

2020-2010

Arbeiten auf Holztafeln

Vorbemerkung Seite 2

2020-2019 Seite 3

Kombination unüblich eingesetzter industrieller Rasterformen mit barocken Kaltnadelschraffuren. Das entspricht den heterogenen Motiven und ist ein Hinweis auf verschiedene Möglichkeiten abgestufter Hell-Dunkelwiedergabe bei der Verwendung analoger Druckverfahren.

Die Motive: Tier- und Menschengesichter, Malerei- und Skulpturdetails aus verschiedenen Jahrhunderten, MRT-Aufnahme eines menschlichen Gehirns.

2015-2010 Seite 23

Menschen - die Porträtreihen. Eine Porträtreihe ist Teil einer multimedialen Porträtarbeit, die Abgründe aufzeigt.

Zustand - Im Lauf meiner Arbeit an den Porträtreihen entwickeln sich Bilder die existenzielle Zustandsbeschreibungen, keine Abbildung eines Individuums sind.

Sie stehen als solche selbstständig, sind nicht dem Thema der Porträtreihe zugeordnet.

Bei 12 Bildtafeln ist hinter der Tafelnummer eine in Klammer gesetzte Zahl angegeben, z. B. (0). Diese zeigt eine Zusammenstellungsmöglichkeit der prinzipiell einzelnen Tafeln. Für mich waren diese Kombinationen während der Arbeit an den Bildern bemerkenswert. Es ist ein Vorschlag, der nicht als bindend verstanden werden sollte.

Vorbemerkung

Alle hier verzeichneten Bilder sind Unikate.

Moiré-Effekte/ungewollte Rastermuster sind in seltener Ausnahme im Original tatsächlich vorhanden. In dem Fall sind sie von mir gewollt bzw. als künstlerisches Mittel akzeptiert. Leider zeigen die Abbildungen im WVZ immer wieder Moiré-Effekte die im Original nicht existieren. Das verfälscht den optischen Eindruck der Originale zusätzlich und entstellend stark (- zusätzlich zu dem nachfolgend beschriebenen Handicap einer Reproduktion der Bilder mit Raster).

Bildraster und ihre Reproduzierbarkeit

Wenn man ein Motiv mit verschiedenen Helligkeitswerten (z. B. eine Fotografie oder eine radiologische Aufnahme) im Siebdruck wiedergeben möchte, ist eine Rasterung notwendig. Die bewirkt eine zusätzliche, mehr oder weniger deutlich bemerkbare Distanz zum ursprünglichen Motiv.

In meinen bildplanerischen Entscheidungen habe ich diesen Effekt einbezogen. Z. B. erzeugen die verwendeten Rasterformen und -größen bei der Porträtarbeit Menschen. zwei unterschiedliche Wirkungen. Eine betrifft die Wiedergabe der Porträtaufnahme, die andere beeinflusst das Verhalten des Betrachters.

Die für die jeweiligen Motive/Menschen gewählten Raster lassen die Porträtbilder prägnant und präsent erscheinen. Gleichzeitig lösen sie die Gesichter auf, verallgemeinern, atomisieren sie und erzeugen einen Eindruck von Unfassbarkeit. Außerdem thematisieren die verschiedenen Rastergrößen die einzunehmende Distanz zum Porträtierten, den bestmöglichen Betrachterstandpunkt (grobe Raster erfordern mehr Betrachtungsabstand, feine Auflösungen ermöglichen eine Nahsicht). Kleine Reproduktionen entbehren dieser Qualität weitgehend. Sie wirken viel fotoähnlicher.

2019-20 verwendete ich auch metallhaltige Farben. Der Winkel des einfallenden Lichts beeinflusst deren Erscheinung stärker als die der anderen Farben. Aus diesem Grund ist die Wiedergabe der Originale hier nochmals eingeschränkter möglich.

Fotografiert, gedruckt und gemalt.

2020-19

Farbauftrag mit Siebdruck, Pinseln und anderen Werkzeugen.

Beginn der Arbeit mit Motiven aus verschiedenen Lebensbereichen und Zeiten. Die Fotos zeigen Malerei- und Skulpturdetails aus verschiedenen Jahrhunderten, Tier- und Menschengesichter und die MRT-Aufnahme eines Gehirndetails.

In der Kombination von industriell üblichen Rasterformen mit Kaltnadelschraffuren entsprechen die Siebdruckvorlagen den heterogenen Motiven.

Warum eine so komplizierte Nummerierung der Tafelbilder 2019-20?

Zum Beispiel: O.T. (6-1-c__23)

25.11.2019

Zahl und Bedeutung:

06-1- Bei einer mehrteiligen Zuordnungsmöglichkeit der Tafel zeigt diese erste Zahlenfolge deren Zuordnungsmöglichkeit an.

06-1 = bezeichnet die chronologische Tafelanordnung bei mehrteilige Hängung als Diptychon etc. (von links nach rechts).

06-1-c__

Der Buchstabe, **a**, **b**, **c**, oder **d** = ist eine Angabe über die Platzierung der Tafel auf der Glasscheibe des Scanners. Grund der verschiedenen Tafelplatzierungen auf der Scheibe beim Einscannen: Die Metallhaltigen Farben reflektieren das Licht bei geändertem Einfallswinkel verschieden, der Farbeindruck ändert sich.

06-1-c__23

Bei einteiligen Bildtafeln steht der Buchstabe (Scan-Angabe) hinter der Tafelnummer. Z. B. **273-a**

23 = Tafelnummer (zur Unterscheidung der O. T.)

06-1-c__23__25.11.2019

25.11.2019 = Datum der Entscheidung, dass das Bild fertig ist.



O. T. (0-21-c)

16.03.2020

Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,

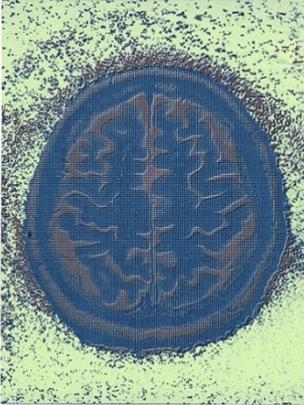
Pappelsperrholztafel

26 x 19,5 cm

Verso signiert und datiert

Privatbesitz Bernd Fischer,

Offenbach/Main



O. T. (133-d)
16.03.2020
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (0-19-d)
12.03.2020
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (0-25 -a)
17.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 95,
161



O. T. (0-20-a)
17.12.2020
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (029)
13.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (0-14)
12.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S.
113, 161



O.T. (0-26 -a)
06.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (0-30-c)
04.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (0-27-d)
03.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (0-13 -a)
02.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (0-24 -c+b)
02.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (0-31-c)
28.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (3-3-3-b)
28.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (06-2-a__09)
27.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (6-1-c__23), 25.11.2019
Rechts: O. T. (06-2-a__09),
27.11.2019
Rahmen-Gesamtmaß
27 x 123,5 x 4,7 cm



O. T. (VI-5_6-1-c__23)
25.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



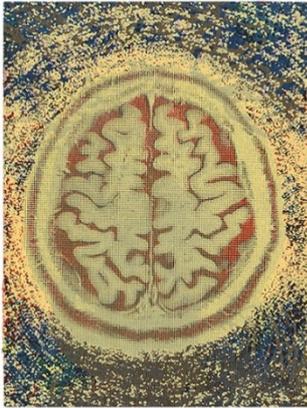
Kombinationsmöglichkeiten
Links: O. T. (6-1-c__23), 25.11.2019
Rechts: O. T. (06-2-a__09),
27.11.2019
Rahmen-Gesamtmaß
27 x 123,5 x 4,7 cm

Kombinationsmöglichkeit



Von links nach rechts:

- O.T. (VI-1-c__110)
- O.T. (IV-2-a__0-269)
- O. T. (VI-3-c__0-6)
- O. T. (VI-4-d__0-3)
- O. T. (VI-5 bzw.6-1-c__23)
- O.T. (VI-6-c__0-28)
- O. T. (VI-7__139)

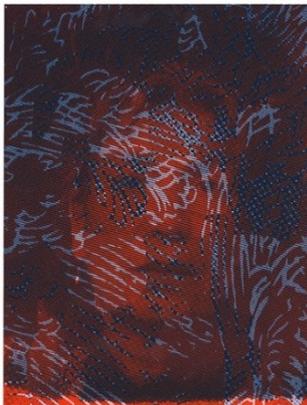


O.T. (IV-2-a__0-269)
 18.11.2019
 Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
 Pappelsperholztafel
 26 x 19,5 cm
 Verso signiert und datiert

Kombinationsmöglichkeit

Von links nach rechts:

- O.T. (VI-1-c__110)
- O.T. (IV-2-a__0-269)
- O. T. (VI-3-c__0-6)
- O. T. (VI-4-d__0-3)
- O. T. (VI-5 bzw.6-1-c__23)
- O.T. (VI-6-c__0-28)
- O. T. (VI-7__139)



O. T. (144-c)
 15.11. 2019
 Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
 Pappelsperholztafel
 26 x 19,5 cm
 Verso signiert und datiert
 Privatbesitz Bernd Fischer,
 Offenbach/Main



O. T. (10-1__0-22)
15.11. 2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S.
113, 161*



Kombinationsmöglichkeit
Links: O.T. (10-1__0-22),
15.11.2019
Rechts: O. T. (10-2__271),
21.10.2019



O. T. (02-b)
15.11. 2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (VI-4-d__0-3)
14.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Kombinationsmöglichkeit
Von links nach rechts:
O.T. (VI-1-c__110)
O.T. (IV-2-a__0-269)
O. T. (VI-3-c__0-6)
O. T. (VI-4-d__0-3)
O. T. (VI-5 bzw. 6-1-c__23)



O.T. (VI-6-c__0-28)
O. T. (VI-7__139)



O. T. (VI-7__139)
14.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Kombinationsmöglichkeit
Von links nach rechts:

O.T. (VI-1-c__110)
O.T. (IV-2-a__0-269)
O. T. (VI-3-c__0-6)
O. T. (VI-4-d__0-3)
O. T. (VI-5 bzw.6-1-c__23)
O.T. (VI-6-c__0-28)
O. T. (VI-7__139)



O. T. . (03-1-c__0-7)
13.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 70,
161



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (03-1-c__0-7),
13.11.2019
Rechts: O. T. (03-2 -a__42),
11.11.2019



O. T. . (0-15-d)
13.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



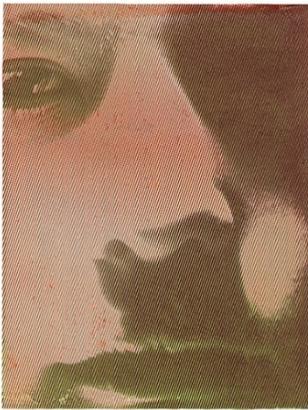
O. T. (03-2 -a__42)
11.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (03-1-c__0-7),
13.11.2019
Rechts: O. T. (03-2 -a__42),
11.11.2019



O. T. (217-d)
11.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O.T. (VI-6-c__0-28)
06.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Kombinationsmöglichkeit
Von links nach rechts:
O.T. (VI-1-c__110)
O.T. (IV-2-a__0-269)
O. T. (VI-3-c__0-6)
O. T. (VI-4-d__0-3)
O. T. (VI-5 bzw.6-1-c__23)
O.T. (VI-6-c__0-28)
O. T. (VI-7__139)



O. T. (210-a)
06.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (0-1-b)
06.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (5-a)
30.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (04-1__0-4)
28.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 66,
161



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (04-1__0-4), 28.10.2019
Rechts: O.T. (04-2-d__241),
09.10.2019



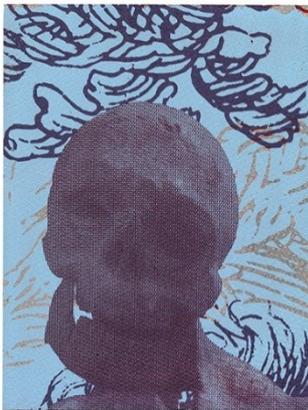
Rahmen: Holz einer ehemaligen
Werkbank von Heinrich Fischer



O. T. (01-d__0-16)
28.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S.
113, 161

Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (01__0-17), 04.10.2019
Rechts: O. T. (01-d__0-16),
28.10.2019



O. T. (16-b)
28.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (02-1__247)
24.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

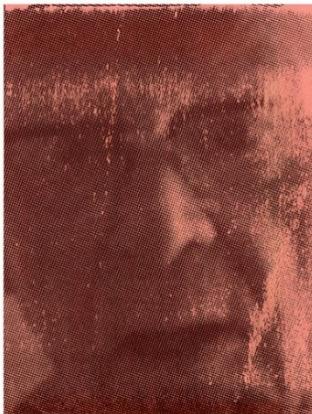
Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (02-1__247), 24.10.2019
Mitte: O. T. (02-2__0-23),
23.10.2019



O. T. . (VI-3-c__0-6)
24.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Kombinationsmöglichkeit
Von links nach rechts:

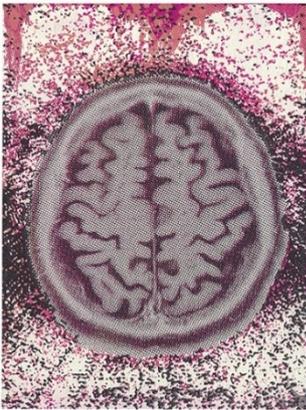
- O.T. (VI-1-c__110)
- O.T. (IV-2-a__0-269)
- O. T. (VI-3-c__0-6)
- O. T. (VI-4-d__0-3)
- O. T. (VI-5 bzw.6-1-c__23)
- O.T. (VI-6-c__0-28)
- O. T. (VI-7__139)



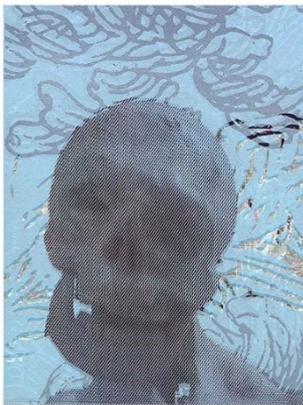
O. T. (02-2__0-23)
23.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (02-1__247), 24.10.2019
Mitte: O. T. (02-2__0-23),
23.10.2019
Rechts: O. T. (02-3__232),
09.10.2019



O. T. (0-18-c)
23.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

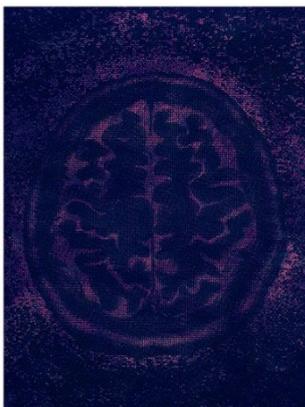


O.T. (10-2__271-a)
21.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 69,
161



Kombinationsmöglichkeit
Links: O.T. (10-1__0-22),
15.11.2019
Rechts: O. T. (10-2__271),
21.10.2010



O. T. (05-2__0-11)
21.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (05-2__0-11),
21.10.2019



Rechts: O. T. (05-1__0-X),
12.10.2019



O. T. (IV__117)
17.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S.
113, 161



O.T. (50)
16.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (05-1__0-X)
12.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

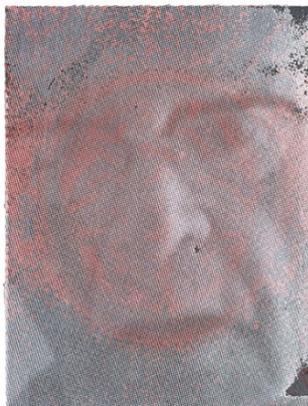
Kombinationsmöglichkeit



Links: O. T. (05-2__0-11),
21.10.2019
Rechts: O. T. (05-1__0-X),
12.10.2019



O. T. (08-b)
08.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Die Angst des H. F. (273)
04.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 68,
161



O.T. (04-2-d__241)
09.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 66,
161

Kombinationsmöglichkeit



Links: O. T. (04-1__0-4), 28.10.2019
Rechts: O.T. (04-2-d__241),
09.10.2019



In einem Eichen-Stirnholrahmen

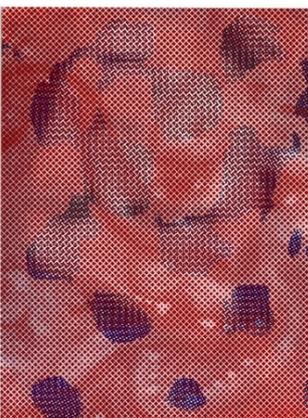


O. T. (02-3__232)
09.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 69,
161



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (02-1__247), 24.10.2019
Mitte: O. T. (02-2__0-23),
23.10.2019
Rechts: O. T. (02-3__232),
09.10.2019



O.T. (167)
04.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (01__0-17)
04.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelspertholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (01__0-17), 04.10.2019
Rechts: O. T. (01-d__0-16),
28.10.2019



O.T. (0-13-c)
04.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelspertholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (VI-1-c__110)
04.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelspertholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Kombinationsmöglichkeit
Von links nach rechts:
O.T. (VI-1-c__110)
O.T. (IV-2-a__0-269)
O. T. (VI-3-c__0-6)
O. T. (VI-4-d__0-3)
O. T. (VI-5 bzw. 6-1-c__23)
O.T. (VI-6-c__0-28)

O. T. (VI-7__139)



O.T. (0-10)
03.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Menschen. Die Porträtreihen
Zustand, die einzelnen Bildtafeln
2015-2010

Menschen. - die Porträtreihen

*18 Porträts interideologischer Verbrecher*innen*

Eine Porträtreihe ist Teil einer multimedialen Porträtarbeit, die Abgründe aufzeigt.

*Alle gezeigten Personen sind gleich wichtig und annähernd gleich groß wiedergegeben. Ihre gesellschaftliche Position ist nicht zu erkennen, die Bilder sind auf das Antlitz der Verbrecher*innen konzentriert. Mein Arbeitsziel war ein Bild der Porträtierten, das weder einnehmend, abstoßend noch heroisierend wirkt. Die Betrachter*innen werden mit bildnerischen Mitteln aufgefordert den eigenen Standpunkt zu überprüfen, in wörtlicher Bedeutung beim Betrachten der Porträts und in metaphorischer Bedeutung im Dialog mit den Bildern und Texten. Eine Anregung, Menschenrechtsverbrechen zu widerstehen. Formuliert mit den Mitteln der Kunst. Eine multimediale Porträtarbeit.*

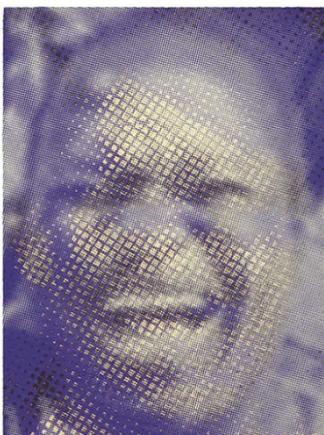
Zustand - die einzelnen Bildtafeln

Von 2007 bis 2010 dauert die Projektierung einer Porträtreihe von 18 Personen. Im Laufe der Arbeit wird diese recht umfassend.

2011 ist eine erste Bildtafel-Reihe mit 18 Porträts fertiggestellt. Ich arbeite bis 2014 an dem Thema weiter, es entstehen insgesamt 10 Porträtreihen.

Im Lauf der Zeit werden die Bilder immer komplexer. Es entwickeln sich Porträts, die keine individuellen Gesichter zeigen. Diese Bilder entsprechen eher existenziellen Zustandsbeschreibungen.

Bei 12 Bildtafeln ist hinter der Tafelnummer eine in Klammer gesetzte Zahl angegeben, z. B. (0). Diese zeigt eine Zusammenstellungsmöglichkeit der prinzipiell einzelnen Tafeln. Für mich waren diese Kombinationen während der Arbeit an den Bildern bemerkenswert. Es ist ein Vorschlag, der nicht als bindend verstanden werden sollte.



40
02.02.2015
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



25
02.02.2015
Siebdruck, Acryl, Pappelsperholz
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE X
2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., X-48, X-203, X-120, X-265, X-198, X-19; X-56, X-211, X-184, X-197, X-136, X-251; X-24, X-121, X-84, X-234, X-164, X-103)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

X-19; X-56, X-211, X-251, X-197; X-121; X-24, X-10, publiziert in: FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverglag. ISBN 9783982012834. S. 65, 110, 159, 160



Menschen. REIHE IX
2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., IX-37, IX-65, IX-206, IX-45, IX-179, IX-147; IX-33, IX-189, IX-264, IX-78, IX-104, IX-68; IX-41, IX-266, IX-39, IX-262, IX-49, IX-268)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE VII
2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., VII-137, VII-267, VII-272, VII-32, VII-154, VII-150; VII-82, VII-270, VII-238, VII-237, VII-28, VII-228; VII-192, VII-36, VII-90, VII-152, VII-40, VII-268)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE VI
2011-2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., VI-99,
VI-178, VI-106, VI-2, VI-250, VI-146;
VI-81, VI-196, VI-126, VI-73, VI-1, VI-
155; VI-255, VI-77, VI-275, VI-186, VI-
127, VI-132)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



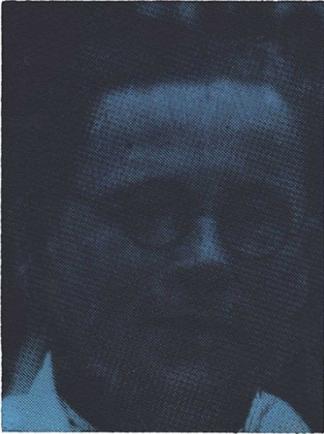
Menschen. REIHE IV
2011-2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., IV-99,
IV-158, IV-112, IV-74, IV-259, IV-122;
IV-107, IV-173, IV-85, IV-96, IV-274,
IV-261; IV-202, IV-89, IV-208, IV-230,
IV-131, IV-181)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE V
2010-2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T, V-97, V-
165, V-245, V-123, V-183, V-252; V-
140, V-142, V-138, V-21, V-119, V-
195; V-83, V-157, V-239, V-225, V-51,
V-141)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



67
2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



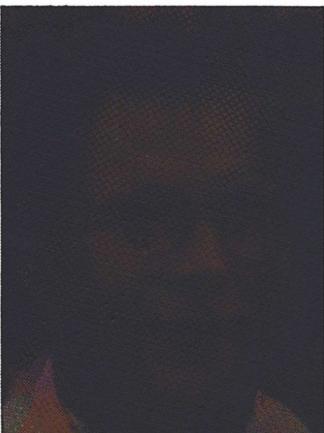
207
17.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsper Holztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



257 (3)
11.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsper Holztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Links: 200 (3), 25.02.2014
Mitte: 254 (3), 03.02.2014
Rechts: 257 (3), 11.12.2014



134
11.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsper Holztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



128
11.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



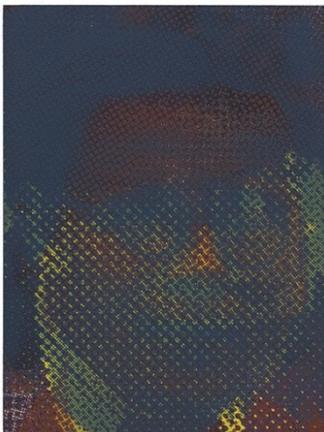
88
11.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



201
10.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



182
10.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



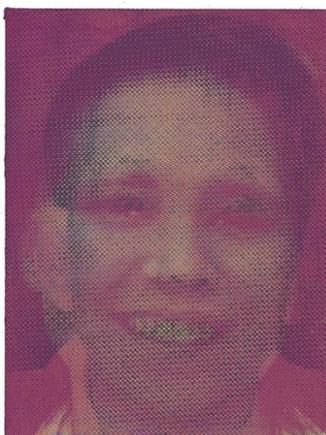
159 (0)
10.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Links: 44 (0), 19.02.2014
Mitte-links: 159 (0), 10.12.2014
Mitte-rechts: 194 (0), 29.10.2014
Rechts: 39 (0), 20.10.2011



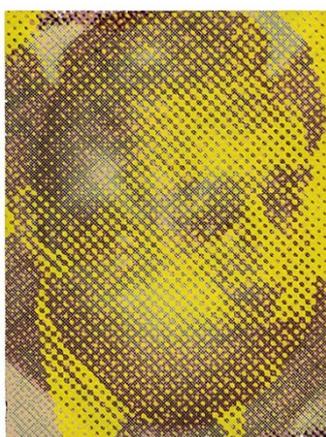
58
07.12.2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



109
04.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



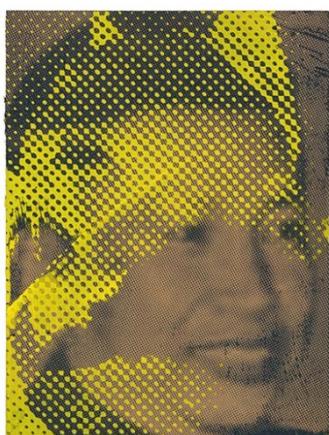
253
03.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



143
03.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



138
03.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



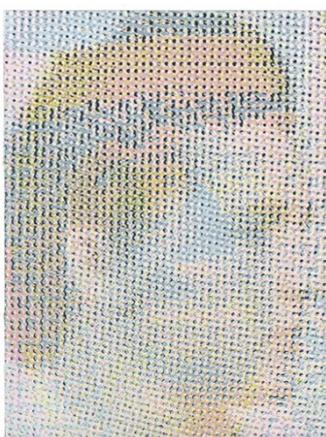
17
03.12.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



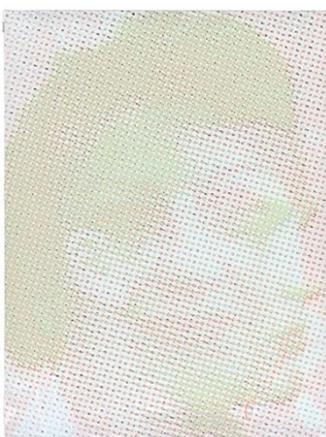
231
27.11.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



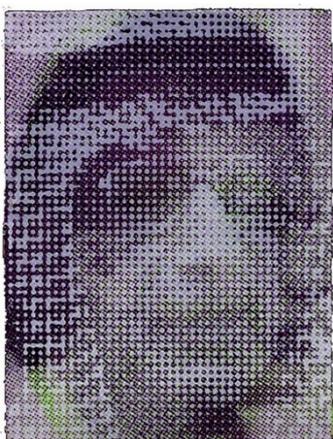
113
27.11.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



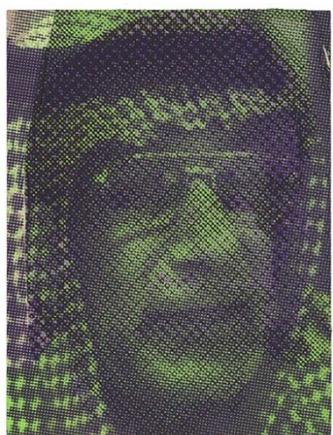
46
06.11.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



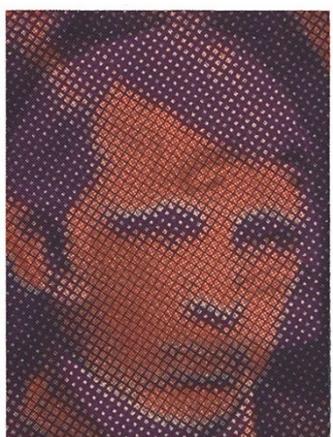
118
05.11.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



246
05.11.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



116
05.11.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



190
04.11.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



177
04.11.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



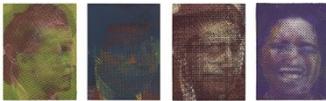
180
31.10.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



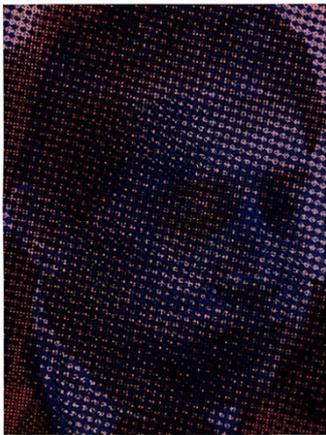
166
31.10.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



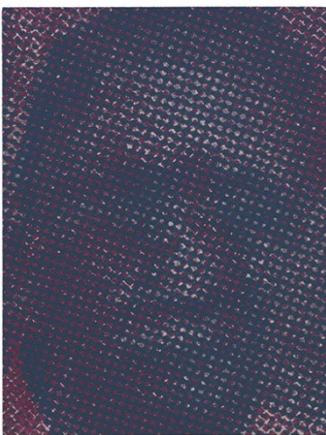
194 (0)
29.10.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Links: 44 (0), 19.02.2014
Mitte-links: 159 (0), 10.12.2014



176
29.10.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

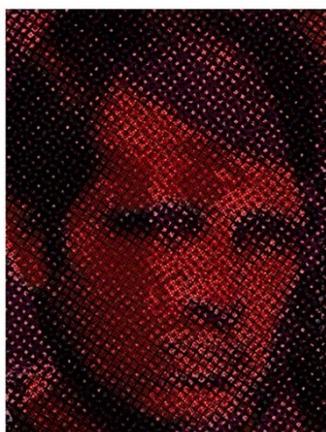


168 (2)
29.10.2014 2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

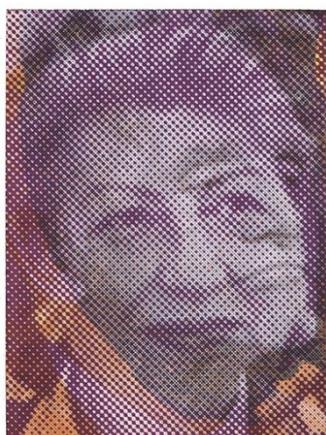
*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 113,
62, 160*



Links: 168 (2), 29.10.2014
Mitte: 71 (2), 27.03.2014
Rechts: 7 (2), 05.10.2010



61
04.10.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



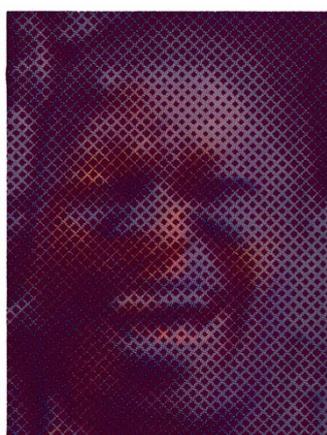
175
09.06.2012
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



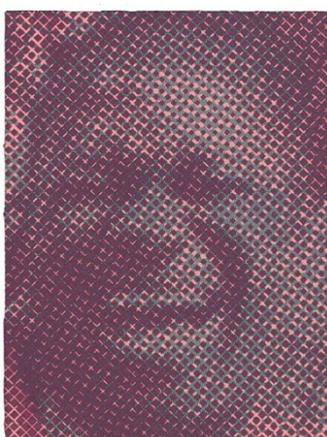
57
03.06.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



249
27.03.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



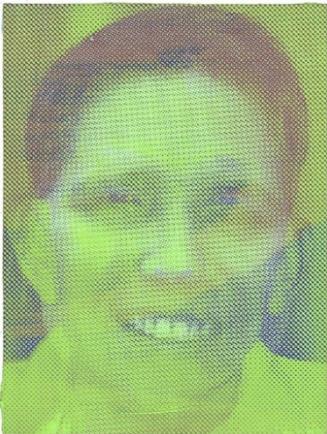
240
27.03.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



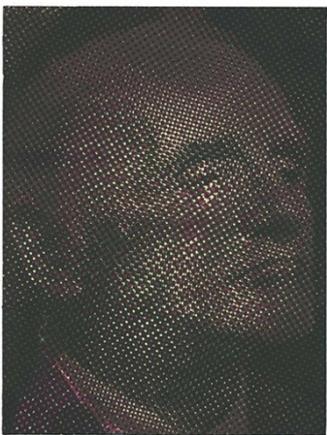
75
27.03.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



71 (2)
27.03.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



38
26.03.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



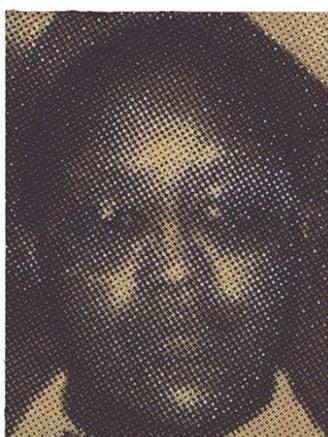
129
23.03.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



20
23.03.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



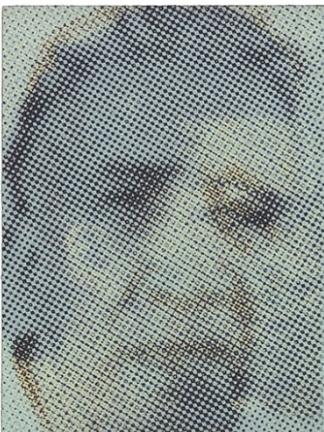
149
13.03.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



47
12.03.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



187
11.03.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



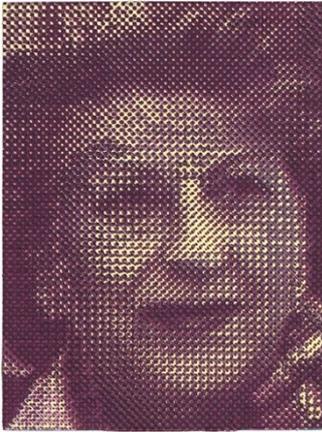
205 (1)
27.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Links: 205 (1), 27.02.2014
Rechts: 218 (1), 07.12.2010



256
25.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



212
25.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



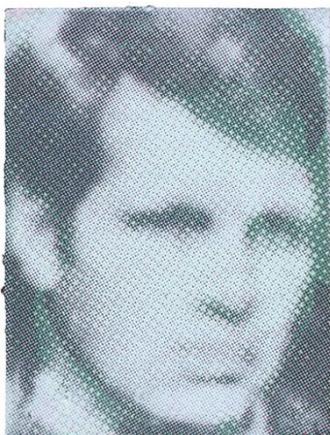
200 (3)
25.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Links: 200 (3), 25.02.2014
Mitte: 254 (3), 03.02.2014
Rechts: 257 (3), 11.12.2014



174
25.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



242
19.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



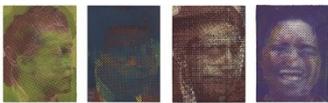
95
19.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



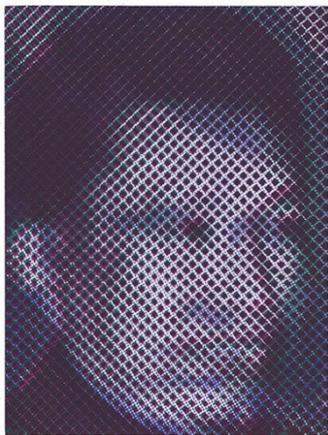
67
19.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



44 (0)
19.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Links: 44 (0), 19.02.2014
Mitte-links: 159 (0), 10.12.2014
Mitte-rechts: 194 (0), 29.10.2014
Rechts: 39 (0), 20.10.2011



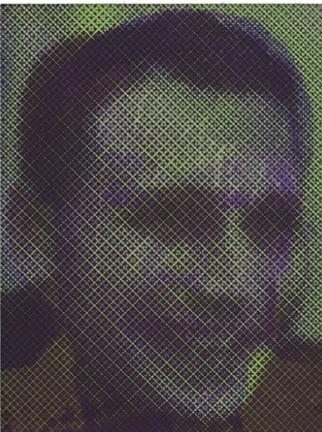
171
13.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



153
12.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



156
03.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



254 (3)
03.02.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Links: 200 (3), 25.02.2014
Mitte: 254 (3), 03.02.2014
Rechts: 257 (3), 11.12.2014



109
2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholz
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE III
2010-2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., III-101,
III-216, III-130, III-226, III-163, III-223;
III-8b, III-148, III-27, III-224, III-207,
III-114; III-243, III-8, III-227, III-111,
III-188, III-135))
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE II
2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., II-96, II-
9, II-248, II-162, II-98, II-204; II-228,
II-6, II-175, II-161, II-219, II-185; II-
160 II-151, II-229, II-55, II-98, II-124)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE I
2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., I-102, I-
105, I-60, I-69, I-30, I-66; I- 18, I-215,
I-115, I-191, I-170, I-235; I-233, I-12,
I-60, I-145, I-100, I-148)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)

Menschen.

18 Porträts interideologischer
Verbrecher*innen

Die multimediale Porträtarbeit stellt
mit den Mitteln der Kunst Fragen
nach dem Bösen im Menschen.

18 Porträts zeigen das Antlitz von
anonymisierten, interideologisch und
international Tätigen, rechtskräftig
verurteilten Verbrecher*innen gegen
die Menschlichkeit. Ihre
anonymisierten Lebenswege,
Karrieren – inklusiv der Juristischen
Konsequenzen – sind in kurz
gefassten Texten beschrieben. Ein
eigenes Kapitel fasst alle bekannten
Straftaten, juristischen Verfahren,
gesellschaftlichen- und persönlichen
Hintergründe zusammen. Das
Verzeichnis der verwendeten Quellen
ermöglicht die Überprüfung aller
getroffenen Aussagen. Die in Deutsch
verfassten Texte wurden in mehrere
Sprachen übersetzt und sind, gelesen
von Schauspieler*innen
aufgenommen worden.

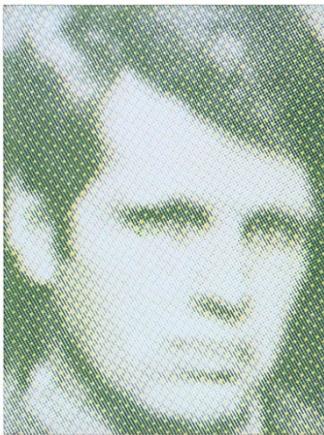
Die mit den Mitteln der Kunst
aufgeworfenen Fragen nach dem

Bösen werden von dem Werk nicht beantwortet, jeder Einzelne ist aufgerufen, seinen eigenen Standort zu bestimmen.

*Ausstellung:
Klingspor Museum Offenbach, 2014.
MENSCHEN. Einzelausstellung.
Offenbach/Main*

*I-60, I-30; I-215; I-145, publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 110,
158*

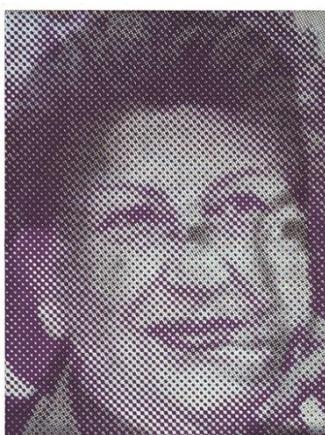
*Komplett publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2012. Menschen.
Werk Buch, Offenbach/Main: Bernd
Fischer
KUSCHEL, NEUGEBAUER,
PETERSEN, Hrsg., 2015.
Punktierungen des Bösen; Das
Werk Menschen, von Bernd
Fischer. Gießen: Psychosozial-
Verlag; Buchreihe: Imago. ISBN
978-3-8379-2491-6*



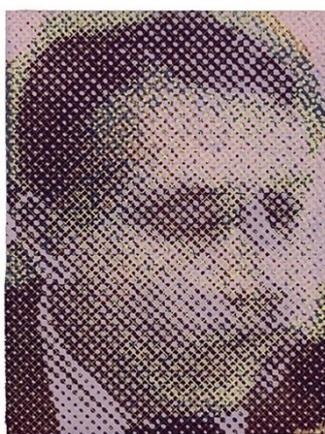
258
27.10.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



209
27.10.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



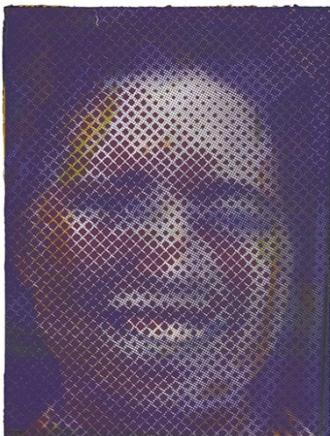
29
27.10.2014
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



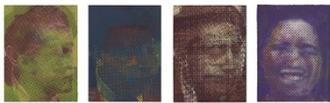
86
25.10.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



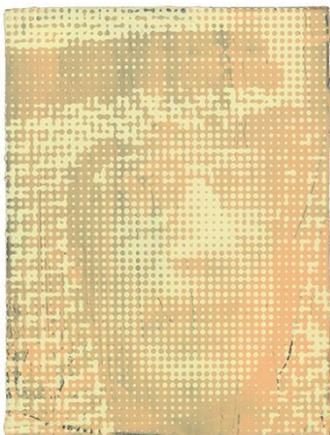
125
24.10.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



39 (0)
20.10.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



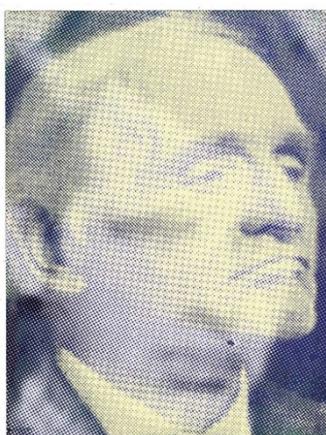
Links: 44 (0), 19.02.2014
Mitte-links: 159 (0), 10.12.2014
Mitte-rechts: 194 (0), 29.10.2014
Rechts: 39 (0), 20.10.2011



244
24.09.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



172
01.09.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



169
31.08.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



76
30.08.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



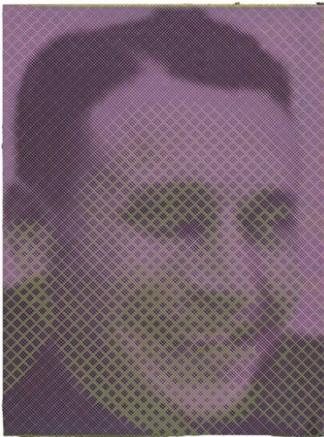
10
12.07.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



193
07.07.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



72
09.06.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



108
08.06.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



110
18.05.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



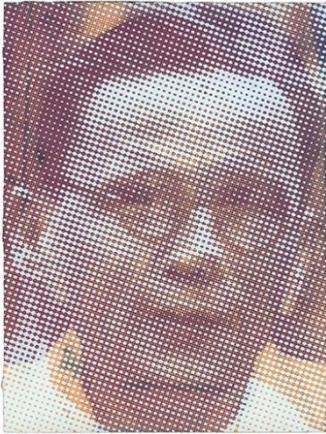
104
17.05.2011
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



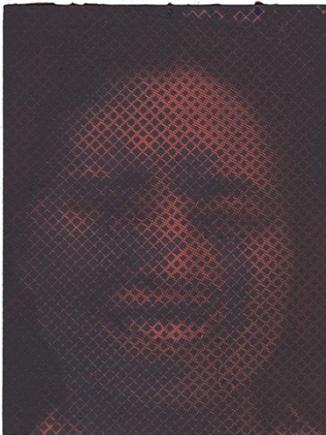
Menschen. REIHE VIII
2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., VIII-25,
VIII-31, VIII-43, VIII-15, VII-22, VIII-4;
VIII-35, VIII-64, VIII-34, VIII-62, VIII-

VIII-4; publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 113,
63, 110, 158*

87, VIII-54; VIII-26, VIII-11, VIII-52,
VIII-70, VIII-3, VIII-59)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



79
21.12.2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



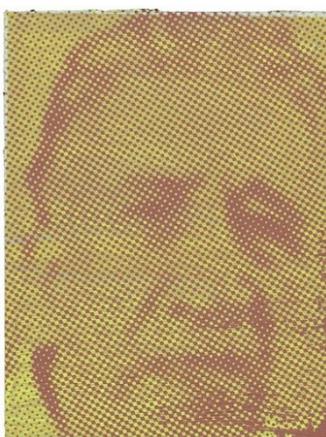
218 (1)
07.12.2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



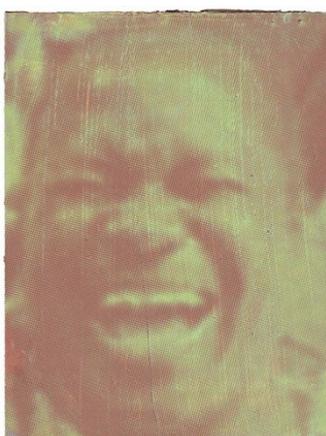
Links: 205 (1), 27.02.2014
Rechts: 218 (1), 07.12.2010



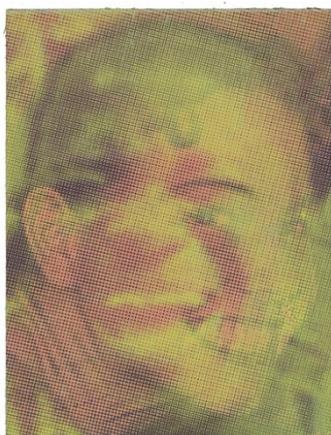
53
06.10.2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



14
05.10.2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



13
05.10.2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



7 (2)
05.10.2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Links: 168 (2), 29.10.2014
Mitte: 71 (2), 27.03.2014
Rechts: 7 (2), 05.10.2010