

Bernd Fischer

Kreativ Workshops.



Heraeus Quarzglas GmbH & Co. KG

Der Kreativ-Event fand im Winter 2007 statt. Ziel war eine anregende Malaktion mit Lerneffekt und Spaß. Die entstandenen Ergebnisse sollten zu einem Teil in den Firmenräumen Einzug erhalten und zum anderen als „Souvenir“ von den Teilnehmern mit nach Hause genommen werden können. Die Veranstaltung war mit drei Stunden projiziert und fand innerhalb eines zweitägigen Meetings statt. Ort war ein Tagungsraum in einem Hotel.



"Im Rahmen unseres jährlichen, internationalen Management-Meetings waren wir auf der Suche nach einem außergewöhnlichen Event, der in Richtung „kreativer Tagesabschluss“ gehen sollte. Glücklicherweise stießen wir bei unseren Recherchen auf die Homepage von Herrn Fischer und konnten ihn nach einem persönlichen Gespräch in unserem Hause für die Konzeption und Durchführung unserer

Abendveranstaltung gewinnen.

In überzeugender Art begeisterte Herr Fischer die mit der Situation überraschten Teilnehmer für das Experimentieren mit Farben und Formen. Dank seiner Vermittlungskunst kamen alle innerhalb des kurzen Zeitrahmens zu erstaunlichen Ergebnissen. Dies lag auch nicht zuletzt an der Auswahl und dem perfekten Aufbau der diversen Materialien und Malutensilien, für die Herr Fischer im Vorfeld gesorgt hatte.

Für die meisten Kollegen war der Umgang mit Farbe und Pinsel eine ganz neue Erfahrung, die großen Spaß gemacht hat, weil sie – wenn leider auch nur für kurze Zeit – Ruhe und Entspannung in den sonst eher von Hektik geprägten Alltag brachte. Die entstandenen „Kunstwerke“ zieren jetzt die Wände unserer Büros und sorgen somit auch im Nachhinein immer wieder für Diskussionen und Erinnerungen an einen gelungenen Abend."

Christina Hehn-Reis

3K Agentur für Kommunikation GmbH

Der Workshop für 3K fand im Sommer 2006 statt. Das gewünschte Arbeitsziel war eine Malaktion deren geschaffenes Ergebnis in den Firmenräumen Einzug erhalten sollte. Der Workshop fand an einem Samstag zwischen 10:00 und 17:00 statt. Veranstaltungsort war das Atelier von Bernd Fischer.



"War ein schöner Workshop, wir "sehen" Kunst jetzt mit anderen Augen. Bernd Fischer hatte die gute Idee, uns auf Holzkisten malen zu lassen - hat allen Spaß gemacht und wir haben jetzt ein farbenfrohes Büro!"

Ruth Bastuck

"An dem Kunstworkshop hat mir am meisten die Ruhe gefallen, die von dem konzentrierten Arbeiten und der Beschäftigung mit den unterschiedlichen Farbwelten ausging. Der Alltagsstress war komplett ausgeblendet, es gab nur noch Fantasie und Farben - sehr entspannend!"

Daniela Dziedzic

"Ich habe dank Herrn Fischer entdeckt, dass experimentieren mit Farben und Formen richtig Spaß machen kann und Spachteln das Geheimnis für schnellen Erfolg ist ;
- Demnächst auch bei mir zu Hause ... "

Ulrike Bucheim

"Während ich am Anfang noch etwas vorsichtig war, wurde ich im Laufe des Workshops immer mutiger mit der Farbe. Besonderen Spaß hatte ich am Ausprobieren der unterschiedlichen "Geräte" wie Pinsel, Spachtel oder Rolle."

Sabine Theobald

Fidelity Investment Services GmbH

Der Workshop für Fidelity Investment Services GmbH (im Jahr 2005) hatte etwa 28 Teilnehmer/innen und fand in den Bergstöm Studios statt. Die Aktion war Teil einer übergeordneten Firmenveranstaltung und wurde an einem Werktagabend vollzogen. Sie stand unter einem von Fidelity vorgegebenen Motto. Alle entstandenen Resultate wurden anschließend in den Firmenräumen von Fidelity in Kronberg präsentiert.



Sehr geehrter Herr Fischer,

wir möchten uns - nochmals herzlich - bei Ihnen für den Kreativ-Workshop im Dezember 2005 bedanken. Die damalige Bekanntgabe dieses Events wurde in unserem Team zunächst sehr unterschiedlich aufgenommen. Es war für die Kollegen unvorstellbar, wie man ohne Kunstkenntnisse- und auch -verständnis und dann noch gemeinsam ein Bild malen sollte, welches später ein homogenes Erscheinungs-Bild ergeben könnte.

Sie, lieber Herr Fischer, hatten natürlich alles wunderbar für uns vorbereitet... Die

Farben waren aufeinander abgestimmt; zum Beginn der Veranstaltung halfen Sie uns mit ein paar Beispielen und während des kreativen Prozesses haben sie das eine oder andere Bild "gerettet". Es hat allen Kollegen sehr viel Spaß gemacht mit Fensterwischern, Topfreinigern und Besen etc. in einem Schutzanzug gleich einem Astronautenanzug und in dem tollem Ambiente (Bergstöm Studios, alle Ressourcen der eigenen Kreativität zu aktivieren > und dann -oh Wunder! - gemeinsam ein solches hervorragendes Resultat zu erzielen. Das Gesamtkunstwerk -, d.h. die Verarbeitung der einzelnen Bilder in Paravents - ist noch heute in unserer historischen Villa zu bewundern.

Mit freundlichen Grüßen
Monika Obermiller
Fidelity Investment Services GmbH
Kronberg im Taunus

The Boston Consulting Group GmbH

Der Workshop mit BCG fand 2005, an einem Samstag in meinem Atelier statt. Initiiert von und veranstaltet für eine Abteilung von BCG Frankfurt.



"Um die weißen Flur-Wände unseres Büros nicht nur bunter, sondern vor allem persönlicher zu gestalten, hatten wir die Idee, für die Bilder selbst zum Pinsel zu greifen. Um sicher zu gehen, dass wir die Bilder auch nach einem Jahr noch gerne täglich sehen würden, wollten wir uns von einem Künstler beraten und coachen lassen.

Mit Bernd Fischer haben wir uns zusammengesetzt und gemeinsam unsere Bild-Ideen besprochen. Dabei waren nicht nur die Ratschläge hinsichtlich Material und Technik enorm wichtig, sondern auch die Weiterentwicklung unserer zunächst eher vagen Vorstellungen der Bildgestaltung.

In einem eintägigen Workshop wurden dann unsere Ideen in "richtige" Bilder umgesetzt. Bernd hat nicht nur das Material besorgt und uns sein Atelier zur Verfügung gestellt, er stand unserer neunköpfigen Gruppe mit Rat und Tat zur Seite, so dass wir am Abend voller Zufriedenheit die fertigen Bilder nach Hause nehmen konnten. Bernd half uns dann noch bei der Hängung der Bilder und die "Vernissage" mit dem ganzen Büro war ein großer Erfolg.

Der Workshop hat uns allen einige Denkanstöße gegeben, über die Kunst, über uns und unsere Ausdrucksmöglichkeiten, über die Freude, auf einer leeren weißen Leinwand ein ästhetisch ansprechendes Bild entstehen zu lassen, über das Ausprobieren von Farben, Formen und Pinselstrichen - kurz, es war ein rundum geglücktes Unterfangen - und auf die Bilder schauen wir bis heute immer wieder gerne."

Ute Wellnitz

Hallo Bernd,
ich hoffe, du hattest am Sonntag nach dem Aufräumen noch aus-reichend Zeit, dich vom Samstag zu erholen. Mir hat es sehr viel Spaß gemacht, und ich bin ja mit

meinen "Produkten" auch recht zufrieden, fürs Büro sind sie ja ganz ok.
Ich fand es von deiner Seite super gut vorbereitet - in jeder Hinsicht - nicht nur, dass du das Material besorgt hast und dein Atelier umgebaut hast, sondern auch die kleine Kaffee-Ecke war toll. Und dazu die schöne Sitzecke im Hof! Dass wir so sonniges Wetter hatten, hat das ganze natürlich noch besonders angenehm gemacht.
Ansonsten fand ich, dass du dich mit viel Geduld und großem Einfühlungsvermögen den einzelnen Teilnehmern gewidmet hast, mir hast du jedenfalls immer im richtigen Moment weitergeholfen. Und dank deiner professionellen Unterstützung und Beratung habe ich auch einiges anders (und hoffentlich besser) gemacht, als ich mir das vorher so vorgestellt habe.
Vielen Dank noch mal für deine tolle Unterstützung,
beste Grüße
Ute

Hallo Bernd,
nach einem der faulsten Sonn(en)tage in meinem Leben, habe ich mich von den Anstrengungen des künstlerischen Werks wieder erholt. Der Prozess ist wirklich viel Kräfte zehrender, als ich mir das vorgestellt hatte. Das Schönste daran ist, dass ich mit den Ergebnissen wirklich zufrieden bin. Auch wenn ich im Detail natürlich Fehler sehe, so würde ich nie im Degas'schen Sinne Änderungen/Verbesserungen vornehmen. Denn für einen eintägigen Workshop war das mit deiner Anleitung ein sehr großer Schritt, der ist aber jetzt gemacht. Also noch mal ein großes Dankeschön, es hat wirklich Spaß gemacht und wird wohl auch weitere Folgen haben!
Viele Grüße & herzlichen Dank,
Uli

"Dank Bernd habe ich eine neue, wunderbare Erfahrung: man darf nicht denken, nicht alles planen wollen, wenn man malt - dann geht es besser. Denn Kunst geht immer über die eigene Vorstellung hinaus, öffnet eine Tür zum Inneren, macht alles anders."
Tanja