

Environment

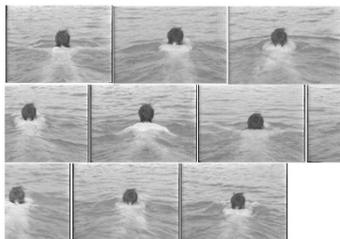


Im Atelier
1984
Atelier, Egenolffstraße 14,
Frankfurt/Main
Anlässlich einer
Gruppenausstellung

Environment, bestehend aus
einem Monitor, einem Film,
der mich schwimmenden
Künstler zeigt (Filmschleife
sich immer wieder
wiederholend), 100
Eisblöcken mit einer
Eisfläche von 3,5 x 4,8 m, im
Atelier, meinem
Arbeitsplatz.
Der Monitor mit der
laufenden Schwimmszene
stand auf einer Seite vor der
Eisfläche.
An den drei, die Eisfläche
umgebenden Wänden
hingen drei Zeichnungen
und zwei bemalte Objekte.
Das Video wurde in dem
Moment ausgeschaltet als
das Eis vollkommen
geschmolzen war.

Ausstellung:
Atelieregemeinschaft Egenolffstraße 14,
1984. LICHT-FARBE-EIS. Gruppenausstellung.
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog,
Offenbach/Main: webula-verlag. ISBN
9783982012834. S. 119, 158

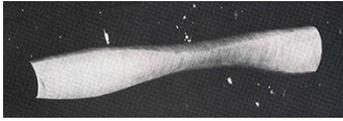


Schwimmer
1984
VHS Video, Kamera Christian
Friedrichs
Endlosschleife

Ausstellung:
Atelieregemeinschaft Egenolffstraße 14,
1984. LICHT-FARBE-EIS. Gruppenausstellung.
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog,
Offenbach/Main: webula-verlag. ISBN
9783982012834. S. 119, 158
www.berndfischer.com

Objekte



Kokon
1981
Holzskelett, Seidenpapier, Acrylfarbe
ca. Durchmesser 35 cm x L 120 cm
Zerstört

Ausstellung:
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.
Einzelausstellung
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).
Frankfurt/Main

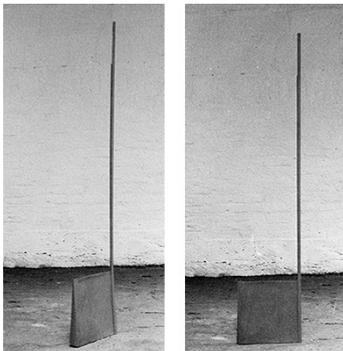
Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 101



Schlitten
1980
Holz, Nylonfaden
30 x 300 x 28 cm
Zerstört

Ausstellung:
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.
Einzelausstellung
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).
Frankfurt/Main

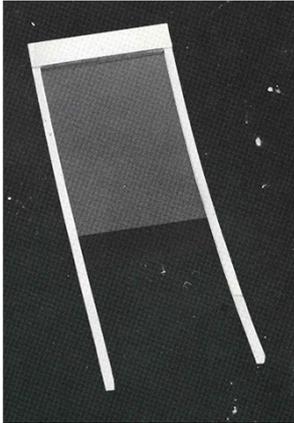
Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 101



Antenne
1980
Holz, Wachs, Bleimennige
Ca. 140 x 35 x 7 cm
Zerstört

Ausstellung:
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.
Einzelausstellung
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 101



O. T.
1980
Holz, Acrylfarbe, Zweiteilig
Ca. 40 x 90 x 45 cm
Zerstört

Ausstellung:
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.
Einzelausstellung
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).
Frankfurt/Main

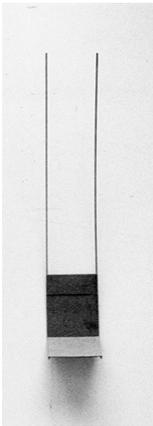
Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 101



Schlitten
1980
Holz
Zerstört, keine Maße vorhanden

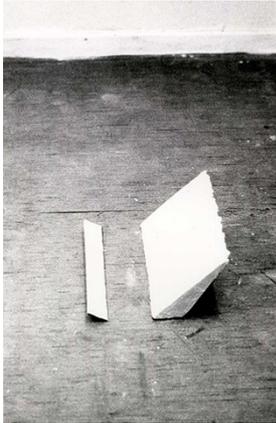
Ausstellung:
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.
Einzelausstellung
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 101



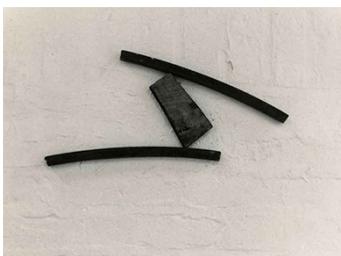
Antennen
1980
Holz, Pappe
130 x 23 x 30 cm
Zerstört

Ausstellung:
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.
Einzelausstellung
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).
Frankfurt/Main



Herausragend, Hineingehend
1980
Gips, zweiteilig
Gesamtmaß ca. 40 x 40 x 35 cm
Zerstört

Ausstellung:
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.
Einzelausstellung
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).
Frankfurt/Main.



O. T.
um 1979
Holz, Farbe
55 x 70 x 2 cm

Ausstellung:
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.
Einzelausstellung
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).
Frankfurt/Main



Skulptur zum ersten Innovationspreis
der Welt.
1979-80
Objekt aus fein geschliffenen
Stahlelementen, mit Abstand an der
Trägerplatte befestigt (Vorderseite)
Trägerplatte aus gebürstetem
Aluminium, fortlaufend graviert
Befestigungsvorrichtung zur
Aufhängung an einer Wand
(Rückseite)
55 x 70 x 4,3 cm

Skulptur zum ersten Innovationspreis
der Welt.
1979 lobte der Wirtschaftsclub Rhein-
Main an der Hochschule für Bildende
Künste – Städelschule in Frankfurt am
Main – in einem hochschulinternen
Wettbewerb die Schaffung einer
Plastik/Skulptur aus.
Wettbewerbsziel war ein Kunstwerk
zur Auszeichnung deutscher
Unternehmen, die ein
hervorragendes, innovatives Produkt
bzw. eine geistige Innovation
entwickelt und im Markt einführen
konnten.
Dieses (ursprünglich nicht für den
Wettbewerb geschaffene) Objekt ist
von einer Künstler-Jury (Prof. Michael
Croissant, Prof. Thomas Bayrle)
ausgewählt worden. Für eine
praktikable Verleihung sollte eine
Trägerplatte sorgen in die alle
Angaben zum Zweck, Auslober und
Preisträger-Geschichte eingraviert
werden können.
1980–2016 ist die Auszeichnung 33-
mal verliehen worden. Seit 2011
befindet sich das Original im

*Hessischen Landesmuseum
Darmstadt (Dauerleihgabe des WR-
M).*

Siehe auch:

<https://berndfischer.com/gestaltungsauftraege/kunstwerke-zur-auszeichnung-herausragender-leistungen/erster-innovationspreis-der-welt/>



O. T.
um 1979
Holz, Soff, Farbe
ca. 30 x 3 x 7 cm
Privatbesitz Christa von Schnitzler,
Frankfurt/Main

Ausstellung:

*Forum 1822, 1983. FARBE UND
OBJEKT. Gruppenausstellung,
Ausstellung zum Wettbewerb um den
Reinhold Kurth-Kunstpreis der
Stadtsparkasse Frankfurt 1983).*

Frankfurt/Main

Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.

Einzelausstellung

(Preisträgerausstellung Kunstpreis).

Frankfurt/Main

Städtische (Keller)galerie Düsseldorf,

1984. FARBE UND OBJEKT.

Gruppenausstellung im Rahmen des

Ausstellungsaustauschs mit der

Galerie „forum“ Stadtsparkasse

Frankfurt/Main.

Publiziert in:

KULTURAMT DER STADT

DÜSSELDORF, Hrsg.. Farbe und

Objekt. 1984. Ausstellungskatalog

zum Wettbewerb um den Reinhold

Kurth-Kunstpreis der Stadtsparkasse

Frankfurt 1983. Städtische

(Keller)galerie Düsseldorf. S. 12

FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.

Katalog, Offenbach/Main: webula-

verlag. ISBN 9783982012834. S. 100



O. T.
um 1979
Holz, Farbe
22 x 34 x 2 cm
Privatbesitz, Christian Friedrichs,
Offenbach/Main

Ausstellung:

Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.

Einzelausstellung

(Preisträgerausstellung Kunstpreis).

Frankfurt/Main

Publiziert in:

FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.

Katalog, Offenbach/Main: webula-

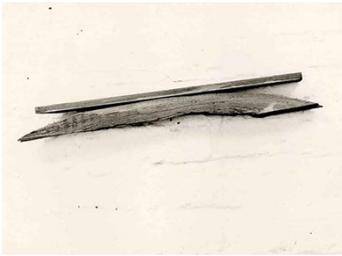
verlag. ISBN 9783982012834. S. 100



O. T.
um 1979
Holz, Farbe
5 x 47 x 2,8 cm

Ausstellung:
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.
Einzelausstellung
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 100



O. T.
um 1979
Holz, Farbe
6 x 49 x 2,1 cm

Ausstellung:
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.
Einzelausstellung
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 100



O. T.
um 1979
Holz, Farbe
19 x 40 x 2,3 cm

Ausstellung:
Forum 1822, 1984. U.A. ANTENNEN.
Einzelausstellung
(Preisträgerausstellung Kunstpreis).
Frankfurt/Main

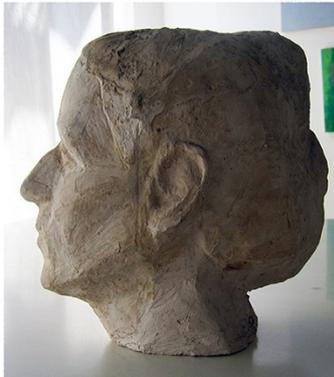
Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 100

Plastik



Porträt der Malerin Inge Endres
Gipsabguss vom Originalton,
23 x 16 cm x 25 cm

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 99*





Liegende
Um 1979
Ton, wie eine Schale oder ein
Vollrelief modelliert
70 cm x 180 cm, Flächenentwicklung:
ca. 180 x 150 cm
Original-Ton und Gipsabguss vom
Original sind zerstört.
Ein 2005 hergestellter Zementguss
vom Gips ist erhalten.

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 98



Abb. oben: Ton
Abb. unten: Gipsabguss



Aktstudie
H ca. 36 cm
Ton zerstört
Ein Bronzeguss
Privatbesitz Familie Conrad, Mainz-
Finthen

Abb.: Ton, im Atelier der Städelschule



Geburt
1978
ungebrannter Ton
ca. 35 x 35 x 2,5 cm
zerstört



Geburt
1978
ungebrannter Ton
ca. 35 x 35 x 2,5 cm
zerstört