)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (223)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main*



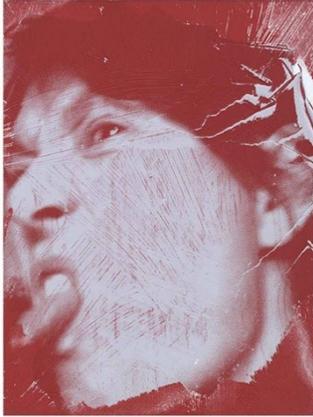
O.T. (224)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (225)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



O. T. (217)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (215)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112*



O. T. (214)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112*



O. T. (213)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112*



O. T. (209)
2008
Siebdruck, gespachtelte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

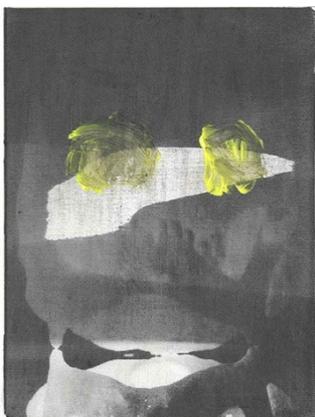


O. T. (203,180)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

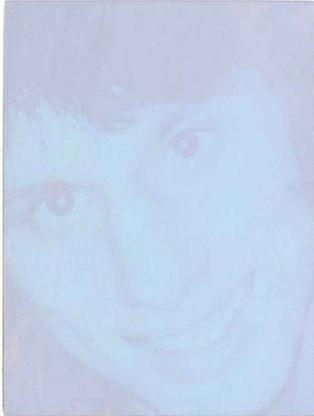


O. T. (187)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main*



O. T. (183)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



O. T. (175)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (155,182)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013-2014.*
TROUVAILLEN. Gruppenausstellung.
Frankfurt/Main
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main

(182) publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112



O. T. (152)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (72)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main



O.T. (59, 52, 148)
2005-8
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafel
Dreiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main

(59, 52, 148) publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 54,
55



O. T. (37, 212)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (216)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (208, 179)
O. T. (199)
2007 2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Siebdruck, Acryl,
Pappelsper Holztafel
Pappelsper Holztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Signiert und datiert

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013-2014.
TROUVAILLEN. Gruppenausstellung.
Frankfurt/Main



O. T. (205, 123, 219, 218)
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsper Holztafel
Vierteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Bernd Fischer
und Renate Hempelmann,
Offenbach/Main



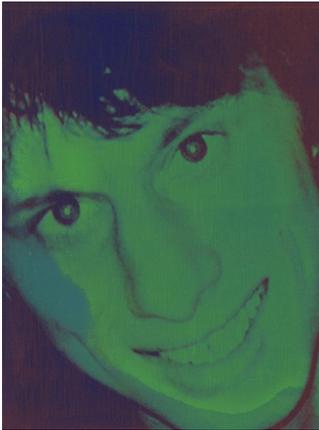
O. T. (200)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsper Holztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



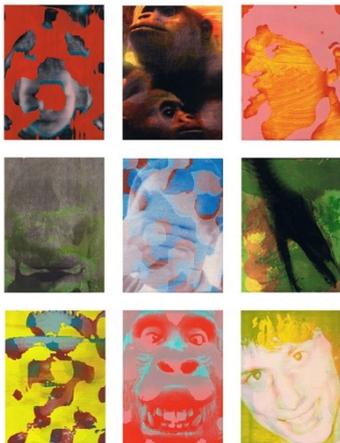
O. T. (199)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsper Holztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (191, 132, 120; 201, 79, 202)
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Stefan Fankanowsky,
Frankfurt/Main



O. T. (198)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (186, 190, 131; 188, 126, 55; 44,
193, 69)
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Neunteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Stefan Fankanowsky,
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 109



O. T. (194)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (185)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (184)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



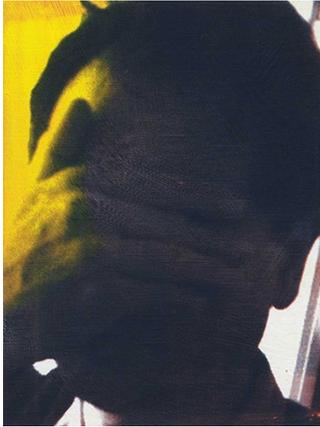
O. T. (168)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (163)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (127)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (118)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Sattler KunststoffWerk,
Mühlheim/Main

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main



O. T. (95, 204, 181; 151, 210, 202)
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

(95, 204, 18) publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 54,
55



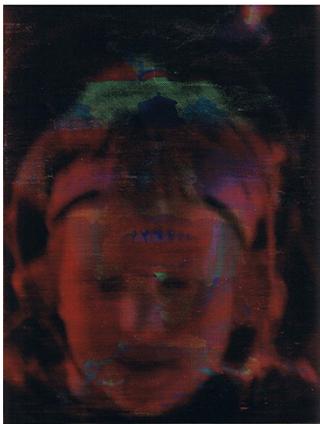
O. T. (90)
2007 (?)
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (77)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



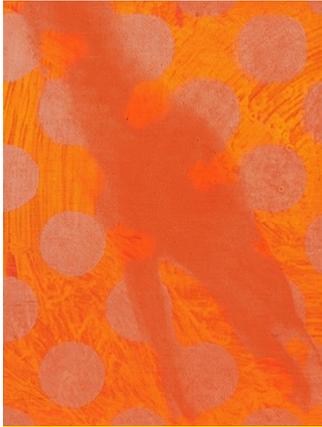
O. T. (73)
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



O. T. (56)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Prof. Uwe Fischer,
Frankfurt/Main



O. T. (48)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (12)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



Detail/eine Porträttafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



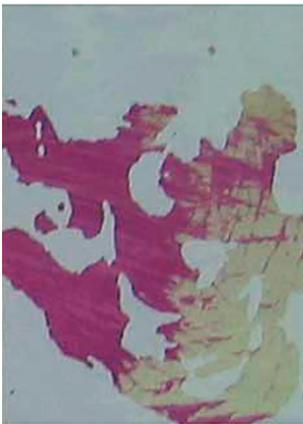
Detail/eine Porträttafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Detail/eine Porträtafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



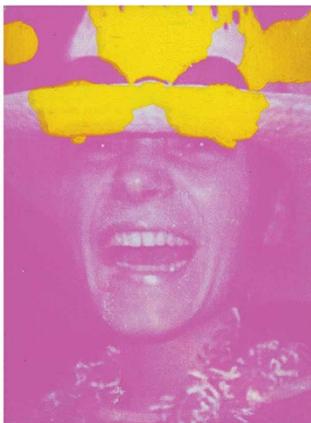
Detail/eine Porträtafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



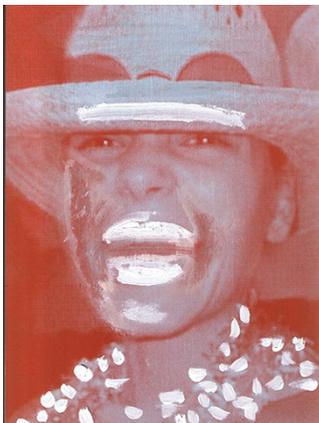
Detail/eine Porträtafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Detail/eine Porträttafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

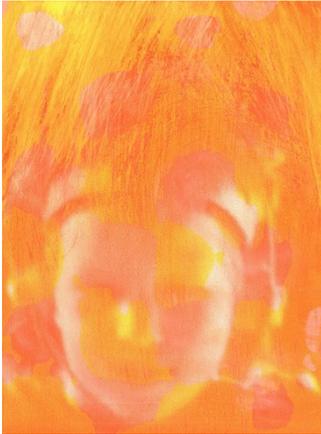


O. T. (178)
2006
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



O. T. (174)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (170)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (165, 159)
2006
Siebdruck, Handzeichnung, Acryl,
Kreidestift, Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



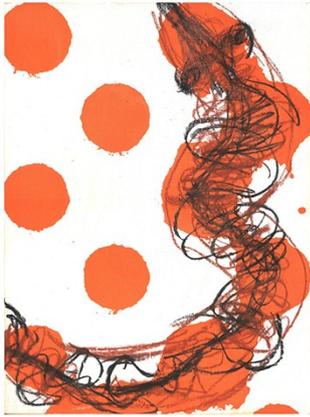
O. T. (162)
2006
Siebdruck, Handzeichnung, Acryl,
Stift, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (161, 166)
2006
Siebdruck, Handzeichnung, Acryl,
Lithostift, Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (160)
2006
Siebdruck, Handzeichnung, Acryl,
Lithostift, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (158)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (156)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (153, 147, 152)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe,
Handzeichnung, Acryl, Lithostift,
Pappelsperrholztafeln
Dreiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (150)
2006
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

*Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*



O. T. (149)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Dreiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*

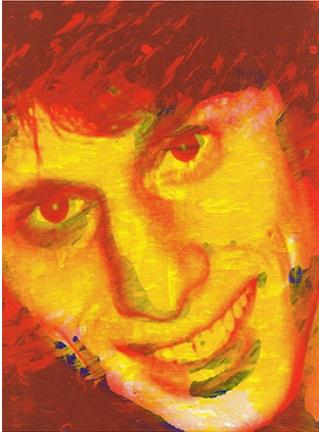


O. T. (146)
2006
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*

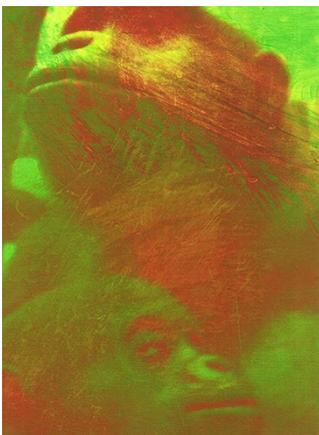


O. T. (106)
2006
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (88)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Inge Endres,
Frankfurt/Main

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau

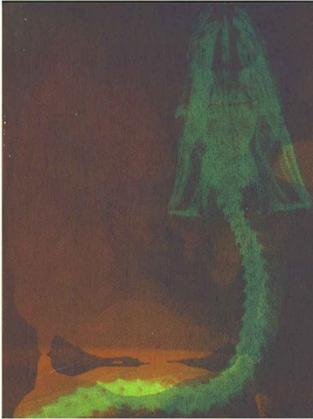


O. T. (15)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau

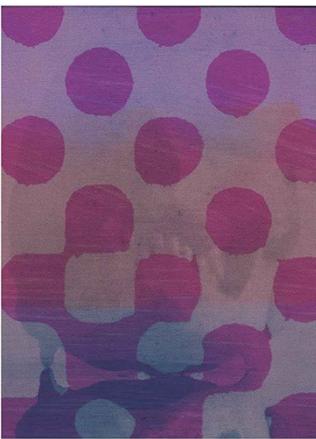


O. T. (145)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (201)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main



O. T. (129)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (121)
2005
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (117, 67, 49)
2005/2006
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Dreiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Stefan Fankanowsky,
Frankfurt/Main



O. T. (102, 110)
2005-06
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (169)
2005
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (70, 64, 124, 68, 41)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Stefan Fankanowsky,
Frankfurt/Main



O. T. (100)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Mutter mit Kind (71)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Jule Hempelmann, Berlin



O. T. (63+54)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Stefan Fankanowsky,
Frankfurt/Main

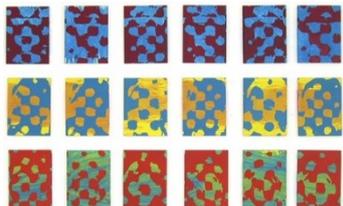


Interaktion (53, 20, 50; 42, 86, 98)
2005
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (13, 26, 128)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Dreiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main



O. T.
24.05.2005
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Achtzehnteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Zerstört

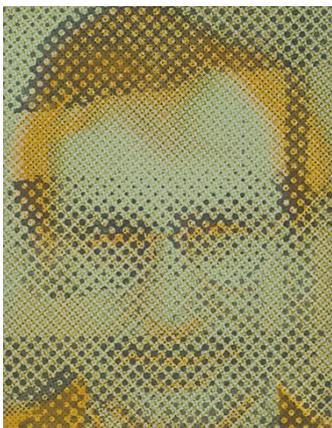
Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main



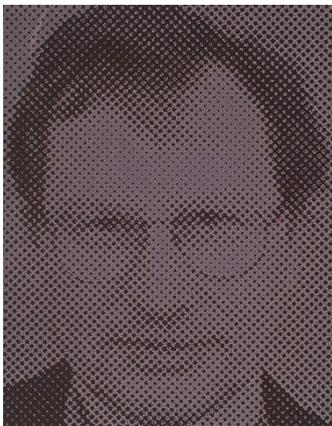
Selbstportrait
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelspertholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert

*Ein Selbstporträt als Selbstversuch.
Die Reihe realisierte ich mit
verschiedenen Rasterweiten, die
gleichzeitig die einzelnen Bilder
hervorbringen. Eine Vorgabe, die zu
einem Wendepunkt in meinem Werk
führen sollte. Die verwendeten Fotos
schoss Renate Hempelmann im
winterlichen Venedig.*

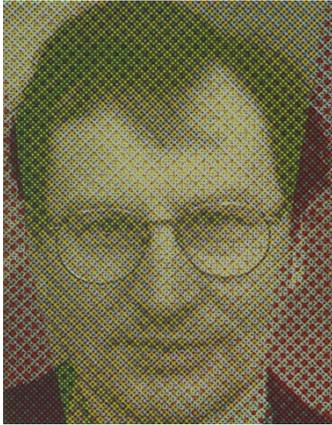
*Ausstellung
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-
Einzelausstellung. Hanau*



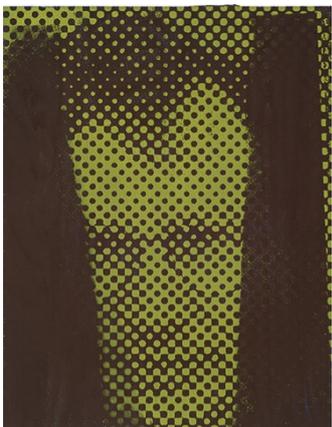
Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelspertholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



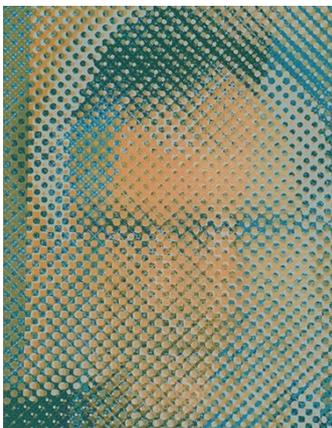
Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelspertholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelsperholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelsperholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelsperholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert

Tafelbilder mit Motiven aus der sichtbaren und unsichtbaren Wirklichkeit.

2004-1990

Gedruckt und gemalt oder Repräsentation und Selbstpräsentation. An den Strahlenaufnahmen interessiert mich die differenzierte Wiedergabe von unsichtbaren Realitätsebenen.

Dass diese Wirklichkeit in uns selbst ist, dass sie individuelle, allgemein menschliche und zeitlos existenzielle Gegebenheiten fasst, verstärkt den Reiz dieser Abbildungen.

Die Raumwirkung und der Tonwertumfang radiologischer Aufnahmen, ihre organischen Strukturen faszinieren mich. Sie sind verwandt mit vielen sichtbaren Formen der Natur.

Die Siebdrucktechnik ermöglicht es, die Röntgenaufnahmen stark vergrößert und in den verschiedensten Farben auf die Bildträger zu setzen.

In der ausgeführten Malerei durchdringen sich die gedruckten Aufnahmen mit anderen Farb- und Motivebenen.

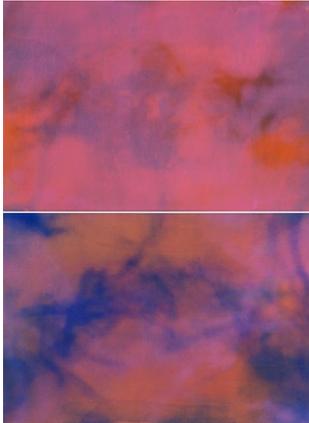
Die interagierenden, durchscheinenden, verdeckten und verdeckenden Ebenen bilden einen farbigen Organismus.



O. T.
06.01.2004
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
04.09.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelspertholztafeln
Zweiteilig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 82 x 112,5 cm
Verso signiert und datiert
Institut für Bildgebende Diagnostik,
Offenbach/Main



O. T.
06.09.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafeln
Zweiteilig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 112,5 x 82 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
12.01.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafel
81,5 x 56 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
06.01.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafel
81,5 x 56 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
04.09.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafel
56 x 81,5 cm
Verso signiert und datiert



Strahlenbildlandschaft
2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperrholztafel
82 x 56 cm
Verso signiert und datiert
Institut für Bildgebende Diagnostik,
Offenbach/Main



O. T.
02.09.2003
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 56 x 164 cm
Verso signiert und datiert



Assoziation an Ernst Wilhelm Nay
2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte MDF-Tafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert



Leuchtende Romanze und vier
Farben über den Rand
2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 39*



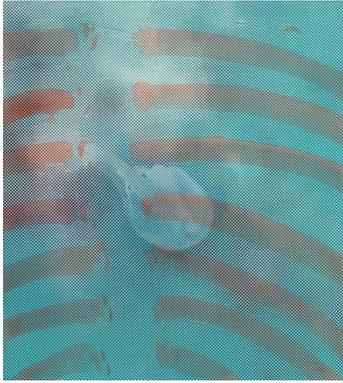
Lyrisches Geheimnis
2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte Pappelsper-
holztafel
34 x 18 cm
Verso signiert und datiert



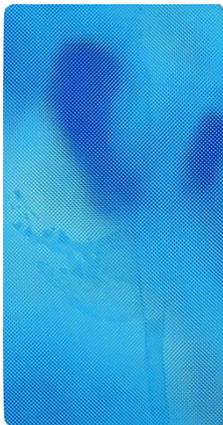
O. T.
4/2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte Pappelsper-
holztafel
34 x 18 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
08.04.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte Pappelsper-
holztafel
je 38 x 34 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
14.04.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Prof. Dr. mult. Michael K. Stehling, Rödermark/Waldacker



O. T.
12.04.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafel
18 x 34 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
08.04.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert
Institut für Bildgebende Diagnostik, Offenbach/Main

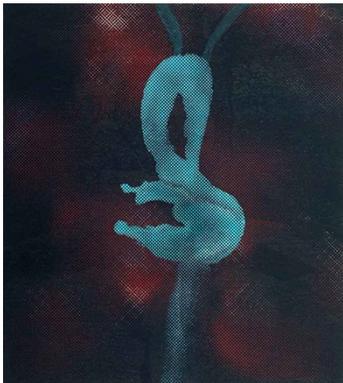


O. T.
März 2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert
Institut für Bildgebende Diagnostik, Offenbach/Main

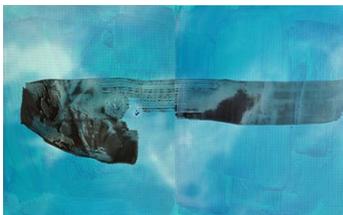
*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webulaverglag. ISBN 9783982012834. S. 38*



O. T.
20. März 2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast
D, Acryl, armierte
Pappelsperrholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
06.01.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappelsperrholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert



Pinselfug
2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte MDF-Tafeln
Zweiteilig, je 46 x 38 cm,
gesamt 46 x 76 cm
Verso signiert und datiert
Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen

*Ausstellung:
Galerie König, 2003. Fünf Jahre
Galerie König. Gruppenausstellung.
Hanau*



Diskontinuierliche Bewegung
2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappelsperrholztafeln
Viertteilig, je 41 x 33 cm
gesamt ca. 41 x 132 cm
Verso signiert und datiert



Von Pinselzügen und Papyrus
2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
19.12.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperrholztafel
29 x 81 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverlag. ISBN 9783982012834. S. 43

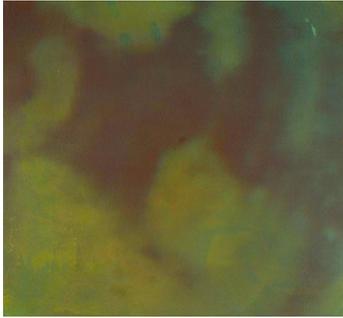


O. T.
06.12.2001
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 56 x 164 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-. Einzelausstellung. Hanau



O. T.
17.10.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl,, armierte Pappelsperrholztafel
29 x 81 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

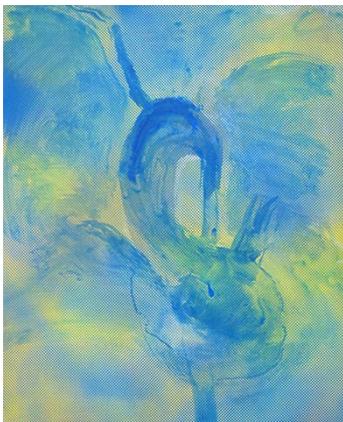


O. T.
27.09.2001
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Sperrholztafel
50 x 47 cm (?)
Verso signiert und datiert

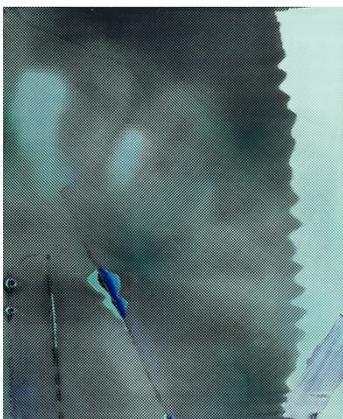


O. T.
14.9.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 38*



O. T.
11.09.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
6.9.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
4.9.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte
Pappelsperrholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Heide Weidele,
Frankfurt/Main

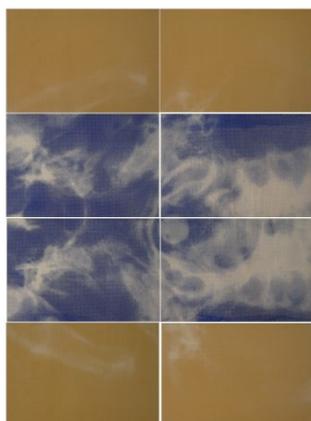


O. T.
28.8.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte
Pappelsperrholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

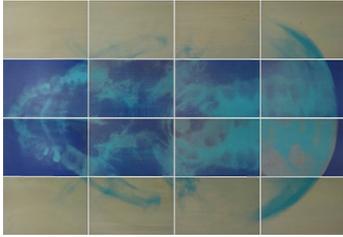
Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverlag. ISBN 9783982012834. S. 38



O. T.
07.07.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte
Pappelsperrholztafel
41 x 33 cm
Verso signiert und datiert



InnenAußenInnen
1999-2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Achtteilig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 226 x 165 cm
Verso signiert und datiert



Große Basis
1999-2001
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Sperrholztafeln
Sechzehnteilig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 226 x 330 cm
Verso signiert und datiert
Institut für Bildgebende Diagnostik,
Offenbach/Main

Ausstellung:
Galerie König, 2003. IM BILD SEIN.
Gruppenausstellung. Hanau



LichtmaterialHautnahRöntgentief
1998-2000/2016
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappelsperrholztafeln
Je 156,5 x 28,5/29 cm,
gesamt ca. 118 x 156,5 cm
Verso signiert und datiert
LichtmaterialHautnahRöntgentief:
Tafeln bis 11.2016 als einzelne
verstanden, dann diese Zusam-
menstellungsmöglichkeit entdeckt.



Abb. links, von oben
Die einzelnen, eigenständigen Tafeln
von
LichtmaterialHautnahRöntgentief.
Konstellation der Fragmente
06.12.98
2000



Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
28,5 x 156,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Alte Nikolaikirche, 2001. KÜNSTLER
MAHNEN MENSCHLICHKEIT AN.
Ausstellung Bernd Fischer mit Ludwig
Meidner. Veranstalter:
Wirtschaftsclub Rhein-Main, Ludwig
Meidner Gesellschaft e.V. (Hofheim
am Taunus), Georg-Büchner-Schule,
St. Paulusgemeinde. Frankfurt/Main



Lichtmaterial
2000
Siebdruck, Monotypie, Maraplast-D,
armierte Pappelsperrholztafel
156 x 29 cm
Verso signiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



04.09.2000
Siebdruck, Monotypie, Maraplast-D,
Acryl, armierte Pappelsperrholztafel
28,5 x 156 cm
Verso signiert

Hautnah und Röntgentief
1998
Siebdruck, Monotypie, Maraplast-D,
armierte Pappelsperrholztafel
29 x 156 cm

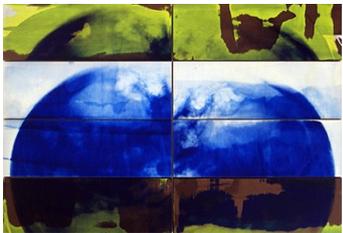
Verso signiert und datiert



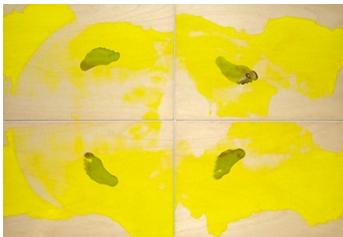
01.09.2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
29 x 164 cm
Verso signiert



09.02.2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
29 x 170,5 cm
Verso signiert und datiert

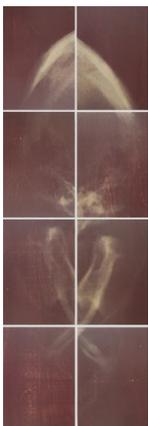


O. T.(30.05.00)
2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Achtteilig je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert



Im Kopf im Kreis laufen
2000
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappelsperrholztafeln
Viertelig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 112,5 x 165 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kleisthaus, Bundesministerium für
Arbeit und Sozialordnung, 2001.
Ausstellung Bernd Fischer mit Bernd
Wolf. Kuratorin: Galerie König,
Hanau. Berlin



O. T.
1999-2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Sperrholztafeln
Achtteilig, je 82 x 56 cm, gesamt ca.
330 x 112,5 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 40

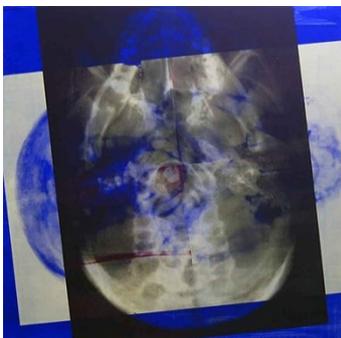


O. T.
1999/2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperholztafel
156,2 x 28,5 cm
Verso signiert und datiert
Lindner AG, Arnstorf



O. T.
1999
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Pappelsperholztafel
160 cm x 160 cm
Verso signiert und datiert
Bundesministerium für Gesundheit,
Berlin
Abbildung vom Ministerium zur
Verfügung gestellt.

Ausstellung:
Kleisthaus, Bundesministerium für
Arbeit und Sozialordnung, 2001.
Ausstellung Bernd Fischer mit Bernd
Wolf. Kuratorin: Galerie König,
Hanau. Berlin



Vom Süden nach Norden, vom
Westen nach Osten
1999
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappelsperholztafel
160 cm x 160 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Siegfried Mayer,
Leonberg

Ausstellung:
Kleisthaus, Bundesministerium für
Arbeit und Sozialordnung, 2001.
Ausstellung Bernd Fischer mit Bernd
Wolf. Kuratorin: Galerie König,
Hanau. Berlin

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 31



O. T. (29.07.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperholztafeln
Achtteilig je 82 x 29 cm,
gesamt ca. 82 x 232 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (04.09.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperholztafeln

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 33

Achteilig, je 82 x 29 cm,
gesamt ca. 82 x 232 cm
Verso signiert und datiert
Lindner AG, Arnstorf



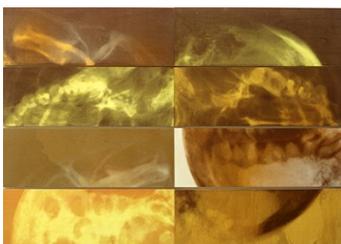
O. T.
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
156,2 x 28,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Klaus und
Magdalene Kaduk-Simon,
Frankfurt/Main



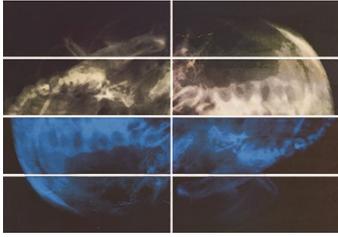
O. T.
1998
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
156 x 28,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Ulf und
Elisabeth Raupach, Offenbach/Main

Keine Reproduktion
vorhanden

O. T.
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
81 x 28 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Hans und Ursula
König, Hanau

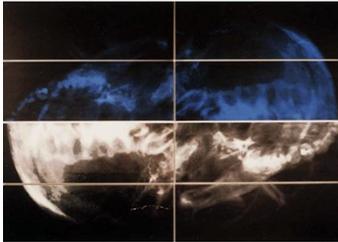


O. T. (02.04.1999)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Achteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert



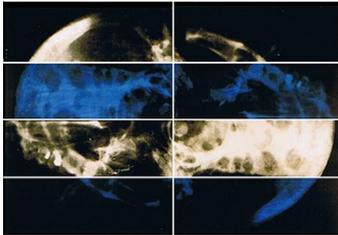
O. T. (24.05./12.05.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
*NEUER KUNSTVEREIN
ASCHAFFENBURG E.V, KUNSTFABRIK
GROSS-GERAU, Hrsg., 2001.
blick/wechsel/blick.
Ausstellungskatalog. Aschaffenburg
und Groß-Gerau*



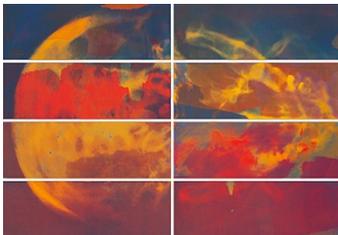
O. T. (19.12.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 35*



O. T. (06.12.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 27*



O. T. (9.9.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 34
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 25
ÄRZTEKAMMER NORDRHEIN, Hrsg.
2009. Jahresbericht 2008. Düsseldorf:
Ärzttekammer Nordrhein. Titelbild*

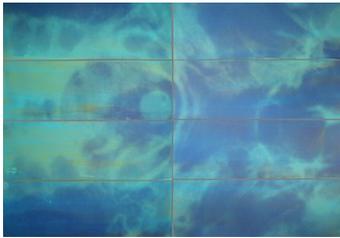


O. T. (28.07.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
*ÄRZTEKAMMER NORDRHEIN, Hrsg.
201. Jahresbericht 2010. Düsseldorf:
Ärzttekammer Nordrhein. Titelbild*



O. T. (24.05.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca. 59 x 82 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Margit Zahn, Hanau



O. T. (30-09)
1999?
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Ausstellung:
Kunstfabrik Groß-Gerau, 2001.
BLICK/WECHSEL/BLICK.
Gruppenausstellung, Kuratorinnen:
WEIDELE, Heide, WILLBRAND, Carola.
Groß-Gerau

Publiziert in:
ÄRZTEKAMMER NORDRHEIN, Hrsg.
2010. Jahresbericht 2009. Düsseldorf:
Ärzttekammer Nordrhein. Titelbild



O. T.
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Vierteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca. 59 x 165 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ingrid Liebethuth,
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 107



O. T. (23.05.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 82 x 29 cm,
gesamt ca. 165 x 29 cm
Verso signiert und datiert
Praxis Birgit Hellwig, Offenbach/Main

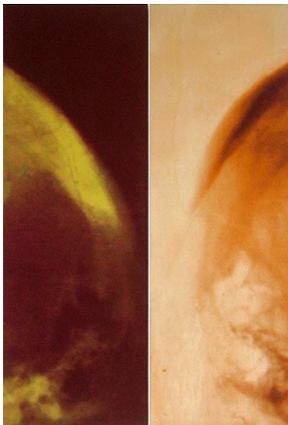


O. T. (13.05.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln

Zweiteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca. 29 x 164 cm
Verso signiert und datiert

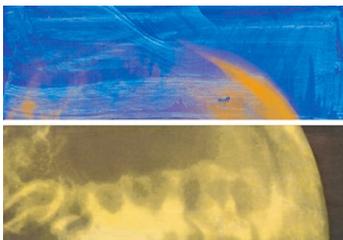


Orangener Ala major - links und
rechts
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln
ca. 170 x 29 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Klaus und
Magdalene Kaduk-Simon,
Frankfurt/Main



O. T. (05.04.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 82 x 29 cm,
gesamt ca. 82 x 59 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Galerie Hellhof, 2001. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Kronberg/Taunus*



7/7/99
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca. 59 x 82 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Dr. Bettina und Prof. Dr.
Reinhard Brodt, Hanau

Ausstellung;
*Galerie König, 2000. WORTLOSE
ERZÄHLUNGEN/NEUE BILDER.
Einzelausstellung. Hanau*

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 35*



O. T.
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
171,5 x 29 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Galerie Hellhof, 2001. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Kronberg/Taunus*



O. T.
1999

Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
171,5 x 29 cm
Verso signiert und datiert
Verkauf durch Galerie König, Hanau



Über die Wüste hinaus
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Sperrholztafeln
Dreiteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca. 89 x 82 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ursula König, Hanau

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T.
1998
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
156 x 28,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Ulf und
Elisabeth Raupach, Offenbach/Main



O. T.
1998
Siebdruck, Monotypie, Maraplast-D,
armierte MDF-Tafel
40 x 50 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
1998
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
50 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Gabi Voss,
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 22



O. T.
1998
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
28 x 120 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
10.1998
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
54,5 x 58 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Klaus und
Magdalene Kaduk-Simon,
Frankfurt/Main



O. T.
04-91/10-96/09-98
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Sperrholztafel
58,5 x 69 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Standort Ausstellungshalle, 1998.
STRAHLENBILDER UND ANDERE
WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH
MALEREI. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main



O. T.
1996-98
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Sperrholztafel
69 x 58,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz / Ankauf von Gernot und
Margit Zahn, Hanau



Aus der Farbe-Aus dem Körper
1993-98
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Pappelsperrholztafel
120 x 196 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Prof. Dr. mult. Michael K.
Stehling, Rödermark/Waldacker

Ausstellung:
Standort Ausstellungshalle, 1998.
STRAHLENBILDER UND ANDERE
WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH
MALEREI. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main
Galerie Hellhof, 2001. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Kronberg/Taunus



Wie ein Vorhang vor einer
traumhaften Polarwanderung
1998
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Pappelsperrholztafel
156 x 96 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 13*
*BENN, Martin, Verfasser, ZINK,
Markus, Hrsg., 1998. Kreuz + Quer.
Gegenwartskunst für Kirchen.
Marburg: Institut für Kirchenbau und
kirchliche Kunst der Gegenwart. ISBN
3-8185-0257-9. S. 55 ff.*

Ausstellung:
*Galerie Hellhof, 2001. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Kronberg/Taunus*
*Standort Ausstellungshalle, 1998.
STRAHLENBILDER UND ANDERE
WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH
MALEREI. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main*



Flutend-geschlossen-geöffnet
1993-97
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Pappelsperrholztafel
120 x 196 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Stefan Fankanowsky,
Frankfurt/Main

Ausstellung:
*Kleisthaus, Bundesministerium für
Arbeit und Sozialordnung, 2001.
Ausstellung Bernd Fischer mit Bernd
Wolf. Kuratorin: Galerie König,
Hanau. Berlin*
*Standort Ausstellungshalle, 1998.
STRAHLENBILDER UND ANDERE
WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH
MALEREI. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main*
*Ev. Akademie Arnoldshain, 1997.
IMMER UND IMMER UND IMMER
WIEDER. Einzelausstellung.
Arnoldshain/Ts.*

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 15*



O. T.
1996
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte
Pappelsperrholztafel
155 x 27,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Martin Benn, Darmstadt



Schritte der Entwicklung
1996
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
155 x 27,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Dr. Jürgen und
Monika Thimm, Bad Soden/Ts.

Ausstellung:
Stadtmuseum Hofheim am Taunus
und Kunstverein Hofheim, 2007.
LIEBLINGSBILDER. KUNST NACH 1945
AUS PRIVATBESITZ ZWISCHEN MAIN
UND TAUNUS. Gruppenausstellung.
Hofheim am Taunus

Publiziert in:
Magistrat der Stadt Hofheim am
Taunus, Stadtmuseum/Stadtarchiv,
SCHEID, Eva, Kunstverein Hofheim,
MARQUORDT, Gerhard, Hrsg., 2007.
LIEBLINGSBILDER. KUNST NACH 1945
AUS PRIVATBESITZ ZWISCHEN MAIN
UND TAUNUS. Ausstellungskatalog.
Hofheim am Taunus



Körperraumstudie
1996
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, armierte Pappelsperrholztafel
156 x 96 cm
Verso signiert und datiert
EKHN, Zentrum Verkündigung,
Frankfurt/Main

Publiziert in:
ZINK, Markus, Hrsg., 2009.
wechselnde Blicke. Bildpredigten und
Kunstgottesdienste. Materialhefte
des „Zentrums Verkündigung der
EKHN“, Heft 112. Frankfurt/Main:
Zentrum Verkündigung. S. 146 ff



Strahlenbild - Durchscheinen,
Durchbrechen, Zudecken, Überlagern
1993-96
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Pappelsperholztafel
156 x 96 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie Hellhof, 2001. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Kronberg/Taunus
Standort Ausstellungshalle, 1998.
STRAHLENBILDER UND ANDERE
WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH
MALEREI. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER -
ARBEITEN 1982-1994.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997.
IMMER UND IMMER UND IMMER
WIEDER. Einzelausstellung.
Arnoldshain/Ts.



Körperraumstudie
1993-96
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Pappelsperholztafel
156 x 96 cm
Verso signiert und datiert
Zentrum für Kirche und Diakonie,
Helmut-Hild-Haus, Weilburg

Ausstellung:
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997.
IMMER UND IMMER UND IMMER
WIEDER. Einzelausstellung.
Arnoldshain/Ts.

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 21



Gegenläufig
1995
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappelsperholztafel
151 x 28 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Dr. Felix Endres,
Offenbach/Main

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER -
ARBEITEN 1982-1994.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997.
IMMER UND IMMER UND IMMER
WIEDER. Einzelausstellung.
Arnoldshain/Ts.

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 24



Sternenläufer
1995
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperrholztafel
151 x 28 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Lisette Mrowka, Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 14



Hören
1995
Siebdruck, Maraplast-D, armierte MDF-Tafel
50 x 67 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie Hellhof, 2001. BERND FISCHER. Einzelausstellung. Kronberg/Taunus
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994. Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997. IMMER UND IMMER UND IMMER WIEDER. Einzelausstellung. Arnoldshain/Ts.



Mit der Imagination eines Kopfes
1995
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappelsperrholztafel
67 x 50 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Dr. Anette Oetzel



Das Konkrete der Volumen oder vom Einfangen der Töne
1995
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Sperrholztafel
Verso signiert und datiert
67 x 50 cm
Privatbesitz Ehepaar Klaus und Magdalene Kaduk-Simon, Frankfurt/Main

Ausstellung:
Standort Ausstellungshalle, 1998. STRAHLENBILDER UND ANDERE WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH MALEREI. Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997. IMMER UND IMMER UND IMMER WIEDER. Einzelausstellung. Arnoldshain/Ts.

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 12



Dithyrambisch
1991-94
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Mixed Media, armierte Sperrholztafel
118 x 100 cm
Verso signiert und datiert
Sammlung Museum Würth, Künzelsau
Inventar-Nr. 3223

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main



O. T.
1991-93
Siebdruck, gemalte Farbe, Tempera, Schellack, Maraplast-D, armierte Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie Hellhof, 2001. BERND FISCHER. Einzelausstellung. Kronberg/Taunus
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Alte Nikolaikirche, 2001. KÜNSTLER MAHNEN MENSCHLICHKEIT AN.
Ausstellung Bernd Fischer mit Ludwig Meidner. Veranstalter: Wirtschaftsclub Rhein-Main, Ludwig Meidner Gesellschaft e.V. (Hofheim am Taunus), Georg-Büchner-Schule, St. Paulusgemeinde. Frankfurt/Main



Strahlenbild Triptychon
1991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Tempera, armierte Sperrholztafeln
Dreiteilig, je 160 x 70 cm, gesamt ca. 160 x 210 cm
Verso signiert und datiert
Sammlung Piepenbrock

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 7
GURATZSCH, Herwig, Hrsg., 2002. Farbe - Form - Zeichen, Sammlung Piepenbrock. Ausstellungskatalog (Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Schloß Gottorf, Schleswig). Berlin: Edition Braus. ISBN 3-89904-026-0. S. 122



Strahlenbild
1991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Tempera, Schellack, armierte Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert



Strahlenbild
15.06.911991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Schellack, Kasein, armierte Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ingrid Liebetruh, Frankfurt/Main

Ausstellung:
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997.
IMMER UND IMMER UND IMMER WIEDER. Einzelausstellung.
Arnoldshain/Ts.

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 3



08.05.1991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Tempera, Schellack, armierte Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer, Offenbach/Main

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994, Einzelausstellung. Frankfurt/Main Kunstverein Friedrichshafen, 1993. ASPEKTE DER MODERNEN - FOTOARBEITEN. Gruppenausstellung, Kurator: LUTZE, Bernd. Friedrichshafen

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 9



O. T.
08.05.1991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Schellack, Kasein, armierte Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Dr. Ernst Gloede, Frankfurt/Main

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994. Einzelausstellung. Frankfurt/Main Galerie von der Milwe, 1995. Art Frankfurt. Frankfurt/Main Kunstverein Friedrichshafen, 1993. ASPEKTE DER MODERNEN - FOTOARBEITEN. Gruppenausstellung, Kurator: LUTZE, Bernd. Friedrichshafen

Publiziert in:
WIRTSCHAFTSCLUB RHEIN-MAIN, Hrsg., 1995. Bernd Fischer, Arbeiten 1982-1994. Ausstellungsfaltblatt, Einzelausstellung, Alte Oper. Frankfurt/Main: Wirtschaftsclub Rhein-Main



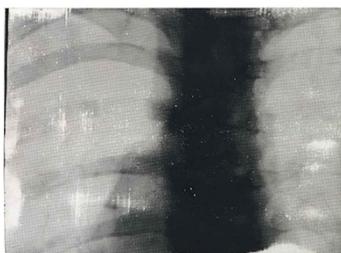
Strahlenbild
25.04.1991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Tempera, armierte Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Prof. Uwe Fischer, Frankfurt/Main

Ausstellung:
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997. IMMER UND IMMER UND IMMER WIEDER. Einzelausstellung. Arnoldshain/Ts. Galerie von der Milwe, 1995. DER RAUM DES SKLAVEN. Einzelausstellung. Aachen



Erster Einblick
1990
Siebdruck, Künstlerölfarbe, Acryl, armierte Sperrholztafel
38 x 28 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer, Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverglag. ISBN 9783982012834. S. 45 FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 2



Mein erster Siebdruck eines
radiologischen Motivs
1990

Siebdruck, Künstlerölfarbe, Acryl,
armierte Sperrholztafel
28,2 x 37,8 cm

Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Von den gemalten zu den gedruckten Händen.

1990-1988

Mein Schritt vom „Abbild“ zum Zeichen. Hand- Aufdrucke. Bildräume und Bildformen. Illusion und Fakt.



2/5
1988
Schellack, Nitrolack, Öl, armierte
Sperrholztafel
110 x 120 cm
Verso signiert und datiert



2/5
1988
Schellack, Nitrolack, Öl, armierte
Sperrholztafel
110 x 120 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

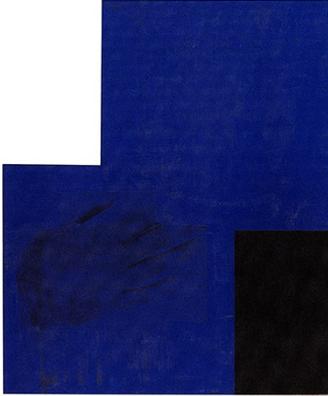
Publiziert in:
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 2



1/5
1988
Nitrolack, Öl, armierte Sperrholztafel
110 x 120 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 27
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 2



3/3
1988
Acryl, Öl, armierte Sperrholztafel
120 x 100 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2000. WORTLOSE
ERZÄHLUNGEN/NEUE BILDER.
Einzelausstellung. Hanau
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTER BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. Asynchrone Bewegungen.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 8



2/3
1988
Tempera, Öl, Autolack, armierte
Sperrholztafel
120 x 100 cm
Verso signiert und datiert
Das Bild ist wegen maltechnische
Fehler nahezu zerstört.

Ausstellung:
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTER BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 28
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 6
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. Asynchrone Bewegungen.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. Umschlag und S. 9
99

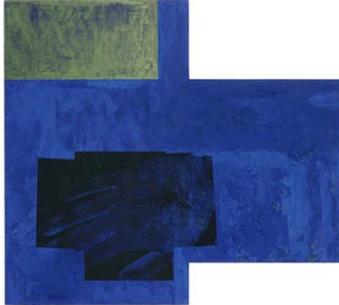


1/3
1988
Tempera, Öl, armierte Sperrholztafel
100 x 120 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2000. WORTLOSE
ERZÄHLUNGEN/NEUE BILDER.
Einzelausstellung. Hanau
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTER BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 24
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 6

FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid, 1989. Asynchrone Bewegungen. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 11



9/9
1988
Tempera, Öl, armierte Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert
Reha-Klinik Soltau. 1991, Ankauf
durch freundliche Vermittlung von
Galerie Reichard, Frankfurt/Main

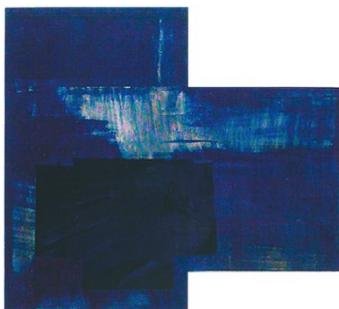
*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid, 1989. Asynchrone Bewegungen. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 5*



8/9
1988
Siebdruck, gemalte Farbe, Öl,
Schellack, Acryl, armierte
Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Galerie König, 2000. WORTLOSE
ERZÄHLUNGEN/NEUE BILDER.
Einzelausstellung. Hanau
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main*

*Publiziert in:
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 1
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. Asynchrone Bewegungen.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 2, 11*



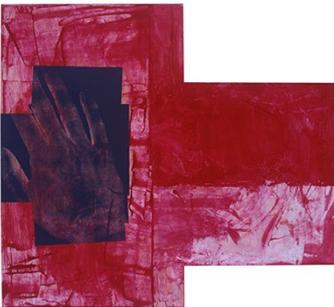
O. T.
1988
Tempera, Öl, armierte Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Oliver Gloede



7/9
1988
Siebdruck, gemalte Farbe, Öl,
Schellack, Acryl, armierte
Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main
Galerie von der Milwe, 1989. ALLES
TRAUM. Einzelausstellung. Aachen

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 26,
106
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 2, 7
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. Asynchrone Bewegungen.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 2, 11



3/9
1988
Tempera, Öl, armierte Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Ausstellung:
Galerie Hellhof, 2001. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Kronberg/Taunus
Alte Nikolaikirche, 2001. KÜNSTLER
MAHNEN MENSCHLICHKEIT AN.
Ausstellung Bernd Fischer mit Ludwig
Meidner. Veranstalter:
Wirtschaftsclub Rhein-Main, Ludwig
Meidner Gesellschaft e.V. (Hofheim
am Taunus), Georg-Büchner-Schule,
St. Paulusgemeinde. Frankfurt/Main
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 26
WIRTSCHAFTSCLUB RHEIN-MAIN,
Hrsg., 2002. Künstler mahnen
Menschlichkeit an, Ludwig Meidner
und Bernd Fischer.
Ausstellungsfaltblatt.
Frankfurt/Main: Wirtschaftsclub
Rhein-Main, Ludwig Meidner
Gesellschaft e.V. (Hofheim am
Taunus), Georg-Büchner-Schule, St.
Paulusgemeinde. Frankfurt/Main



1988
Tempera, Öl, armierte Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

*MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. Titelseite
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. Asynchrone Bewegungen.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 3 u. 4*

*Publiziert in:
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 3 (Detail)
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 105*