

BERND FISCHER WERKVERZEICHNIS

**Bilder auf Leinen,
Baumwolle oder Holztafeln**



1

Bernd Fischer
Werkverzeichnis
1976 – 2023

webula-verlag

Für Jonas, Felix, Nikita, Joscha
und alle, die eine Arbeit von mir besitzen.

BERND FISCHER WERKVERZEICHNIS

BAND 1

Bilder auf Leinen,
Baumwolle oder Holztafeln

Inhalt

Zur Struktur des Werkverzeichnisses, Ergänzende Informationen	6
Vorbemerkung zu den mit Siebdruck geschaffenen Bildern	7
Bilder auf Leinen, Baumwolle oder Holztafeln	
2020-2019	Reproduziert, gedruckt und gemalt 8
2015-2010	<u>Menschen</u> – die Porträtreihen Zustand – einzelne, eigenständige „Porträts“ 30
2010-2003	Thematisierte Rasterung 62
2004-1990	Motive aus der sichtbaren und unsichtbaren Wirklichkeit 104
1988	Vom Abbild zum Zeichen 130
1988-1981	Illusion und Realität und Wirklichkeit und Inhalt 136
Biografie	159
Impressum	160

Das dreibändige Werkverzeichnis

Band 1

Bilder auf Leinen, Baumwolle oder Holztafeln 2020-1981

Band 2

Arbeiten auf Papier 2023-1976

Band 3

Editionen 2016-1990

Environment, Objekte, Plastik 1984-1977

Glasmalerei 2012-1990

Auftragsarbeiten: Gedenktafeln, Porträtaufträge, Verschiedene 2020-1979

Das Werkverzeichnis ist

- geordnet nach dem Entstehungsgrund (frei oder mit Auftrag) und nach Medien (Ausgenommen Editionen und Auftragsarbeiten):
Tafelbilder, Arbeiten auf Papier, Glasmalerei oder dreidimensionalen Arbeiten.
- geordnet nach Werkgruppen in chronologischer Folge, beginnend mit der jeweils jüngsten Arbeit.
Verzeichnet mit Abbildung, Titel, Entstehungsjahr, Technik, Format, Besitz (erster Ankauf), Ausstellung und Publikation der einzelnen Arbeiten. Wenn nicht extra angegeben handelt es sich um Unikate und freie Arbeiten. Editionen sind in einer eigenen Liste verzeichnet.

Einzelne Werkphasen, Werke sind begleitet mit einem Kommentar von Bernd Fischer

Das Werkverzeichnis zum Download

www.berndfischer.com/werkverzeichnis/

Das Werkverzeichnis ergänzend: Bernd Fischer. BILD SPUREN.

In der Publikation hat Bernd Fischer einen Pfad mit Bildern und Worten beschrieben, der durch seine künstlerische Arbeit zwischen 1975 und 2023 führt.

BILD SPUREN gedruckte Ausgabe:

Fischer, Bernd, 2023. BILD SPUREN. Deutsch.

Format: 22,5 x 28 cm, 168 Seiten

249 farbige Abbildungen

Digitaldruck, Softcover

Offenbach/Main: webula-verlag

ISBN 978-3-9820128-3-4

BILD SPUREN zum Download: www.berndfischer.com/publikationen/bild-spuren/

Vorbemerkung zu den mit Siebdruck geschaffenen Bildern

Alle unter Arbeiten auf Leinen, Baumwolle, Holz verzeichneten Bilder sind Unikate.

Moiré-Effekte/ungewollte Rastermuster sind in seltener Ausnahme im Original tatsächlich vorhanden. In dem Fall sind sie von mir gewollt bzw. als künstlerisches Mittel akzeptiert. Leider zeigen die Abbildungen im WVZ nahezu regelmäßig Moiré-Effekte die im Original nicht existieren. Sie verfälschen den optischen Eindruck der Originale zusätzlich und entstellend stark (- zusätzlich zu dem nachfolgend beschriebenen Handicap einer Reproduktion der Bilder mit Raster).

Bildraster und ihre Reproduzierbarkeit

Wenn man ein Motiv mit verschiedenen Helligkeitswerten (z. B. eine Fotografie oder eine radiologische Aufnahme) im Siebdruck wiedergeben möchte, ist eine Rasterung notwendig. Die bewirkt eine zusätzliche, mehr oder weniger deutlich bemerkbare Distanz zum ursprünglichen Motiv.

In meinen bildplanerischen Entscheidungen habe ich diesen Effekt einbezogen. Z. B. erzeugen die verwendeten Rasterformen und -größen bei der Porträtarbeit Menschen zwei unterschiedliche Wirkungen. Eine betrifft die Wiedergabe der Porträtaufnahme, die andere beeinflusst das Verhalten des Betrachters.

Die für die jeweiligen Motive/Menschen gewählten Raster lassen die Porträtbilder prägnant und präsent erscheinen. Gleichzeitig lösen sie die Gesichter auf, verallgemeinern, atomisieren sie und erzeugen einen Eindruck von Unfassbarkeit. Außerdem thematisieren die verschiedenen Rastergrößen die einzunehmende Distanz zum Porträtierten, den bestmöglichen Betrachterstandpunkt (grobe Raster erfordern mehr Betrachtungsabstand, feine Auflösungen ermöglichen eine Nahsicht). Kleine Reproduktionen entbehren dieser Qualität weitgehend. Sie wirken viel fotoähnlicher.

2019-20 verwendete ich auch metallhaltige Farben. Der Winkel des einfallenden Lichts beeinflusst deren Erscheinung stärker als die der anderen Farben. Aus diesem Grund ist die Wiedergabe der Originale hier nochmals eingeschränkter möglich.

Reproduziert, gedruckt und gemalt
2020-2019

Farbauftrag mit Siebdruck, Pinseln und anderen Werkzeugen.

Beginn der Arbeit mit Motiven aus verschiedenen Lebensbereichen und Zeiten. Die Bilder zeigen Malerei- Grafik- und Skulpturdetails aus verschiedenen Jahrhunderten, Tier- und Menschengesichter und die MRT-Aufnahme eines Gehirndetails.

In der Kombination von industriell üblichen Rasterformen mit Kaltnadelschraffuren entsprechen die Siebdruckvorlagen den heterogenen Motiven.

Warum eine so komplizierte Nummerierung der Tafelbilder 2019-20?

Zum Beispiel: O. T. (6-1-c__23)

25.11.2019

Zahl und Bedeutung:

06-1- Bei einer mehrteiligen Zuordnungsmöglichkeit der Tafel zeigt diese erste Zahlenfolge deren Zuordnungsmöglichkeit an.

06-1 = bezeichnet die chronologische Tafelanordnung bei mehrteilige Hängung als Diptychon etc. (von links nach rechts).

06-1-c__

Der Buchstabe, **a**, **b**, **c**, oder **d** = ist eine Angabe über die Platzierung der Tafel auf der Glasscheibe des Scanners. Grund der verschiedenen Tafelplatzierungen auf der Scheibe beim Einschannen: Die Metallhaltigen Farben reflektieren das Licht bei geändertem Einfallswinkel verschieden, der Farbeindruck ändert sich.

06-1-c__23

Bei einteiligen Bildtafeln steht der Buchstabe (Scan-Angabe) hinter der Tafelnummer. Z. B. **273-a**

23 = Tafelnummer (zur Unterscheidung der O. T.)

06-1-c__23__25.11.2019

25.11.2019 = Datum der Entscheidung, dass das Bild fertig ist.



O. T. (0-21-c)

16.03.2020

Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,

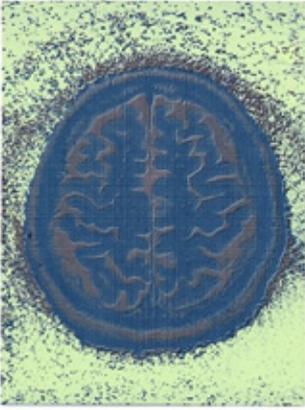
Pappelsperholztafel

26 x 19,5 cm

Verso signiert und datiert

Privatbesitz Bernd Fischer,

Offenbach/Main



O. T. (133-d)
16.03.2020
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (0-19-d)
12.03.2020
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (0-25 -a)
17.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 95,
161*



O. T. (0-20-a)
17.12.2020
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (029)
13.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (0-14)
12.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834.
S. 113, 161



O. T. (0-26 -a)
06.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (0-30-c)
04.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (0-27-d)
03.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (0-13 -a)
02.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (0-24 -c+b)
02.12.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



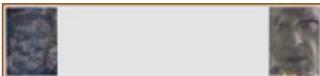
O. T. (0-31-c)
28.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (3-3-3-b)
28.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



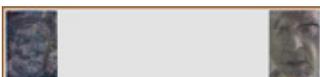
O. T. (06-2-a__09)
27.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (6-1-c__23), 25.11.2019
Rechts: O. T. (06-2-a__09),
27.11.2019
Rahmen-Gesamtmaß
27 x 123,5 x 4,7 cm



O. T. (VI-5-_6-1-c__23)
25.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



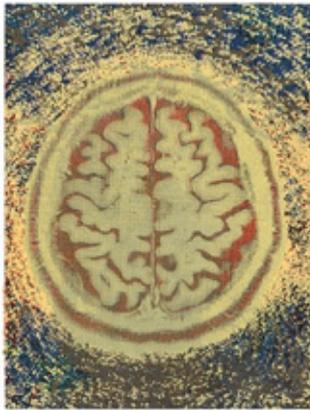
Kombinationsmöglichkeiten
Links: O. T. (6-1-c__23), 25.11.2019
Rechts: O. T. (06-2-a__09),
27.11.2019
Rahmen-Gesamtmaß
27 x 123,5 x 4,7 cm



Kombinationsmöglichkeit

Von links nach rechts:

- O. T. (VI-1-c__110)
- O. T. (IV-2-a__0-269)
- O. T. (VI-3-c__0-6)
- O. T. (VI-4-d__0-3)
- O. T. (VI-5 bzw. 6-1-c__23)
- O. T. (VI-6-c__0-28)
- O. T. (VI-7__139)



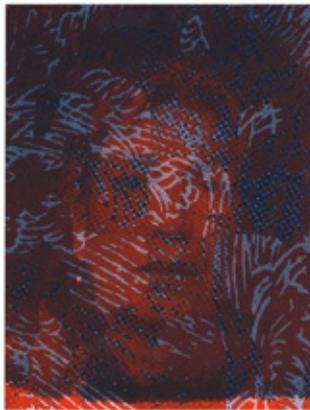
O. T. (IV-2-a__0-269)
18.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Kombinationsmöglichkeit

Von links nach rechts:

- O. T. (VI-1-c__110)
- O. T. (IV-2-a__0-269)
- O. T. (VI-3-c__0-6)
- O. T. (VI-4-d__0-3)
- O. T. (VI-5 bzw. 6-1-c__23)
- O. T. (VI-6-c__0-28)
- O. T. (VI-7__139)



O. T. (144-c)
15.11. 2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (10-1__0-22)
15.11. 2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834.
S. 113, 161*



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (10-1__0-22),
15.11.2019
Rechts: O. T. (10-2__271),
21.10.2019



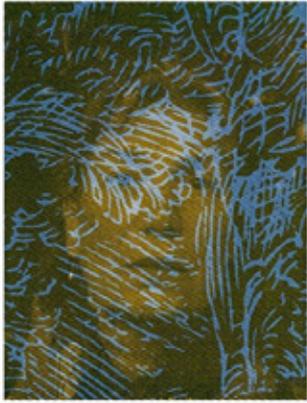
O. T. (02-b)
15.11. 2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (VI-4-d__0-3)
14.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Kombinationsmöglichkeit
Von links nach rechts:
O. T. (VI-1-c__110)
O. T. (IV-2-a__0-269)
O. T. (VI-3-c__0-6)
O. T. (VI-4-d__0-3)
O. T. (VI-5 bzw. 6-1-c__23)
O. T. (VI-6-c__0-28)
O. T. (VI-7__139)





O. T. (VI-7__139)
 14.11.2019
 Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
 Pappensperrholztafel
 26 x 19,5 cm
 Verso signiert und datiert
 Privatbesitz Bernd Fischer,
 Offenbach/Main

Kombinationsmöglichkeit
 Von links nach rechts:



O. T. (VI-1-c__110)
 O. T. (IV-2-a__0-269)
 O. T. (VI-3-c__0-6)
 O. T. (VI-4-d__0-3)
 O. T. (VI-5 bzw.6-1-c__23)
 O. T. (VI-6-c__0-28)
 O. T. (VI-7__139)



O. T. (03-1-c__0-7)
 13.11.2019
 Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
 Pappensperrholztafel
 26 x 19,5 cm
 Verso signiert und datiert
 Privatbesitz Bernd Fischer,
 Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 70,
161



Kombinationsmöglichkeit
 Links: O. T. (03-1-c__0-7),
 13.11.2019
 Rechts: O. T. (03-2 -a__42),
 11.11.2019



O. T. (0-15-d)
 13.11.2019
 Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
 Pappensperrholztafel
 26 x 19,5 cm
 Verso signiert und datiert



O. T. (03-2 -a__42)
11.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (03-1-c__0-7),
13.11.2019
Rechts: O. T. (03-2 -a__42),
11.11.2019



O. T. (217-d)
11.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (VI-6-c__0-28)
06.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Kombinationsmöglichkeit
Von links nach rechts:

- O. T. (VI-1-c__110)
- O. T. (IV-2-a__0-269)
- O. T. (VI-3-c__0-6)
- O. T. (VI-4-d__0-3)
- O. T. (VI-5 bzw. 6-1-c__23)
- O. T. (VI-6-c__0-28)
- O. T. (VI-7__139)





O. T. (210-a)
06.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (0-1-b)
06.11.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (5-a)
30.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (04-1__0-4)
28.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 66,
161*



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (04-1__0-4), 28.10.2019
Rechts: O. T. (04-2-d__241),
09.10.2019



Rahmen: Holz einer ehemaligen
Werkbank von Heinrich Fischer

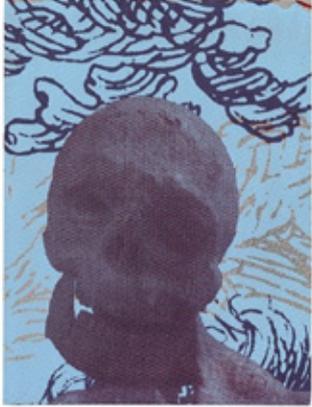


O. T. (01-d__0-16)
28.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834.
S. 113, 161*



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (01__0-17), 04.10.2019
Rechts: O. T. (01-d__0-16),
28.10.2019



O. T. (16-b)
28.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



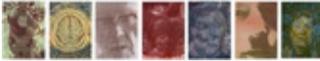
O. T. (02-1__247)
24.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (02-1__247), 24.10.2019
Mitte: O. T. (02-2__0-23),
23.10.2019



O. T. (VI-3-c__0-6)
24.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



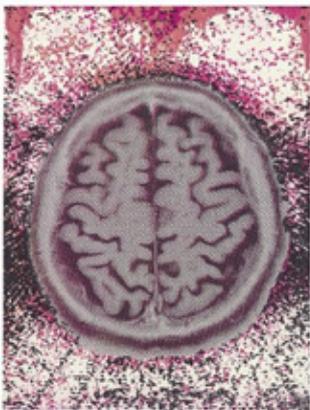
Kombinationsmöglichkeit
Von links nach rechts:
O. T. (VI-1-c__110)
O. T. (IV-2-a__0-269)
O. T. (VI-3-c__0-6)
O. T. (VI-4-d__0-3)
O. T. (VI-5 bzw.6-1-c__23)
O. T. (VI-6-c__0-28)
O. T. (VI-7__139)



O. T. (02-2__0-23)
23.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (02-1__247), 24.10.2019
Mitte: O. T. (02-2__0-23),
23.10.2019
Rechts: O. T. (02-3__232),
09.10.2019



O. T. (0-18-c)
23.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

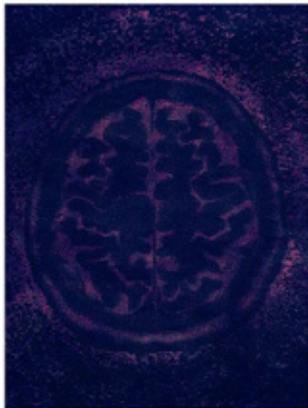


O. T. (10-2__271-a)
21.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

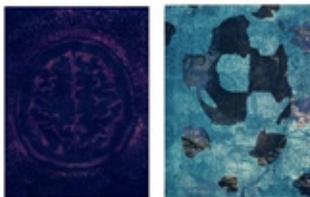
Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 69,
161*



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (10-1__0-22),
15.11.2019
Rechts: O. T. (10-2__271),
21.10.2019



O. T. (05-2__0-11)
21.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (05-2__0-11),
21.10.2019
Rechts: O. T. (05-1__0-X),
12.10.2019



O. T. (IV__117)
17.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

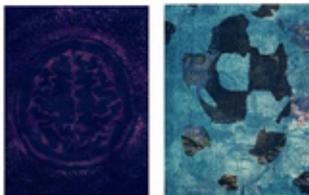
Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834.
S. 113, 161



O. T. (50)
16.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (05-1__0-X)
12.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (05-2__0-11),
21.10.2019
Rechts: O. T. (05-1__0-X),
12.10.2019



O. T. (08-b)
08.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Die Angst des H. F. (273)
04.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 68,
161



O. T. (04-2-d__241)
09.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 66,
161



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (04-1__0-4), 28.10.2019
Rechts: O. T. (04-2-d__241),
09.10.2019



In einem Eichen-Stirnholrahmen



O. T. (02-3__232)
09.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 69,
161



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (02-1__247), 24.10.2019
Mitte: O. T. (02-2__0-23),
23.10.2019
Rechts: O. T. (02-3__232),
09.10.2019



O. T. (167)
04.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (01__0-17)
04.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Kombinationsmöglichkeit
Links: O. T. (01__0-17), 04.10.2019
Rechts: O. T. (01-d__0-16),
28.10.2019



O. T. (0-13-c)
04.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (VI-1-c__110)
04.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Kombinationsmöglichkeit
Von links nach rechts:
O. T. (VI-1-c__110)
O. T. (IV-2-a__0-269)
O. T. (VI-3-c__0-6)
O. T. (VI-4-d__0-3)
O. T. (VI-5 bzw. 6-1-c__23)
O. T. (VI-6-c__0-28)
O. T. (VI-7__139)



O. T. (0-10)
03.10.2019
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Menschen. – die Porträtreihen

Zustand – einzelne, eigenständige „Porträts“

2015-2010

Menschen. - die Porträtreihen

*18 Porträts interideologischer Verbrecher*innen*

Eine Porträtreihe ist Teil einer multimedialen Porträtarbeit, die Abgründe aufzeigt.

*Alle gezeigten Personen sind gleich wichtig und annähernd gleich groß wiedergegeben. Ihre gesellschaftliche Position ist nicht zu erkennen, die Bilder sind auf das Antlitz der Verbrecher*innen konzentriert. Mein Arbeitsziel war ein Bild der Porträtierten, das weder einnehmend, abstoßend noch heroisierend wirkt. Die Betrachter*innen werden mit bildnerischen Mitteln aufgefordert den eigenen Standpunkt zu überprüfen, in wörtlicher Bedeutung beim Betrachten der Porträts und in metaphorischer Bedeutung im Dialog mit den Bildern und Texten. Eine Anregung, Menschenrechtsverbrechen zu widerstehen. Formuliert mit den Mitteln der Kunst. Eine multimediale Porträtarbeit.*

Zustand - einzelne, eigenständige „Porträts“

Von 2007 bis 2010 dauert die Projektierung einer Porträtreihe von 18 Personen. Im Laufe der Arbeit wird diese recht umfassend.

2011 ist eine erste Bildtafel-Reihe mit 18 Porträts fertiggestellt. Ich arbeite bis 2014 an dem Thema weiter, es entstehen insgesamt 10 Porträtreihen.

Im Lauf der Zeit werden die Bilder immer komplexer. Es entwickeln sich Porträts, die keine individuellen Gesichter zeigen. Diese Bilder entsprechen eher existenziellen Zustandsbeschreibungen. Sie stehen als solche selbstständig, sind nicht dem Thema der multimedialen Porträtarbeit Menschen. zugeordnet.

Bei 12 Bildtafeln ist hinter der Tafelnummer eine in Klammer gesetzte Zahl angegeben, z. B. (0). Diese zeigt eine Zusammenstellungsmöglichkeit der prinzipiell einzelnen Tafeln. Für mich waren diese Kombinationen während der Arbeit an den Bildern bemerkenswert. Es ist ein Vorschlag, der nicht als bindend verstanden werden sollte.



40

02.02.2015

Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel

26 x 19,5 cm

Verso signiert und datiert



25
02.02.2015 Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholz
Siebdruck, Acryl, Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE X
2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., X-48, X-
203, X-120, X-265, X-198, X-19; X-56, X-
211, X-184, X-197, X-136, X-251; X-24,
X-121, X-84, X-234, X-164, X-103)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*X-19; X-56, X-211, X-251, X-197; X-121;
X-24, X-10, publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 65,
110, 159, 160*



Menschen. REIHE IX
2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., IX-37, IX-
65, IX-206, IX-45, IX-179, IX-147; IX-33,
IX-189, IX-264, IX-78, IX-104, IX-68; IX-
41, IX-266, IX-39, IX-262, IX-49, IX-268)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE VII
2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., VII-137,
VII-267, VII-272, VII-32, VII-154, VII-150;
VII-82, VII-270, VII-238, VII-237, VII-28,
VII-228; VII-192, VII-36, VII-90, VII-152,
VII-40, VII-268)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE VI

2011-2014

Siebdruck, Acryl, Pappelsperholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., VI-99, VI-178, VI-106, VI-2, VI-250, VI-146; VI-81, VI-196, VI-126, VI-73, VI-1, VI-155; VI-255, VI-77, VI-275, VI-186, VI-127, VI-132)

je 26 x 19,5 cm

Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE IV

2011-2014

Siebdruck, Acryl, Pappelsperholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., IV-99, IV-158, IV-112, IV-74, IV-259, IV-122; IV-107, IV-173, IV-85, IV-96, IV-274, IV-261; IV-202, IV-89, IV-208, IV-230, IV-131, IV-181)

je 26 x 19,5 cm

Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE V

2010-2014

Siebdruck, Acryl, Pappelsperholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., V-97, V-165, V-245, V-123, V-183, V-252; V-140, V-142, V-138, V-21, V-119, V-195; V-83, V-157, V-239, V-225, V-51, V-141)

je 26 x 19,5 cm

Verso signiert und datiert

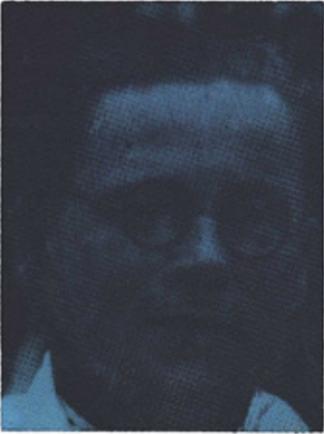


67

2014

Siebdruck, Acryl, Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm

Verso signiert und datiert



207
17.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



57 (3)
11.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Links: 200 (3), 25.02.2014
Mitte: 254 (3), 03.02.2014
Rechts: 257 (3), 11.12.2014



134
11.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



128
11.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



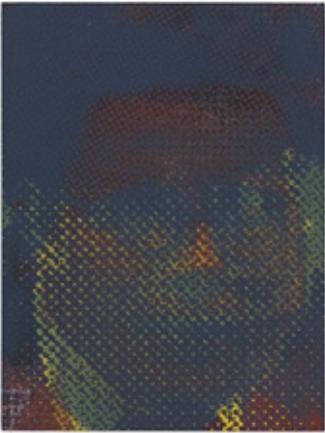
88
11.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



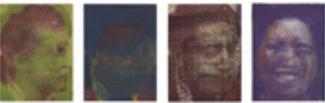
201
10.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



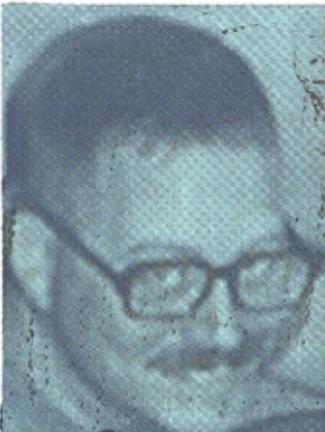
82
10.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



59 (0)
10.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Links: 44 (0), 19.02.2014
Mitte-links: 159 (0), 10.12.2014
Mitte-rechts: 194 (0), 29.10.2014
Rechts: 39 (0), 20.10.2011



58
07.12.2010
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



109
04.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
erso signiert und datiert



253
03.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



143
03.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



138
03.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



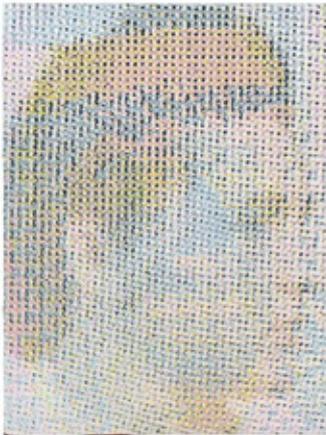
17
03.12.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



231
27.11.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



113
27.11.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



46
06.11.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



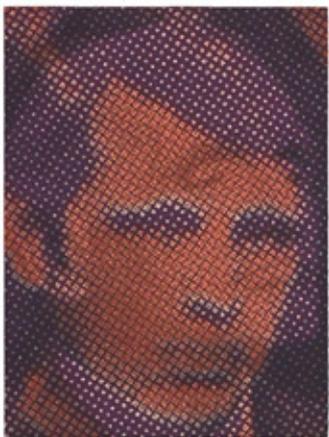
118
05.11.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



246
05.11.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



116
05.11.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



190
04.11.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



177
04.11.2014
Siebdruck, Acryl, Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



180
31.10.2014
Siebdruck, Acryl, Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



166
31.10.2014
Siebdruck, Acryl, Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



194 (0)
29.10.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Links: 44 (0), 19.02.2014
Mitte-links: 159 (0), 10.12.2014



176
29.10.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

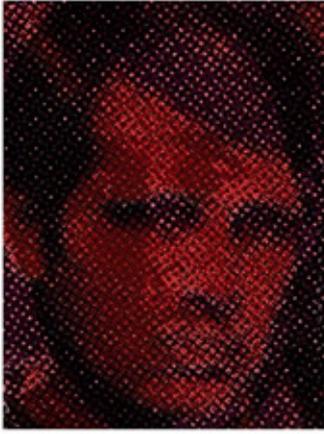


168 (2)
29.10.2014 2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 113,
62, 160*



Links: 168 (2), 29.10.2014
Mitte: 71 (2), 27.03.2014
Rechts: 7 (2), 05.10.2010



61
04.10.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



175
09.06.2012
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



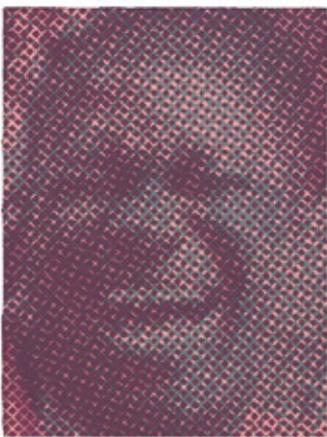
57
03.06.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



249
27.03.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



240
27.03.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



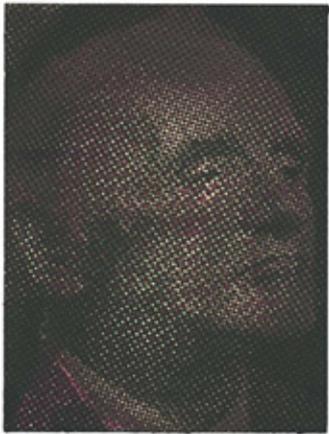
75
27.03.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



71 (2)
27.03.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



38
26.03.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



129
23.03.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



20
23.03.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



149
13.03.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



47
12.03.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



187
11.03.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



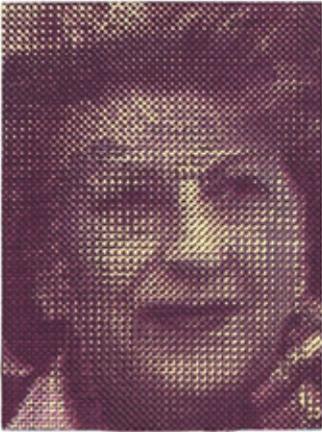
205 (1)
27.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Links: 205 (1), 27.02.2014
Rechts: 218 (1), 07.12.2010



256
25.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



212
25.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



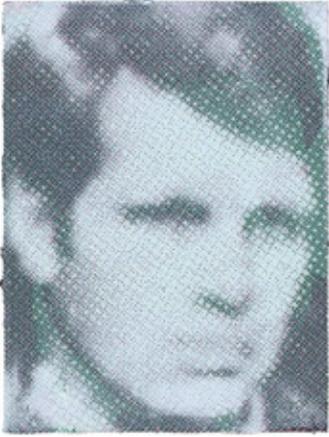
200 (3)
25.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Links: 200 (3), 25.02.2014
Mitte: 254 (3), 03.02.2014
Rechts: 257 (3), 11.12.2014



174
25.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



242
19.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



95
19.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



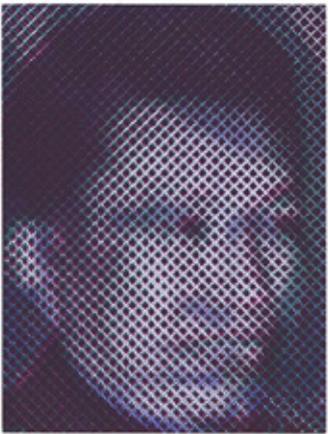
67
19.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



44 (0)
19.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Links: 44 (0), 19.02.2014
Mitte-links: 159 (0), 10.12.2014
Mitte-rechts: 194 (0), 29.10.2014
Rechts: 39 (0), 20.10.2011



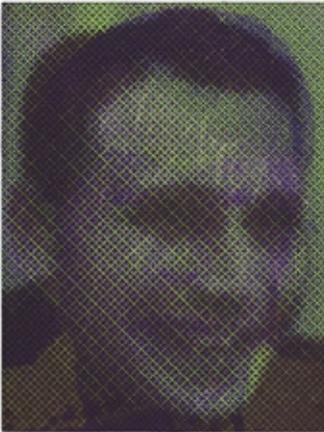
171
13.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



153
12.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



156
03.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



254 (3)
03.02.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Links: 200 (3), 25.02.2014
Mitte: 254 (3), 03.02.2014
Rechts: 257 (3), 11.12.2014



109
2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholz
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE III

2010-2011

Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., III-101, III-216, III-130, III-226, III-163, III-223; III-8b, III-148, III-27, III-224, III-207, III-114; III-243, III-8, III-227, III-111, III-188, III-135))

je 26 x 19,5 cm

Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE II

2011

Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., II-96, II-9, II-248, II-162, II-98, II-204; II-228, II-6, II-175, II-161, II-219, II-185; II-160 II-151, II-229, II-55, II-98, II-124)

je 26 x 19,5 cm

Verso signiert und datiert



Menschen. REIHE I

2011

Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., I-102, I-105, I-60, I-69, I-30, I-66; I- 18, I-215, I-115, I-191, I-170, I-235; I-233, I-12, I-60, I-145, I-100, I-148)

je 26 x 19,5 cm

Verso signiert und datiert

(Siehe auch Editionen)

Menschen.

*18 Porträts interideologischer Verbrecher*innen*

Die multimediale Porträtarbeit stellt mit den Mitteln der Kunst Fragen nach dem Bösen im Menschen.

*18 Porträts zeigen das Antlitz von anonymisierten, interideologisch und international Tätigen, rechtskräftig verurteilten Verbrecher*innen gegen die Menschlichkeit. Ihre anonymisierten Lebenswege, Karrieren – inklusiv der Juristischen Konsequenzen – sind in kurz gefassten Texten beschrieben. Ein eigenes Kapitel fasst alle bekannten Straftaten, juristischen Verfahren, gesellschaftlichen- und persönlichen Hintergründe zusammen. Das Verzeichnis der verwendeten Quellen ermöglicht die Überprüfung aller getroffenen Aussagen. Die in Deutsch verfassten Texte wurden in mehrere Sprachen übersetzt und sind, gelesen von Schauspieler*innen aufgenommen worden.*

Die mit den Mitteln der Kunst aufgeworfenen Fragen nach dem Bösen werden von dem Werk nicht beantwortet, jeder Einzelne ist aufgerufen, seinen eigenen Standort zu bestimmen.

Ausstellung:
Klingspor Museum Offenbach, 2014.
MENSCHEN. Einzelausstellung.
Offenbach/Main

I-60, I-30; I-215; I-145, publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 110,
158

Komplett publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2012. Menschen..
Werk Buch, Offenbach/Main: Bernd
Fischer
KUSCHEL, NEUGEBAUER,
PETERSEN, Hrsg., 2015.
Punktierungen des Bösen; Das Werk
Menschen, von Bernd Fischer.
Gießen: Psychosozial-Verlag;
Buchreihe: Imago. ISBN 978-3-
8379-2491-6



258
27.10.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



209
27.10.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



29
27.10.2014
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



86
25.10.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



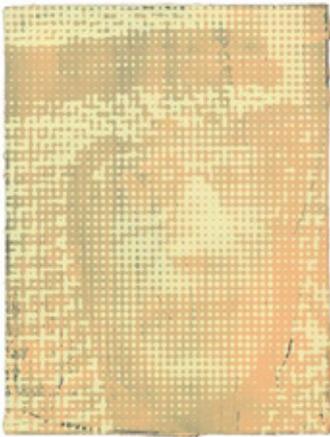
125
24.10.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



39 (0)
20.10.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Links: 44 (0), 19.02.2014
Mitte-links: 159 (0), 10.12.2014
Mitte-rechts: 194 (0), 29.10.2014
Rechts: 39 (0), 20.10.2011



244
24.09.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



172
01.09.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



69
31.08.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



76
30.08.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



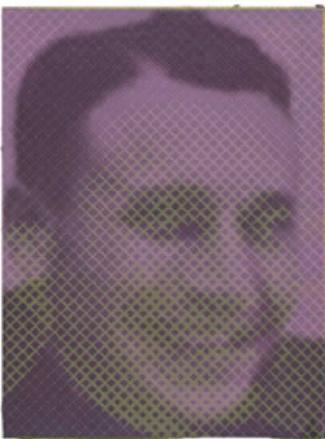
10
12.07.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



193
07.07.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



72
09.06.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



108
08.06.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



110
18.05.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



104
17.05.2011
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

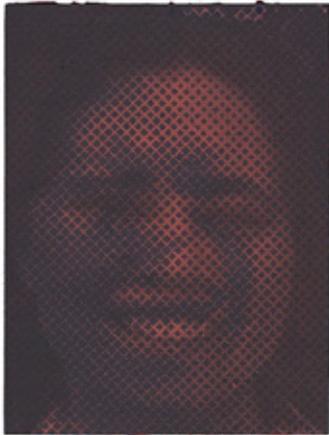


Menschen. REIHE VIII
2010
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
18 Tafelbilder, (jeweils O. T., VIII-25,
VIII-31, VIII-43, VIII-15, VII-22, VIII-4;
VIII-35, VIII-64, VIII-34, VIII-62, VIII-87,
VIII-54; VIII-26, VIII-11, VIII-52, VIII-70,
VIII-3, VIII-59)
je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

VIII-4; publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 113,
63, 110, 158*



79
21.12.2010
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



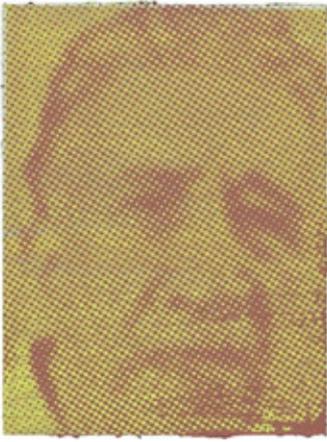
218 (1)
07.12.2010
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Links: 205 (1), 27.02.2014
Rechts: 218 (1), 07.12.2010



3
06.10.2010
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



14
05.10.2010
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



13
05.10.2010
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



7 (2)
05.10.2010
Siebdruck, Acryl, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Links: 168 (2), 29.10.2014
Mitte: 71 (2), 27.03.2014
Rechts: 7 (2), 05.10.2010

Thematisierte Rasterung

2010-2003

Farbauftrag mit Siebdruck, Pinseln und anderen Werkzeugen.

Motive aus der sichtbaren und unsichtbaren Wirklichkeit.

Während einer längeren Konzeptionsphase sammelte ich Fotos, deren Motive mich inhaltlich und formal angesprochen haben,¹ und experimentierte mit unüblichen Verfahrensweisen, um halbtönige Fotografien in Siebdruckvorlagen zu übersetzen.² Die neuen, wie abstrakte Bildformen aussehenden Rasterformen eröffnen die Möglichkeit, übersetzungsbedingte Veränderungen in den Bildern zu thematisieren.

Eine auf mehreren Ebenen spannende Welt öffnet jetzt ihre Pforten.

Meine malerische Arbeit ist seitdem sehr bewusst mit den spezifischen Verlusten und Eigenarten der Raster abgestimmt.

1) Acht Fotos aus meiner nahen Umgebung sind bis auf eine Ausnahme von mir fotografiert worden. Zwei Röntgenbilder hat Dr. B. Schildger, Veterinärarzt des Frankfurter Zoos aufgenommen.

2) Eine Rasterung wird notwendig, wenn man eine Fotografie im Siebdruck wiedergeben möchte. Das Verfahren verändert zwangsläufig das Foto, die Veränderungen sind je nach Raster unterschiedlich stark ausgeprägt. Die Rasterung ist eine weitere Distanz-Stufe zur primären Wirklichkeit.



O. T. (260)
2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



O. T. (259)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



O. T. (257)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (258)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz, Bernd Fischer
Offenbach/Main
(Siehe auch Editionen)

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 59



O. T. (255)
2010
Siebdruck, Acrylfarbe,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Dr. Karl und
Heidi Feldmann, Frankfurt/Main



O. T. (256)
2010
Siebdruck, Acrylfarbe,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main*



O. T. (254)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



O. T. (253)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



Jenseits des Erhabenen (252)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 61



O. T. (250)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (249)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (248)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelspertholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)

Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main
Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 51



O. T. (247)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelspertholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main



O. T. (246)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelspertholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main



O. T. (245)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112



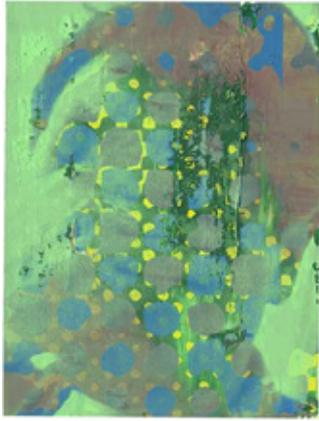
Mann oh Mann (244)
2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main



O. T. (243)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 58



Krokodilmann (238)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



Kalte Verzweiflung (237)
2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 59*



O. T. (236)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Affe-(235)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



O. T. (192)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (176)
2010
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (173)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

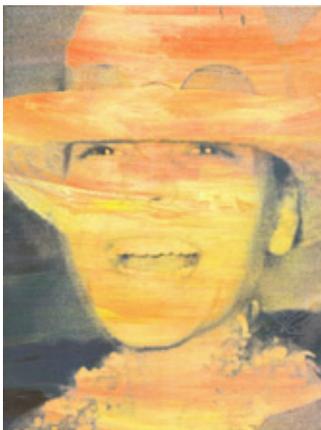
*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



O.T. (166)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Die fünf Affen (172,144,218,16,171)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafeln
Fünfteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O.T. (74)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Verborgentoben (66)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Dr. Karl und
Heidi Feldmann, Frankfurt/Main

*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



O. T. (65)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



Der verzweifelte Mann (58)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (57)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



O. T. (38)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Getarnte Verzweiflung (33)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



Grimassierend (11)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Michael Schmidt,
Frankfurt/Main

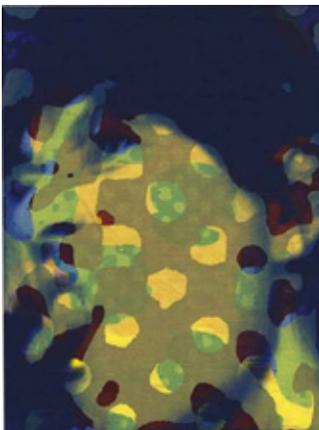
Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112*



O. T. (7)
2010
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*



O. T. (6)
2010
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112*



O.T. (0)
2010 (?)
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Die Trauzeugin (34)
2009-10
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main
Werkstattthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main

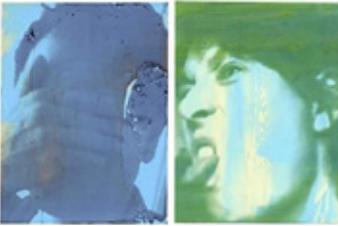


Affe (46)
2005-10
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 60



O. T. (240)
2009
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Der verzweifelte Mann und der
Bittere Trank (239, 231)
2009
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*(231) publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112*



O. T. (233)
2009
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Der bittere Trank (233)
2009
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main*

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112*



O. T. (214, 164)
2009
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
WerkstattHaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main

(164) publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112



O. T. (14)
2009
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Der bittere Trank (1)
2009
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112



O.T. (230)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (220)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (222)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (223)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main*



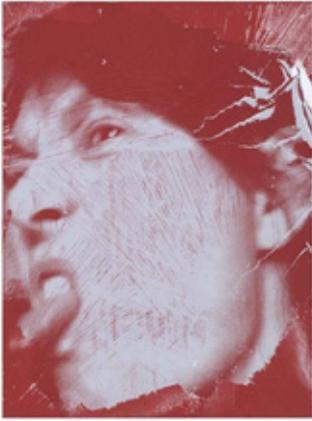
O. T. (224)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappersperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (225)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappersperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



O. T. (217)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappersperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (215)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112



O. T. (214)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112



O. T. (213)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112



O. T. (209)
2008
Siebdruck, gespachtelte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

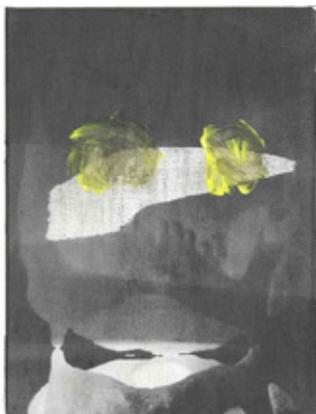


O. T. (203,180)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

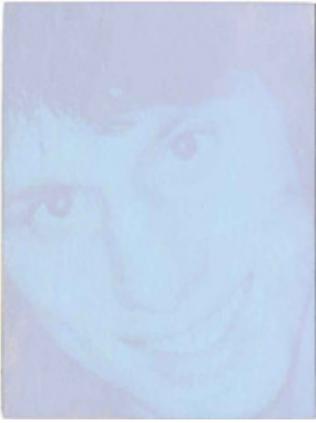


O. T. (187)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main*



O. T. (183)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



O. T. (175)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (155,182)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013-2014.
TROUVAILLEN. Gruppenausstellung.
Frankfurt/Main
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main

(182) publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 112



O. T. (152)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (72)
2008
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Werkstatthaus-Offenbach, 2013.
VON MENSCHEN UND TIEREN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main



O.T. (59, 52, 148)
2005-8
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Dreiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main

(59, 52, 148) publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 54,
55



O. T. (37, 212)
2008
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (216)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (208, 179)
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafeln
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Signiert und datiert

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013-2014.
TROUVAILLEN. Gruppenausstellung.
Frankfurt/Main



O. T. (205, 123, 219, 218)
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
Vierteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Bernd Fischer
und Renate Hempelmann,
Offenbach/Main



O. T. (200)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (199)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (191, 132, 120; 201, 79, 202)
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Stefan Fankanowsky,
Frankfurt/Main



O. T. (198)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (186, 190, 131; 188, 126, 55; 44,
193, 69)
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Neunteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Stefan Fankanowsky,
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 109



O. T. (194)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (185)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (184)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (168)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (163)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (127)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (118)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Sattler Kunststoffwerk,
Mühlheim/Main

Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main



O. T. (95, 204, 181; 151, 210, 202)
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

(95, 204, 18) publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 54,
55



O. T. (90)
2007 (?)
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (77)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (73)
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



O. T. (56)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Prof. Uwe Fischer,
Frankfurt/Main



O. T. (48)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (12)
2007
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

*Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-
Einzelausstellung. Hanau*



Detail/eine Porträtafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



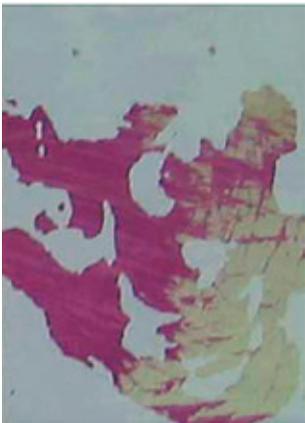
Detail/eine Porträtafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



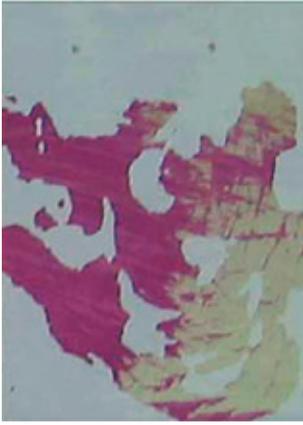
Detail/eine Porträttafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Detail/eine Porträttafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



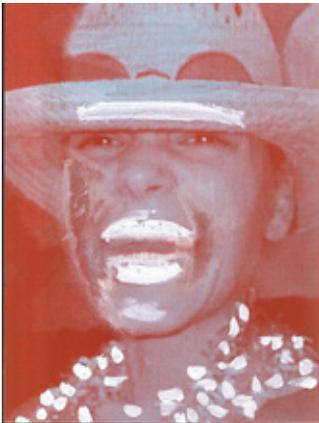
Detail/eine Porträttafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



Detail/eine Porträttafel von
Oben/Unten, Tag/Nacht
2007
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

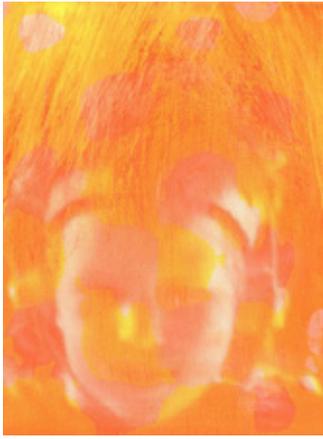


O. T. (178)
2006
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
(Siehe auch Editionen)



O. T. (174)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*



O. T. (170)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (165, 159)
2006
Siebdruck, Handzeichnung, Acryl,
Kreidestift, Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (162)
2006
Siebdruck, Handzeichnung, Acryl,
Stift, Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (161, 166)
2006
Siebdruck, Handzeichnung, Acryl,
Lithostift, Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (160)
2006
Siebdruck, Handzeichnung, Acryl,
Lithostift, Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (158)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*



O. T. (156)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

*Ausstellung:
Frankfurter Kunstkabinett Hanna
Bekker vom Rath, 2013.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*



O. T. (153, 147, 152)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe,
Handzeichnung, Acryl, Lithostift,
Pappensperrholztafeln
Dreiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*



O. T. (150)
2006
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

*Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*



O. T. (149)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Dreiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*

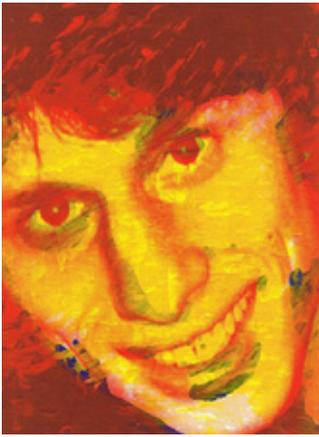


O. T. (146)
2006
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*

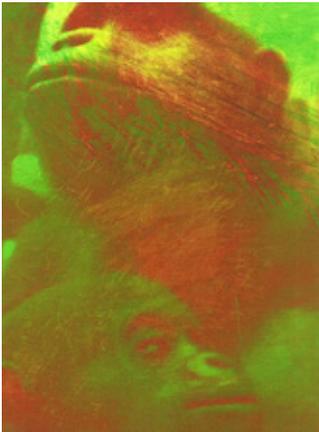


O. T. (106)
2006
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (88)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Inge Endres,
Frankfurt/Main

*Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*

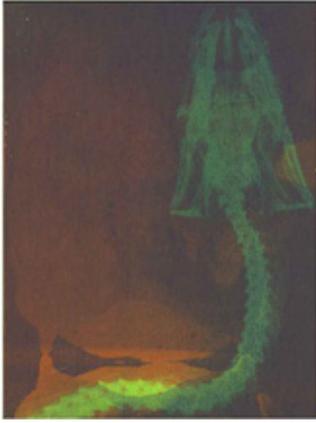


O. T. (15)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung. Offenbach/Main
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*



O. T. (145)
2006
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (201)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Werkstatthaus-Offenbach, 2016.
HIER WAR ES SCHÖN.
Atelierausstellung, Offenbach/Main*



O. T. (129)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (121)
2005
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappelsperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (117, 67, 49)
2005/2006
Siebdruck, Acryl,
Pappelsperrholztafeln
Dreiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
*Privatbesitz Stefan Fankanowsky,
Frankfurt/Main*



O. T. (102, 110)
2005-06
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafeln
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (169)
2005
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



O. T. (70, 64, 124, 68, 41)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafeln
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Stefan Fankanowsky,
Frankfurt/Main



O. T. (100)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert



Mutter mit Kind (71)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafel
26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Jule Hempelmann, Berlin



O. T. (63+54)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafeln
Zweiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Stefan Fankanowsky,
Frankfurt/Main

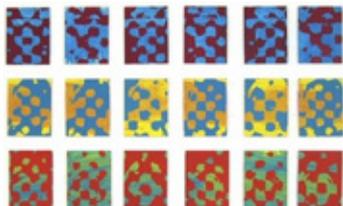


Interaktion (53, 20, 50; 42, 86, 98)
2005
Siebdruck, gemalte Farbe, Acryl,
Pappensperrholztafel
Sechsteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T. (13, 26, 128)
2005
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafeln
Dreiteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main



O. T.
24.05.2005
Siebdruck, Acryl,
Pappensperrholztafeln
Achtzehnteilig, je 26 x 19,5 cm
Verso signiert und datiert
Zerstört

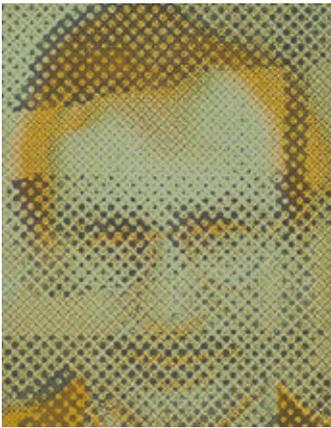
Ausstellung:
Kunsttreppe im Hospital zum Hlg.
Geist, 2009. 16. AUSSTELLUNG DER
KUNSTTREPPE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main



Selbstportrait
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert

*Ein Selbstporträt als Selbstversuch.
Die Reihe realisierte ich mit
verschiedenen Rasterweiten, die
gleichzeitig die einzelnen Bilder
hervorbringen. Eine Vorgabe, die zu
einem Wendepunkt in meinem Werk
führen sollte. Die verwendeten Fotos
schoss Renate Hempelmann im
winterlichen Venedig.*

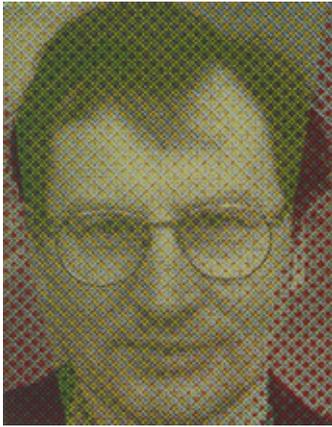
*Ausstellung
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*



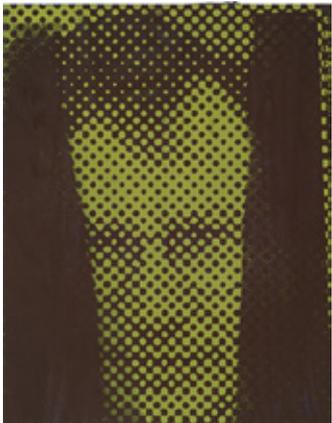
Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappersperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappersperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert



Detail/eine Tafel des Selbstportraits
2003
Siebdruck - Drucke mehrerer
Rasterweiten einer fotografischen
Aufnahme übereinander-
Maraplast D, armierte
Pappersperrholztafeln
Achtteilig, je 35 x 27 cm
Gesamt ca. 71 x 108 cm
Verso signiert und datiert

Tafelbilder mit Motiven aus der sichtbaren
und unsichtbaren Wirklichkeit

2004-1990

Gedruckt und gemalt oder Repräsentation und Selbstpräsentation. An den Strahlenaufnahmen interessiert mich die differenzierte Wiedergabe von unsichtbaren Realitätsebenen.

Dass diese Wirklichkeit in uns selbst ist, dass sie individuelle, allgemein menschliche und zeitlos existenzielle Gegebenheiten fasst, verstärkt den Reiz dieser Abbildungen.

Die Raumwirkung und der Tonwertumfang radiologischer Aufnahmen, ihre organischen Strukturen faszinieren mich. Sie sind verwandt mit vielen sichtbaren Formen der Natur.

Die Siebdrucktechnik ermöglicht es, die Röntgenaufnahmen stark vergrößert und in den verschiedensten Farben auf die Bildträger zu setzen.

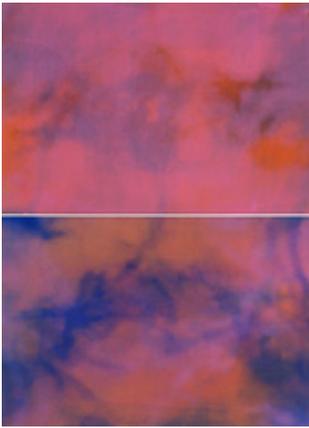
In der ausgeführten Malerei durchdringen sich die gedruckten Aufnahmen mit anderen Farb- und Motivebenen. Die interagierenden, durchscheinenden, verdeckten und verdeckenden Ebenen bilden einen farbigen Organismus.



O. T.
06.01.2004
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
04.09.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelspertholztafeln
Zweiteilig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 56 x 112 cm
Verso signiert und datiert
Institut für Bildgebende Diagnostik,
Offenbach/Main



O. T.
06.09.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafeln
Zweiteilig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 112,5 x 82 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
12.01.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafel
81,5 x 56 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
06.01.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafel
81,5 x 56 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
04.09.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperholztafel
56 x 81,5 cm
Verso signiert und datiert



Strahlenbildlandschaft
2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelspertholztafel
82 x 56 cm
Verso signiert und datiert
Institut für Bildgebende Diagnostik,
Offenbach/Main



O. T.
02.09.2003
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappelspertholztafeln
Zweiteilig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 56 x 164 cm
Verso signiert und datiert

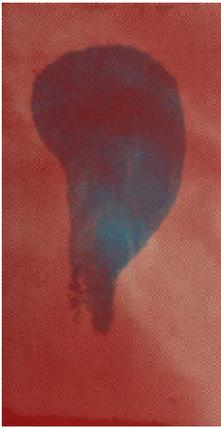


Assoziation an Ernst Wilhelm Nay
2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte MDF-Tafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert



Leuchtende Romanze und vier
Farben über den Rand
2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 39*



Lyrisches Geheimnis
2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte Pappelsper-
holztafel
34 x 18 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
4/2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte Pappelsper-
holztafel
34 x 18 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
08.04.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte Pappelsper-
holztafel
je 38 x 34 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
14.04.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelspertholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Prof. Dr. mult. Michael K. Stehling, Rödermark/Waldacker



O. T.
12.04.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelspertholztafel
18 x 34 cm
Verso signiert und datiert

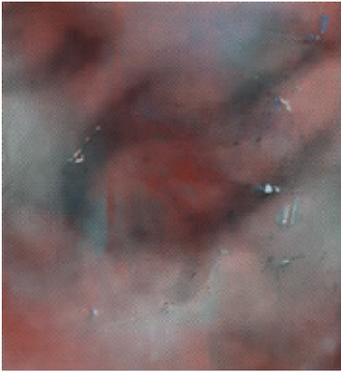


O. T.
08.04.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelspertholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert
Institut für Bildgebende Diagnostik, Offenbach/Main



O. T.
März 2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelspertholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert
Institut für Bildgebende Diagnostik, Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverg. ISBN 9783982012834. S. 38



O. T.
20. März 2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast
D, Acryl, armierte
Pappensperrholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
06.01.2003
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappensperrholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert



Pinselzug
2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte MDF-Tafeln
Zweiteilig, je 46 x 38 cm,
gesamt 46 x 76 cm
Verso signiert und datiert
Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen

*Ausstellung:
Galerie König, 2003. Fünf Jahre
Galerie König. Gruppenausstellung.
Hanau*



Diskontinuierliche Bewegung
2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappensperrholztafeln
Viertteilig, je 41 x 33 cm
gesamt ca. 41 x 132 cm
Verso signiert und datiert



Von Pinselzügen und Papyrus
2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
19.12.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappensperrholztafel
29 x 81 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverg. ISBN 9783982012834. S. 43

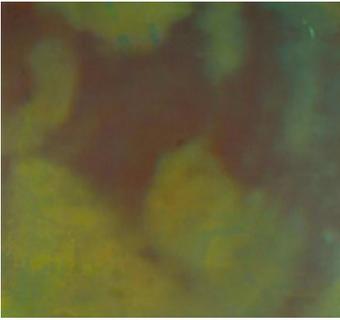


O. T.
06.12.2001
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappensperrholztafeln
Zweiteilig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 56 x 164 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-. Einzelausstellung. Hanau



O. T.
17.10.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl,, armierte Pappensperrholztafel
29 x 81 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main



O. T.
27.09.2001
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Sperrholztafel
50 x 47 cm (?)
Verso signiert und datiert



O. T.
14.9.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert

*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 38*



O. T.
11.09.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
6.9.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte MDF-Tafel
46 x 38 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
4.9.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappensperrholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Heide Weidele, Frankfurt/Main

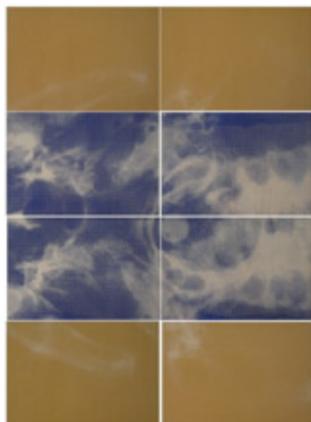


O. T.
28.8.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappensperrholztafel
38 x 34 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer, Offenbach/Main

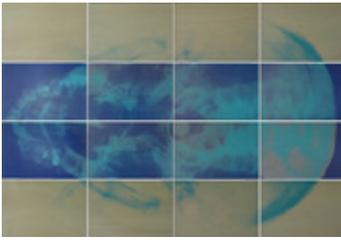
*Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverglag. ISBN 9783982012834. S. 38*



O. T.
07.07.2001
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappensperrholztafel
41 x 33 cm
Verso signiert und datiert



InnenAußenInnen
1999-2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappensperrholztafeln
Achtteilig, je 56 x 82 cm, gesamt ca. 226 x 165 cm
Verso signiert und datiert



Große Basis
1999-2001
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Sperrholztafeln
Sechzehnteilig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 226 x 330 cm
Verso signiert und datiert
Institut für Bildgebende Diagnostik,
Offenbach/Main

Ausstellung:
Galerie König, 2003. IM BILD SEIN.
Gruppenausstellung. Hanau



LichtmaterialHautnahRöntgentief
1998-2000/2016
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappelsperrholztafeln
Je 156,5 x 28,5/29 cm,
gesamt ca. 118 x 156,5 cm
Verso signiert und datiert
LichtmaterialHautnahRöntgentief:
Tafeln bis 11.2016 als einzelne
verstanden, dann diese Zusam-
menstellungsmöglichkeit entdeckt.

Abb. links, von oben:
Die einzelnen, eigenständigen Tafeln



Konstellation der Fragmente
06.12.98
2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
28,5 x 156,5 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Alte Nikolaikirche, 2001. KÜNSTLER
MAHNEN MENSCHLICHKEIT AN.
Ausstellung Bernd Fischer mit Ludwig
Meidner. Veranstalter:
Wirtschaftsclub Rhein-Main, Ludwig
Meidner Gesellschaft e.V. (Hofheim
am Taunus), Georg-Büchner-Schule,
St. Paulusgemeinde. Frankfurt/Main



Lichtmaterial
2000
Siebdruck, Monotypie, Maraplast-D,
armierte Pappelsperrholztafel
156 x 29 cm
Verso signiert

Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau



04.09.2000
Siebdruck, Monotypie, Maraplast-D,
Acryl, armierte Pappelsperrholztafel
28,5 x 156 cm
Verso signiert



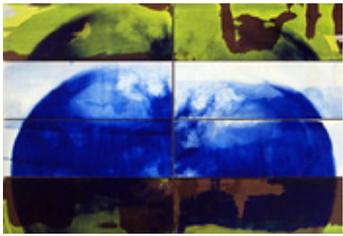
Hautnah und Röntgentief
1998
Siebdruck, Monotypie, Maraplast-D,
armierte Pappelsperrholztafel
29 x 156 cm
Verso signiert und datiert



01.09.2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafel
29 x 164 cm
Verso signiert



09.02.2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafel
29 x 170,5 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (30.05.00)
2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert



Im Kopf im Kreis laufen
2000
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappensperrholztafeln
Viertelig, je 56 x 82 cm,
gesamt ca. 112,5 x 165 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kleisthaus, Bundesministerium für
Arbeit und Sozialordnung, 2001.
Ausstellung Bernd Fischer mit Bernd
Wolf. Kuratorin: Galerie König,
Hanau. Berlin



O. T.
1999-2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Sperrholztafeln
Achtteilig, je 82 x 56 cm, gesamt ca.
330 x 112,5 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 40

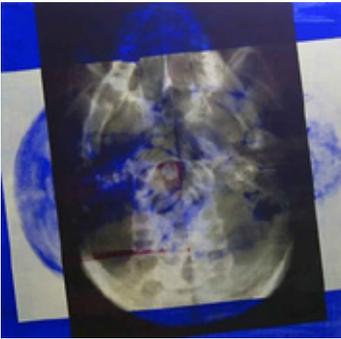


O. T.
1999/2000
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafel
156,2 x 28,5 cm
Verso signiert und datiert
Lindner AG, Arnstorf



O. T.
1999
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Pappensperrholztafel
160 cm x 160 cm
Verso signiert und datiert
Bundesministerium für Gesundheit,
Berlin
Abbildung vom Ministerium zur
Verfügung gestellt.

Ausstellung:
*Kleisthaus, Bundesministerium für
Arbeit und Sozialordnung, 2001.
Ausstellung Bernd Fischer mit Bernd
Wolf. Kuratorin: Galerie König,
Hanau. Berlin*



Vom Süden nach Norden, vom
Westen nach Osten
1999
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappensperrholztafel
160 cm x 160 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Siegfried Mayer,
Leonberg

Ausstellung:
*Kleisthaus, Bundesministerium für
Arbeit und Sozialordnung, 2001.
Ausstellung Bernd Fischer mit Bernd
Wolf. Kuratorin: Galerie König,
Hanau. Berlin*

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 31*



O. T. (29.07.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig je 82 x 29 cm,
gesamt ca. 82 x 232 cm
Verso signiert und datiert



O. T. (04.09.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig, je 82 x 29 cm,
gesamt ca. 82 x 232 cm
Verso signiert und datiert
Lindner AG, Arnstorf

Publiziert in:
*FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 33*



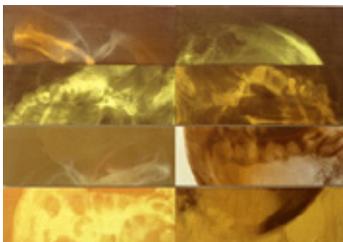
O. T.
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
156,2 x 28,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Klaus und
Magdalene Kaduk-Simon,
Frankfurt/Main



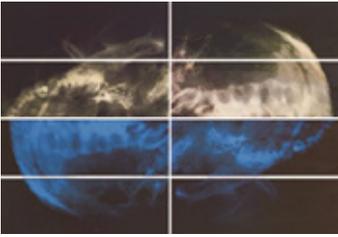
O. T.
1998
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
156 x 28,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Ulf und
Elisabeth Raupach, Offenbach/Main

Keine Reproduktion
vorhanden

O. T.
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
81 x 28 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Hans und Ursula
König, Hanau

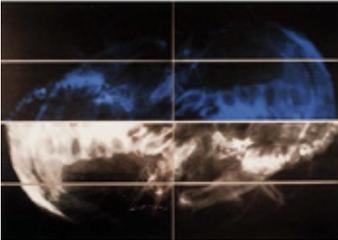


O. T. (02.04.1999)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert



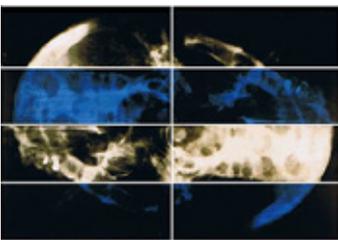
O. T. (24.05./12.05.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
NEUER KUNSTVEREIN
ASCHAFFENBURG E.V, KUNSTFABRIK
GROSS-GERAU, Hrsg., 2001.
blick/wechsel/blick.
Ausstellungskatalog. Aschaffenburg
und Groß-Gerau



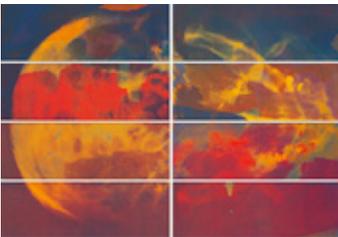
O. T. (19.12.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. *Bild Spuren.*
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 35



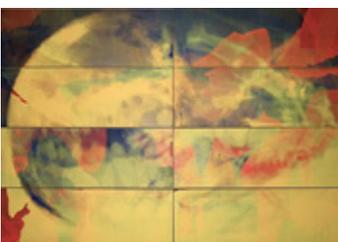
O. T. (06.12.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. *Wortlose
Erzählungen – Stories without words.*
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 27



O. T. (9.9.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. *Bild Spuren.*
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 34
FISCHER, Bernd, 1999/2000. *Wortlose
Erzählungen – Stories without words.*
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 25
ÄRZTEKAMMER NORDRHEIN, Hrsg.
2009. *Jahresbericht 2008.* Düsseldorf:
Ärzttekammer Nordrhein. Titelbild

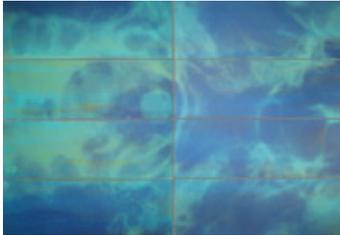


O. T. (28.07.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
ÄRZTEKAMMER NORDRHEIN, Hrsg.
201. *Jahresbericht 2010.* Düsseldorf:
Ärzttekammer Nordrhein. Titelbild



O. T. (24.05.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Zweiteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca. 59 x 82 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Margit Zahn, Hanau



O. T. (30-09)
1999?
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Achtteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca., ca. 118 x 165 cm
Verso signiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Ausstellung:
Kunstfabrik Groß-Gerau, 2001.
BLICK/WECHSEL/BLICK.
Gruppenausstellung, Kuratorinnen:
WEIDELE, Heide, WILLBRAND, Carola.
Groß-Gerau

Publiziert in:
ÄRZTEKAMMER NORDRHEIN, Hrsg.
2010. Jahresbericht 2009. Düsseldorf:
Ärzttekammer Nordrhein. Titelbild



O. T.
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Viertelig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca. 59 x 165 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ingrid Liebethuth,
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 107



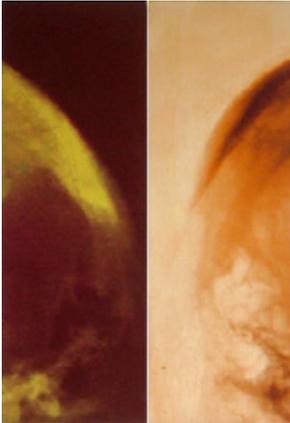
O. T. (23.05.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Zweiteilig, je 82 x 29 cm,
gesamt ca. 165 x 29 cm
Verso signiert und datiert
Praxis Birgit Hellwig, Offenbach/Main



O. T. (13.05.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafeln
Zweiteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca. 29 x 164 cm
Verso signiert und datiert

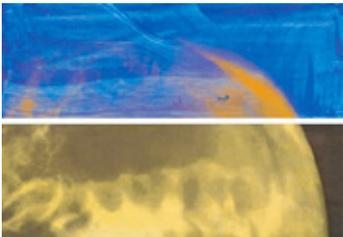


Orangener Ala major - links und rechts
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappelsperrholztafeln
ca. 170 x 29 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Klaus und Magdalene Kaduk-Simon, Frankfurt/Main



O. T. (05.04.99)
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 82 x 29 cm, gesamt ca. 82 x 59 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie Hellhof, 2001. BERND FISCHER. Einzelausstellung. Kronberg/Taunus



7/7/99
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappelsperrholztafeln
Zweiteilig, je 29 x 82 cm, gesamt ca. 59 x 82 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Dr. Bettina und Prof. Dr. Reinhard Brodt, Hanau

Ausstellung:
Galerie König, 2000. WORTLOSE ERZÄHLUNGEN/NEUE BILDER. Einzelausstellung. Hanau

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 35



O. T.
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappelsperrholztafel
171,5 x 29 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie Hellhof, 2001. BERND FISCHER. Einzelausstellung. Kronberg/Taunus



O. T.
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
171,5 x 29 cm
Verso signiert und datiert
Verkauf durch Galerie König, Hanau



Über die Wüste hinaus
1999
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Sperrholztafeln
Dreiteilig, je 29 x 82 cm,
gesamt ca. 89 x 82 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ursula König, Hanau

*Ausstellung:
Galerie König, 2006. -ANSCHAUEN-.
Einzelausstellung. Hanau*



O. T.
1998
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappelsperrholztafel
156 x 28,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Ulf und
Elisabeth Raupach, Offenbach/Main



O. T.
1998
Siebdruck, Monotypie, Maraplast-D,
armierte MDF-Tafel
40 x 50 cm
Verso signiert und datiert

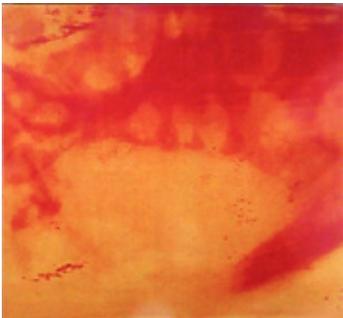


O. T.
1998
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafel
50 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Gabi Voss,
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 22



O. T.
1998
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafel
28 x 120 cm
Verso signiert und datiert



O. T.
10.1998
Siebdruck, Maraplast-D, armierte
Pappensperrholztafel
54,5 x 58 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Klaus und
Magdalene Kaduk-Simon,
Frankfurt/Main



O. T.
04-91/10-96/09-98
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Sperrholztafel
58,5 x 69 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Standort Ausstellungshalle, 1998.
STRAHLENBILDER UND ANDERE
WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH
MALEREI. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main



O. T.
1996-98
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Sperrholztafel
69 x 58,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz / Ankauf von Gernot und
Margit Zahn, Hanau



Aus der Farbe-Aus dem Körper
1993-98
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, armierte Pappelsperholztafel
120 x 196 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Prof. Dr. mult. Michael K. Stehling, Rödermark/Waldacker

Ausstellung:
Standort Ausstellungshalle, 1998.
STRAHLENBILDER UND ANDERE WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH MALEREI. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main
Galerie Hellhof, 2001. BERND FISCHER. Einzelausstellung.
Kronberg/Taunus

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 13
BENN, Martin, Verfasser, ZINK, Markus, Hrsg., 1998. Kreuz + Quer. Gegenwartskunst für Kirchen. Marburg: Institut für Kirchenbau und kirchliche Kunst der Gegenwart. ISBN 3-8185-0257-9. S. 55 ff.



Wie ein Vorhang vor einer traumhaften Polarwanderung
1998
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, armierte Pappelsperholztafel
156 x 96 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie Hellhof, 2001. BERND FISCHER. Einzelausstellung.
Kronberg/Taunus
Standort Ausstellungshalle, 1998.
STRAHLENBILDER UND ANDERE WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH MALEREI. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main



Flutend-geschlossen-geöffnet
1993-97
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, armierte Pappelsperholztafel
120 x 196 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Stefan Fankanowsky, Frankfurt/Main

Ausstellung:
Kleisthaus, Bundesministerium für Arbeit und Sozialordnung, 2001.
Ausstellung Bernd Fischer mit Bernd Wolf. Kuratorin: Galerie König, Hanau. Berlin
Standort Ausstellungshalle, 1998.
STRAHLENBILDER UND ANDERE WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH MALEREI. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997.
IMMER UND IMMER UND IMMER WIEDER. Einzelausstellung.
Arnoldshain/Ts.

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 15



O. T.
1996
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperrholztafel
155 x 27,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Martin Benn, Darmstadt



Schritte der Entwicklung
1996
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappelsperrholztafel
155 x 27,5 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Dr. Jürgen und Monika Thimm, Bad Soden/Ts.

Ausstellung:
Stadtmuseum Hofheim am Taunus und Kunstverein Hofheim, 2007.
LIEBLINGSBILDER. KUNST NACH 1945 AUS PRIVATBESITZ ZWISCHEN MAIN UND TAUNUS. Gruppenausstellung. Hofheim am Taunus

Publiziert in:
Magistrat der Stadt Hofheim am Taunus, Stadtmuseum/Stadtarchiv, SCHEID, Eva, Kunstverein Hofheim, MARQUORDT, Gerhard, Hrsg., 2007.
LIEBLINGSBILDER. KUNST NACH 1945 AUS PRIVATBESITZ ZWISCHEN MAIN UND TAUNUS. Ausstellungskatalog. Hofheim am Taunus



Körperraumstudie
1996
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, armierte Pappelsperrholztafel
156 x 96 cm
Verso signiert und datiert
EKHN, Zentrum Verkündigung, Frankfurt/Main

Publiziert in:
ZINK, Markus, Hrsg., 2009.
wechselnde Blicke. Bildpredigten und Kunstgottesdienste. Materialhefte des „Zentrums Verkündigung der EKHN“, Heft 112. Frankfurt/Main: Zentrum Verkündigung. S. 146 ff



Strahlenbild - Durchscheinen,
Durchbrechen, Zudecken, Überlagern
1993-96
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Pappelsperholztafel
156 x 96 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie Hellhof, 2001. BERND FISCHER. Einzelausstellung. Kronberg/Taunus
Standort Ausstellungshalle, 1998. STRAHLENBILDER UND ANDERE WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH MALEREI. Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994. Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997. IMMER UND IMMER UND IMMER WIEDER. Einzelausstellung. Arnoldshain/Ts.



Körperraumstudie
1993-96
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, armierte Pappelsperholztafel
156 x 96 cm
Verso signiert und datiert
Zentrum für Kirche und Diakonie,
Helmut-Hild-Haus, Weilburg

Ausstellung:
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997. IMMER UND IMMER UND IMMER WIEDER. Einzelausstellung. Arnoldshain/Ts.

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 21



Gegenläufig
1995
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Acryl, armierte
Pappelsperholztafel
151 x 28 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Dr. Felix Endres,
Offenbach/Main

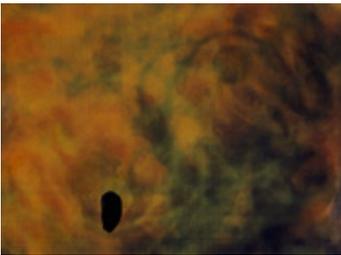
Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994. Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997. IMMER UND IMMER UND IMMER WIEDER. Einzelausstellung. Arnoldshain/Ts.

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 24



Sternenläufer
1995
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Acryl, armierte Pappelsperrholztafel
151 x 28 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Lisette Mrowka, Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 14



Hören
1995
Siebdruck, Maraplast-D, armierte MDF-Tafel
50 x 67 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie Hellhof, 2001. BERND FISCHER. Einzelausstellung. Kronberg/Taunus
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994. Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997. IMMER UND IMMER UND IMMER WIEDER. Einzelausstellung. Arnoldshain/Ts.



Mit der Imagination eines Kopfes
1995
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Pappelsperrholztafel
67 x 50 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Dr. Anette Oetzel

Ausstellung:
Standort Ausstellungshalle, 1998. STRAHLENBILDER UND ANDERE WIRKLICHKEITEN - HAUPTSÄCHLICH MALEREI. Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997. IMMER UND IMMER UND IMMER WIEDER. Einzelausstellung. Arnoldshain/Ts.



Das Konkrete der Volumen oder vom Einfangen der Töne
1995
Siebdruck, Maraplast-D, armierte Sperrholztafel
Verso signiert und datiert
67 x 50 cm
Privatbesitz Ehepaar Klaus und Magdalene Kaduk-Simon, Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 12



Dithyrambisch
1991-94
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Mixed Media, armierte Sperrholztafel
118 x 100 cm
Verso signiert und datiert
Sammlung Museum Würth, Künzelsau
Inventar-Nr. 3223

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994. Einzelausstellung. Frankfurt/Main



O. T.
1991-93
Siebdruck, gemalte Farbe, Tempera, Schellack, Maraplast-D, armierte Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie Hellhof, 2001. BERND FISCHER. Einzelausstellung. Kronberg/Taunus
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994. Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Alte Nikolaikirche, 2001. KÜNSTLER MAHNEN MENSCHLICHKEIT AN. Ausstellung Bernd Fischer mit Ludwig Meidner. Veranstalter: Wirtschaftsclub Rhein-Main, Ludwig Meidner Gesellschaft e.V. (Hofheim am Taunus), Georg-Büchner-Schule, St. Paulusgemeinde. Frankfurt/Main



Strahlenbild Triptychon
1991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Tempera, armierte Sperrholztafeln
Dreiteilig, je 160 x 70 cm, gesamt ca. 160 x 210 cm
Verso signiert und datiert
Sammlung Piepenbrock

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994. Einzelausstellung. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 7
GURATZSCH, Herwig, Hrsg., 2002. Farbe - Form - Zeichen, Sammlung Piepenbrock. Ausstellungskatalog (Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Schloß Gottorf, Schleswig). Berlin: Edition Braus. ISBN 3-89904-026-0. S. 122



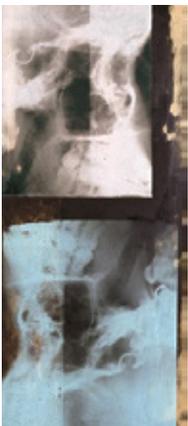
Strahlenbild
1991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Tempera, Schellack, armierte
Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert



Strahlenbild
15.06.91/1991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Schellack, Kasein, armierte
Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ingrid Liebetruh,
Frankfurt/Main

Ausstellung:
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997.
IMMER UND IMMER UND IMMER
WIEDER. Einzelausstellung.
Arnoldshain/Ts.

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 3



08.05.1991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-
D, Tempera, Schellack, armierte
Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER -
ARBEITEN 1982-1994,
Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Kunstverein Friedrichshafen, 1993.
ASPEKTE DER MODERNEN -
FOTOARBEITEN. Gruppenausstellung,
Kurator: LUTZE, Bernd.
Friedrichshafen

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 9



O. T.
08.05.1991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Schellack, Kasein, armierte Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Dr. Ernst Gloede,
Frankfurt/Main

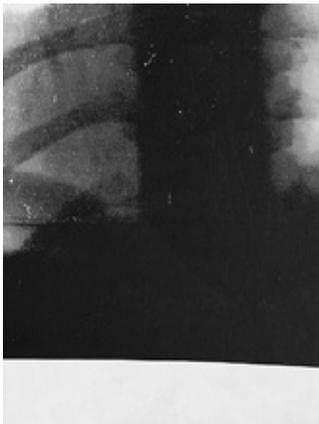
Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994. Einzelausstellung. Frankfurt/Main Galerie von der Milwe, 1995. Art Frankfurt. Frankfurt/Main Kunstverein Friedrichshafen, 1993. ASPEKTE DER MODERNEN - FOTOARBEITEN. Gruppenausstellung, Kurator: LUTZE, Bernd. Friedrichshafen

Publiziert in:
WIRTSCHAFTSCLUB RHEIN-MAIN, Hrsg., 1995. Bernd Fischer, Arbeiten 1982-1994. Ausstellungsfaltblatt, Einzelausstellung, Alte Oper. Frankfurt/Main: Wirtschaftsclub Rhein-Main



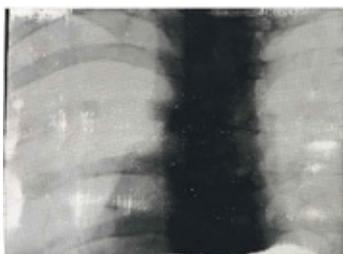
Strahlenbild
25.04.1991
Siebdruck, gemalte Farbe, Maraplast-D, Tempera, armierte Sperrholztafel
160 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Prof. Uwe Fischer,
Frankfurt/Main

Ausstellung:
Ev. Akademie Arnoldshain, 1997. IMMER UND IMMER UND IMMER WIEDER. Einzelausstellung. Arnoldshain/Ts. Galerie von der Milwe, 1995. DER RAUM DES SKLAVEN. Einzelausstellung. Aachen



Erster Einblick
1990
Siebdruck, Künstlerölfarbe, Acryl, armierte Sperrholztafel
38 x 28 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverglag. ISBN 9783982012834. S. 45 FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose Erzählungen – Stories without words. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 2



Mein erster Siebdruck eines radiologischen Motivs
1990
Siebdruck, Künstlerölfarbe, Acryl, armierte Sperrholztafel
28,2 x 37,8 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Vom Abbild zum Zeichen

1988



2/5
1988
Schellack, Nitrolack, Öl, armierte
Sperrholztafel
110 x 120 cm
Verso signiert und datiert



2/5
1988
Schellack, Nitrolack, Öl, armierte
Sperrholztafel
110 x 120 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

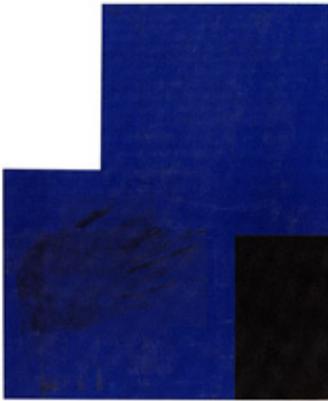
Publiziert in:
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 2



1/5
1988
Nitrolack, Öl, armierte Sperrholztafel
110 x 120 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 27
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 2



3/3
1988
Acryl, Öl, armierte Sperrholztafel
120 x 100 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2000. *WORTLOSE ERZÄHLUNGEN/NEUE BILDER.*
Einzelausstellung. Hanau
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. *Asynchrone Bewegungen.*
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 8



2/3
1988
Tempera, Öl, Autolack, armierte
Sperrholztafel
120 x 100 cm
Verso signiert und datiert
Das Bild ist wegen maltechnische
Fehler nahezu zerstört.

Ausstellung:
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. *Bild Spuren.*
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 28
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 6
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. *Asynchrone Bewegungen.*
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. Umschlag und S. 9
99

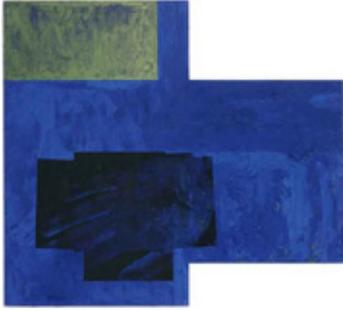


1/3
1988
Tempera, Öl, armierte Sperrholztafel
100 x 120 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2000. *WORTLOSE ERZÄHLUNGEN/NEUE BILDER.*
Einzelausstellung. Hanau
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. *Bild Spuren.*
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 24
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 6

FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. *Asynchrone Bewegungen.*
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 11



9/9
1988
Tempera, Öl, armierte Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert
Reha-Klinik Soltau. 1991, Ankauf
durch freundliche Vermittlung von
Galerie Reichard, Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. Asynchrone Bewegungen.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 5



8/9
1988
Siebdruck, gemalte Farbe, Öl,
Schellack, Acryl, armierte
Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2000. WORTLOSE
ERZÄHLUNGEN/NEUE BILDER.
Einzelausstellung. Hanau
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTER BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

Publiziert in:
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 1
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. Asynchrone Bewegungen.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 2, 11



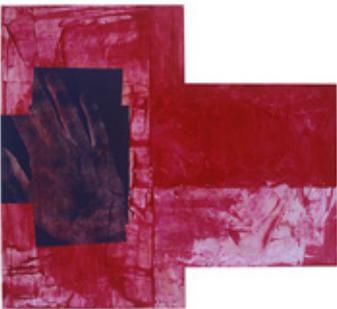
O. T.
1988
Tempera, Öl, armierte Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Oliver Gloede



7/9
1988
Siebdruck, gemalte Farbe, Öl,
Schellack, Acryl, armierte
Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main
Galerie von der Milwe, 1989. *ALLES
TRAUM.* Einzelausstellung. Aachen

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. *Bild Spuren.*
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 26,
106
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 2, 7
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. *Asynchrone Bewegungen.*
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 2, 11



3/9
1988
Tempera, Öl, armierte Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

Ausstellung:
Galerie Hellhof, 2001. *BERND
FISCHER.* Einzelausstellung.
Kronberg/Taunus
Alte Nikolaikirche, 2001. *KÜNSTLER
MAHNEN MENSCHLICHKEIT AN.*
Ausstellung Bernd Fischer mit Ludwig
Meidner. Veranstalter:
Wirtschaftsclub Rhein-Main, Ludwig
Meidner Gesellschaft e.V. (Hofheim
am Taunus), Georg-Büchner-Schule,
St. Paulusgemeinde. Frankfurt/Main
Dominikanerkloster, 1990.
DIFFERENZIERTE BERÜHRUNG.
Einzelausstellung. Kurator: Gerd
Müller. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. *Bild Spuren.*
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 26
WIRTSCHAFTSCLUB RHEIN-MAIN,
Hrsg., 2002. *Künstler mahnen
Menschlichkeit an, Ludwig Meidner
und Bernd Fischer.*
Ausstellungsfaltblatt.
Frankfurt/Main: Wirtschaftsclub
Rhein-Main, Ludwig Meidner
Gesellschaft e.V. (Hofheim am
Taunus), Georg-Büchner-Schule, St.
Paulusgemeinde. Frankfurt/Main



1988
Tempera, Öl, armierte Sperrholztafel
100 x 110 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer,
Offenbach/Main

MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. Titelseite
FISCHER, Bernd, PUGANIGG, Ingrid,
1989. *Asynchrone Bewegungen.*
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 3 u. 4

Publiziert in:
MÜLLER, Gerd, Hrsg. 1990.
Differenzierte Berührung.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main:
Ev. Regionalverband. S. 3 (Detail)
FISCHER, Bernd, 2023. *Bild Spuren.*
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 105

Illusion und Realität
und Wirklichkeit und Inhalt

1988-1981

Vom „normalen/dienenden“ Bildträger zu Bildformen die in dem Wechselspiel der Farben, Formen und des Narratives einbezogen sind. Die Entwicklung eines Bild-Objekt-Verständnis als ein Feld wirklicher Illusion, realer Wirklichkeit und menschlicher Gegebenheiten und Möglichkeiten.
 Ein Weg vom Ikarus, Daedalus zum Astronauten. Auch Ringer, Schwimmer, Pferde, Vögel, Kopf und Hand sind Protagonisten im Bild-Objekt-Geschehen.



Kopf
 1988
 Acrylfarbe, Holztafeln
 Zweiteilig, Gesamtmaß 30 x 28 cm
 Verso signiert und datiert
 Privatbesitz Hilke Vogler, Königstein



Kopf (Innen und Außen)
 1988
 Temperafarbe, Holz
 22 x 21 cm
 Verso signiert und datiert
 Privatbesitz Dr. Bettina und Prof. Dr. Reinhard Brodt, Hanau

Ausstellung
 Galerie in der Tagesklinik, 1989.
 ASYNCHRONE BEWEGUNGEN.
 Einzelausstellung. Offenbach/Main

Publiziert in:
 FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
 Katalog, Offenbach/Main: webula-
 verlag. ISBN 9783982012834. S. 30



Träumer und Geträumte III
 1987
 Tempera/Ölfarbe, armierte Sperrholztafel
 20,5 x 100 cm
 Verso signiert und datiert
 Klinik Weißes Haus, Bad Soden

Ausstellung:
 Galerie von der Milwe, 1989. ALLES
 TRAUM. Einzelausstellung. Aachen

Publiziert in:
 FISCHER, Bernd, 1987. Um das
 Sichtbare ist das Unsichtbare - 6
 Bilder. Katalog. Frankfurt/Main:
 Bernd Fischer. S 4 und 7



*Abb. links: Köpfe und Träumer und
Geträumte, fotografiert als
„Triptychon“*

Oben: Fünf Köpfe, 1987 Privatbesitz
Ehepaar Dr. Jürgen und Monika
Thimm, Bad Soden/Ts.

Mitte: Träumer und Geträumte III
1987

Unten: Vier Köpfe, Verbleib
unbekannt

Träumer und Geträumte
(„Triptychon“)
Köpfe stellvertretend für den ganzen
Menschen, verschiedene Farben und
Positionen, verschiedene
Befindlichkeiten in unterschiedlicher
Plastizität - nebeneinander und
aufeinander bezogen gemalt.
3 x 5 Köpfe für 3 x 5 Menschen und 3
x 5 verschiedene Empfindungen,
Beziehungen, Zustände.
B. F., 1995



Fünf Köpfe
1987
Tempera/Ölfarbe, Holztafel
Ca. 21 x 100 cm
Privatbesitz Ehepaar Dr. Jürgen und
Monika Thimm, Bad Soden/Ts.



Träumer und Geträumte I
1987
Tempera, Öl, Lwd.
135 x 300 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie König, 2000. *WORTLOSE
ERZÄHLUNGEN/NEUE BILDER.*
Einzelausstellung. Hanau
Karmeliterkloster, 1990. *ZUR KUNST
IN FRANKFURT.* Gruppenausstellung.
Frankfurt/Main

Publiziert in:
STADT FRANKFURT/MAIN, Dezernat
für Kultur und Freizeit / Amt für
Wissenschaft und Kunst, BBK-
Frankfurt/Main, 1990. *Zur Kunst in
Frankfurt 90. Ausstellungskatalog.*
Frankfurt/Main
S. 14, 58 und 59
FISCHER, Bernd, 1987. *Um das
Sichtbare ist das Unsichtbare - 6
Bilder. Katalog. Frankfurt/Main:*
Bernd Fischer. S 5 und 7



Träumer und Geträumte II
1987
Tempera, Öl, Lwd.
135 x 300 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie von der Milwe, 1989. *ALLES
TRAUM.* Einzelausstellung. Aachen

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 1987. *Um das
Sichtbare ist das Unsichtbare - 6
Bilder. Katalog. Frankfurt/Main:*
Bernd Fischer. S 4 und 7



1:3
1987
Tempera/Ölfarbe, Holz
Vierteilig, Gesamtmaß 92 x 110 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Gerd Kunath,
Frankfurt/Main

1:3
Einer der nicht weggehen kann
drei Formen entfernbar mit
malerischem Eigenwert.
B. F., um 1987

Ausstellung:
Die Galerie I FfM auf der Cebit Messe,
1989. Hannover



Elis Fröbom (Bergwerke zu Falun, von
E.T.A. Hoffmann)
1985/86
Acryl, Tempera, Lwd., Holz
Zweiteilig, 150 x 150 cm
Verso signiert und datiert
Degussa AG, Frankfurt am Main
(später Evonik AG)

Elis Fröbom
eingeklinkt in eine (harte) Form
(faktisch)
körperlich umfasst (optisch), blüht
ein Figurenembryo
unkörperlich der Seele gleich.
B. F., November 1990

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 18
DEGUSSA AG, Hrsg., Text: ATLAN,
Eva, 2006. Kunst aus Frankfurt.
Sammlungskatalog. Veränderte neue
Herausgabe. Degussa AG. S. 26 und
29
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.
Katalog. Frankfurt/Main: Bernd
Fischer. S. 34
DEGUSSA AG, Hrsg., Text:
MÖSSINGER, Ingrid, 1989. Kunst aus
Frankfurt. Sammlungskatalog.
Frankfurt/Main: Degussa AG. S. 26
und 29
FISCHER, Bernd, 1987. Um das
Sichtbare ist das Unsichtbare - 6
Bilder. Katalog. Frankfurt/Main:
Bernd Fischer. S 2 und 7



Elis Fröbom II (Bergwerke zu Falun,
von E.T.A. Hoffmann)
1985/86
Acryl, Tempera, Lwd., Holz
Zweiteilig, 150 x 150 cm
Verso signiert und datiert



Astronaut
1986
Öltempera, Fotoprint, Holz
72 x 72 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Ehepaar Dr. Karl und
Heidi Feldmann, Frankfurt/Main

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER -
ARBEITEN 1982-1994.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 21



Astronaut
1985
Tempera/Ölfarbe, Nessel/Lwd.,
gedruckte und gemalte Farbe
Zweiteilig, 150 x 150 cm
Verso signiert und datiert
Degussa AG, Frankfurt am Main
(später Evonik AG)

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 21



Astronaut, Hülle und Kern
1986
Tempera/Ölfarbe, Nessel/Lwd.,
gedruckte und gemalte Farbe
Zweiteilig, 150 x 150 cm
Verso signiert und datiert
Degussa AG, Frankfurt am Main
(später Evonik AG)

Ausstellung
Voko Bürozentrum, 1987.
CROISSANT-FISCHER-GILBERG-
MARKERT. Ausstellung.
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 19
DEGUSSA AG, Hrsg., Text: ATLAN,
Eva, 2006. Kunst aus Frankfurt.
Sammlungskatalog. Veränderte neue
Herausgabe. Degussa AG. S. 26 und
29
FISCHER, Bernd, 1999/2000. Wortlose
Erzählungen – Stories without words.



Astronaut, Hülle und Kern
1986
Tempera/Ölfarbe, gedruckte und gemalte Farbe
Zweiteilig, 150 x 150 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Kornelius Helfer,
Frankfurt/Main

Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S. 34
DEGUSSA AG, Hrsg., Text: MÖSSINGER, Ingrid, 1989. Kunst aus Frankfurt. Sammlungskatalog. Frankfurt/Main: Degussa AG. S. 26 und 29
HELFER, Kornelius A., 1987. Croissant-Fischer-Gilberg-Markert. Ausstellungsfaltblatt. Frankfurt/Main: Voko Bürozentrum. S. 2
FISCHER, Bernd, 1987. Um das Sichtbare ist das Unsichtbare - 6 Bilder. Katalog. Frankfurt/Main: Bernd Fischer. S 3 und 7

Sprachversuch fragmentarisch
Der Astronaut, Hülle und Kern
Die Bildtafel des Inneren umgreift die Bildtafel des Äußeren.
Der Schutzanzug umhüllt den Körper.
Der Astronautendruck, fast Etikett in Grau, ganz außen.
B. F., November 1990

Ausstellung:
Voko Bürozentrum, 1987.
CROISSANT-FISCHER-GILBERG-MARKERT. Ausstellung. Frankfurt/Main
Galerie Klaus Lüpke, 1986. BERND FISCHER - PAULA GABRIEL. Ausstellung. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverg. ISBN 9783982012834. S. 106



Von einer Sekunde in die Nächste
1986
Tempera/Ölfarbe, Lwd./Nessel, gedruckte und gemalte Farbe
Dreiteilig, 250 x 210 cm
Verso signiert und datiert
Unter Mitarbeit meines Sohnes Jonas (oberer linker Bildteil)

Einen fliegenden Robert mit dem Regenschirm in beiden Händen, einen verträumt ins Wasser fallenden Hans hatte ich gemalt. (Bildgruß 21.01.2021 und 06.05.2021)
Ein*e Astronaut*in/Kosmonautin folgte.
Diese Berufsgruppe entstammt anderen Vorstellungen, als sie Heinrich Hoffmann hatte.
Auch die von Bassewitz erfundene Mondfahrt von Peterchen, Anneliese

und Sumsemann folgt anderen Träumereien.
Ob der faktische Austritt aus der Schwerkraft und der Auftritt auf dem Sand des Mondes diese tief liegenden Träume erfüllen? Sind sie eher Verwandte des abgestürzten Ikarus und des erfolgreichen Daedalus? Ich weiß es nicht, fand aber in Ihnen zeitgenössische Protagonisten für Fragen nach dem Anmaßenden und Angemessenen.

Diese Fragen bezog ich auch auf das malerische Vorgehen und druckte ein digital gerastertes Foto, das Bruce McCandless bei seinem Arbeitseinsatz im All zeigt, mit Siebdruck (Digitaldruck gab es noch nicht) auf eine Leinwand.

In dieser Zeit faszinierte mich das, was man Rückblickzeit nennt. 13,7 Milliarden Jahre sind zu groß für mich, meine Vorstellungskraft. Mit wissenschaftlicher Unschärfe habe ich 1986, Von einer Sekunde in die Nächste, zusammen mit meinem ältesten Sohn gemalt. Der war damals sieben Jahre alt.

Das Bild besteht aus drei Teilen: Mein Sohn malte ein Foto der Milchstraße ab, rechts daneben ist der Siebdruck vom unkenntlich in seinem Schutzanzug eingeschlossenen, im All schwebenden McCandless und das überwiegend rote Feld darunter stammt von mir.

Rückblickzeit unwissenschaftlich; Gegenwart, Zukunft, Vergangenheit, subjektiv am Beispiel von zwei malenden Generationen, einer Ikone und der drei Bildteile, die wie schwebend miteinander, zu einer offenen Einheit verbunden sind.
B. F., Mai 2021



Astronaut im Raum
1985
Öl/Temperafarbe, Lwd./Holz
Dreiteilig, Gesamtmaß 250 x 210 cm
Verso signiert und datiert



Astronaut im Raum
1985
Öl/Temperafarbe, Lwd./Holz
Dreiteilig, Gesamtmaß 250 x 210 cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 21



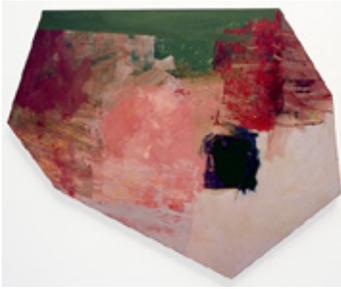
Astronaut II
1985
Tempera, Öl, Nessel
130 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Hilke Vogler, Königstein

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 21



Astronaut I
1985
Tempera, Öl, Nessel
130 x 70 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Dr. Ernst Gloede,
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 20



Kopf
1986
Mischtechnik, zwei armierte Sperrholztafeln (auf der eingesetzten in mitten der Tafelfläche ist ein Kopf in Frontalansicht, in der Repro nicht wirklich zu erkennen, es gibt eine Monotypie die von diesem abgedruckt wurde > siehe WVS Arbeiten auf Papier)
113 x 144 cm (Das Tafelformat ist gleich dem von: Dialog im Schweigen)
Verso signiert und datiert
Deutsche Bank, Frankfurt/Main

Kopf
in den Bildkörper hinein gesetzt, malerisch verwoben.
Bildform herausnehmbar (mit schwerer Bild- und Sinnstörung verbunden)
B. F., um 1987 (siehe auch 1:3 von 1987)

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER - ARBEITEN 1982-1994.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main



Eifersucht
1986
Monotypie, Tusche, Tempera, Zeichenpapier
23 x 21 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Bernd Fischer, Offenbach/Main
Die Monotypie ist abgenommen von dem eingesetzten Bildteil inmitten der Form dieses Bildes



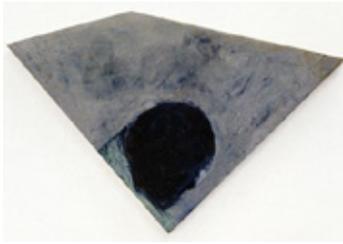
Kopf
1986
Tempera, armierte Sperrholztafel

Ausstellung:
Galerie von der Milwe, 1989. ALLES TRAUM. Einzelausstellung. Aachen



Drei Köpfe
1986
Tempera/Ölfarbe, Lwd./Holz
41 x 172 cm
Verso signiert und datiert
Reha-Klinik Soltau

Ausstellung:
Galerie von der Milwe, 1989. ALLES TRAUM. Einzelausstellung. Aachen



Kopf
1986
Sperrholz, Tempera, Acryl, armierte
Sperrholztafel
37 x 56 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz, Herrn Gräber. Ankauf
aus einer Ausstellung bei Galerie
Appel und Fertsch, Frankfurt/Main,
Dezember 1987

Ausstellung:
*Galerie von der Milwe, 1989. ALLES
TRAUM. Einzelausstellung. Aachen
Galerie Appel und Fertsch, 1987.
Gruppenausstellung. Frankfurt/Main
Galerie Klaus Lüpke, 1986. BERND
FISCHER - PAULA GABRIEL.
Ausstellung. Frankfurt/Main*



Dialog im Schweigen
1986
Mischtechnik, Holz
113 x 144 cm
Verso signiert und datiert
Reha-Klinik Soltau

Ausstellung:
*Galerie von der Milwe, 1989. ALLES
TRAUM. Einzelausstellung. Aachen*

Publiziert
*FISCHER, Bernd, 1987. Um das
Sichtbare ist das Unsichtbare - 6
Bilder. Katalog. Frankfurt/Main:
Bernd Fischer. S. 6*



Kopf
1985
Mischtechnik, Kunstharzlack, Holz,
Lwd.
41 x 172 cm
Verso signiert und datiert
Stadt Frankfurt/Main. 1985, Ankauf
aus der Ausstellung im Kunstverein
Frankfurt/Main

Kopf
Auf dem Scheitelpunkt zwischen
Bildflächen reiner Flächigkeit
(Mondhörer) und Bildformen mit
immanenter Körper- bzw.
Räumlichkeit (Dialog im Schweigen).
Die gebildeten Rechtecke sind
„Containerformen“ für Farbe. Farbe
bewirkt Dichte Raum-
Körperempfindung/Eindruck.
Der sich perspektivisch entwickelnde
Flächenverlauf der Bildtafel steht
dem gegenüber. Die Tafel besteht
aus Bildfläche (links) und Bildform
(rechts).
B. F., November 1990



Kopf
1985
Öl, Tempera, Lwd.
40 x 171 cm
Signiert und Datiert
Verso signiert und datiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden

Kopf
Zwischen einem roten Bildfeld und
einer raumgreifenden, weißen
Bildform ein Feld mit einem
gemalten Kopf.
Gesicht und Mimik nur erahnbar,
formuliert sich sein Zustand,
Ausdruck aus dem Spannungsfeld der
Farben und Formen und ihren
Beziehungen zueinander.
B. F., 1995



Kopf eines sich aufbäumenden
Pferdes
1984
Ölfarbe, extra verspannte Lwd.
50 x 55 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
*Galerie von der Milwe, 1989. ALLES
TRAUM. Einzelausstellung. Aachen
Galerie in der Tagesklinik, 1989.
ASYNCHRONE BEWEGUNGEN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main
Kunstverein Frankfurt, 1985. KUNST
IN FRANKFURT 1985.
Gruppenausstellung, Kurator:
Weiermair, Peter. Frankfurt/Main*

Publiziert in:
*WEIERMAIR, Peter, Hrsg., 1985. Kunst
in Frankfurt 1985.
Ausstellungskatalog. Frankfurt:
Kunstverein Frankfurt. S 20 ff.*

Kopf eines sich aufbäumenden
Pferdes
Aufbäumender Pferdekopf
auf
aufbäumender Leinwand.

Weder aufbäumend
noch Pferdekopf.

Gemalter Körper, realer Bildraum
B. F., um 1984

Ausstellung:
*Galerie ak, Hans Sworowsky, 1984.
KLEINE SCHRITTE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main*



Pferdesturz
1984
Tempera/Ölfarbe, mutwillig
verspannter Keilrahmen
40 x 160 cm
Zerstört



Pferdesturz
1984
Tempera/Ölfarbe, mutwillig
verspannter Keilrahmen
40 x 160 cm
Verso signiert und datiert

Stürzende Tiere / Pferde
Pferde im Sinne der Pferde, auf
denen
Weltherrscher ritten
Leinwände tief zu hängen, nicht weit
über dem Boden. Wie von der Wand
fallend.
B. F., um 1984

Keine Abbildung

O. T.
1984
Mischtechnik, Lwd.
Zweiteilig, Gesamtmaß 300 x 175 cm
Verso signiert und datiert



Im Raum / Im Körper
1984
Mischtechnik, Lwd.
Zweiteilig, Gesamtmaß 270 x 175 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie ak, Hans Sworowski, 1984.
KLEINE SCHRITTE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 105



Berühren
1984
Mischtechnik, Nessel
Zweiteilig, Gesamtmaß 270 x 68 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kunstverein Frankfurt, 1985. KUNST
IN FRANKFURT 1985.
Gruppenausstellung, Kurator:
Weiermair, Peter. Frankfurt/Main



Stück für drei Hände
1984
Mischtechnik, Nessel
Zweiteilig, Gesamtmaß 270 x 175 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie ak, Hans Sworowski, 1984.
KLEINE SCHRITTE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main



Transit
1984
Tempera/Ölfarbe, Lwd.
162 x 171 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie Klaus Lüpke, 1986. BERND FISCHER - PAULA GABRIEL.
Ausstellung. Frankfurt/Main
Rezension: GN (Autorenkürzel), 26.03.1986. DER ÜBERGANG DES MALERS BERND FISCHER. Frankfurter Neue Presse, Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverg. ISBN 9783982012834. S. 104



O. T. (Zwischen Rot und Grün)
1984
Ölfarbe, Lwd.
162 x 171 cm
Verso signiert und datiert
Dr. Gloede und Partner oHG Haus- und Vermögensverwaltung, Frankfurt/Main

Ausstellung:
Galerie in der Tagesklinik, 1989. ASYNCHRONE BEWEGUNGEN. Einzelausstellung. Offenbach/Main
Galerie ak, Hans Sworowski, 1984. KLEINE SCHRITTE. Einzelausstellung. Frankfurt/Main



O. T.
1984
Ölfarbe, Lwd.
162 x 171 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Kunstverein Frankfurt, 1985. KUNST IN FRANKFURT 1985. Gruppenausstellung, Kurator: Weiermair, Peter. Frankfurt/Main

Publiziert in:
WEIERMAIR, Peter, Hrsg., 1985. Kunst in Frankfurt 1985. Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main. Frankfurter Kunstverein. S. 23



O. T. (angeregt durch Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte)
1984
Tempera/Ölfarbe, Lwd.
166 x 297 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Dr. Bettina Brodt, Hanau. 1984, Ankauf aus der Ausstellung der Galerie ak - Hans Sworowski

Schlemihl
Schlemihl
geht
im Scheidepunkt
stehend.

Meine Vorstellung von der Bildfläche ändert sich in der Weise, dass ich die perspektivische Illusion mit in das Bildformat einbeziehe. Hier als ein dialektischer Widerspruch zur Wandparallelität (die perspektivischen Schrägen der Bildform auf der rechten Seite zur rechteckigen - Wand parallelen

Bildformatierung der linken Seite). Im erworbenen Wissen um die Allmächtigkeit der Illusion. B. F., um 1984

Ausstellung:
Galerie ak, Hans Sworowski, 1984.
KLEINE SCHRITTE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 22-
23



O. T. (Schlemihl, 1. Fassung)
1983-84
Tempera/Ölfarbe, Lwd.
166 x 297 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER -
ARBEITEN 1982-1994.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 105



Liegende Figur
1984
Tempera/Ölfarbe, Lwd./Holz
Zweiteilig, Gesamtmaß 155 x 266 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Alte Oper, 1995. BERND FISCHER -
ARBEITEN 1982-1994.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Galerie in der Tagesklinik, 1989.
ASYNCHRONE BEWEGUNGEN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main



Schwimmer
1983
Mischtechnik, Lwd., Nessel
Dreiteilig 257 x 285 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie in der Tagesklinik, 1989.
ASYNCHRONE BEWEGUNGEN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main
Galerie ak, Hans Sworowski, 1984.
KLEINE SCHRITTE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main



Flügelschlag
1983
Mischtechnik, Nessel
Zehnteilig 210 x 340 cm
Verso signiert und datiert

Flügelschlag
Flügelschlag gleich
folgt Spiegelung dem Gespiegelten
wie Leere dem Gefüllten
ein Leben lang.
B. F., 1995

Ausstellung:
*Kulturzentrum, Kammgarnfabrik
Schaffhausen, 1986. KIK 2.
Gruppenausstellung. Schaffhausen*



Hörner
1983
Tempera, Leinwand, Nessel
Dreiteilig, Gesamtmaß 180 x 170 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Hilke Vogler, Königstein

Ausstellung:
*Alte Oper, 1995. BERND FISCHER -
ARBEITEN 1982-1994.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main*

Publiziert in:
*WIRTSCHAFTSCLUB RHEIN-MAIN,
Hrsg., 1995. Bernd Fischer, Arbeiten
1982-1994. Ausstellungsfaltblatt,
Einzelausstellung, Alte Oper.
Frankfurt/Main: Wirtschaftsclub
Rhein-Main*



Hörner
1983
Tempera/Ölfarbe, Lwd.
Dreiteilig, Gesamtmaß 173 x 142 cm
Verso signiert und datiert



Mondhörner
1983
Tempera/Ölfarbe, Lwd.
Dreiteilig, Gesamtmaß 180 x 150 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Inge Endres,
Frankfurt/Main

Mondhörner
Bild: Flächen möglichst flach.
Farben: Flächenparallel, möglichst
sich selbst vollziehend, bilden
schwingend Tiefe und Körper.
Teilung der Bildflächen analog zum
Gegenstand: zwei Hörner, ein Kopf.
Flächenparallel.
Das gegenständliche Thema geduckt
im Bild liegend, Fühlung
aufnehmend.
Verbinde ich
Farbflächen und Bildflächen,
ergibt sich ein Raum im Bild
und um es herum.
Die Imagination geht hervor aus
möglichst wenig illusionärem Einsatz
der Mittel - soweit mir es in dieser
Zeit möglich war, d. h. hier
größtmögliche Flächigkeit analog
zum Bildfeld.
B. F., November 1990

Ausstellung:
*Kunstverein Frankfurt, 1985. KUNST
IN FRANKFURT 1985.*
Gruppenausstellung, Kurator:
Weiermair, Peter. Frankfurt/Main
Galerie ak, Hans Sworowski, 1984.
KLEINE SCHRITTE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 17
WEIERMAIR, Peter, Hrsg., 1985.
Kunst in Frankfurt 1985.
Ausstellungskatalog. Frankfurt/Main.
Frankfurter Kunstverein. S. 21
Wolkenkratzer, Art Journal, Nr.
5/1985. Frankfurt/Main



Ziege
1983
Öl, Lwd.
110 x 140 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Georgia Zwingmann,
Mainz

Ausstellung:
Christian Friedrichs, 1984. BERND FISCHER. Einzelausstellung. Offenbach/Main Südhaus, 1984. Einzelausstellung. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverglag. ISBN 9783982012834. S. 16



Der Fliegende Robert
1983
Eitempera, Nessel
158 x 225 cm
Verso signiert und datiert
Klinik Weißes Haus, Bad Soden.

Der fliegende Robert
Zu sehen seine Hände mit denen er
den Schirm festhält
(der auch zu sehen ist). Die Wolke
durch die er fliegt
umhüllt seinen Körper, nur eine
Ohrmuschel scheint aus
Dem blauen Dunst hervor.
B. F., 1995

Einmal bei Unwetter auf eigenen
Wegen gegangen
hat der Fliegende Robert keinen Halt
mehr
außer seinem Schirm.
Was gibt es da für Sicherheit außer
Behutsamkeit
und möglichste Umsicht?
FISCHER, Bernd, 1989. Der fliegende
Robert, Texte 1983 -89.
Frankfurt/Main: Bernd Fischer.
Titelseite

Ausstellung:
Galerie ak, Hans Sworowski, 1984. KLEINE SCHRITTE. Einzelausstellung. Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren. Katalog, Offenbach/Main: webulaverglag. ISBN 9783982012834. S. 15, 102



Hans Guck-in-die-Luft (II)
1982/3
Tempera, Öl, Lwd.
Dreiteilig, Gesamtmaß ca. 130 x 200
cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Südhaus, 1984. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 157



Hans Guck-in-die-Luft (I)
1982/3
Tempera, Öl, Lwd.
Dreiteilig, Gesamtmaß ca. 130 x 200
cm
Verso signiert und datiert

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 103,
157



Hans Guck-in-die-Luft (aus I + II
kombiniert)
1982/3
Tempera, Öl, Lwd.
Dreiteilig, Gesamtmaß ca. 130 x 200
cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Hilke Vogler, Königstein

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 14,
157



Ringer
1982
Tempera, Öl, Nessel, Lwd.
Dreiteilig, Gesamtmaß 170 x 300 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Galerie in der Tagesklinik, 1989.
ASYNCHRONE BEWEGUNGEN.
Einzelausstellung. Offenbach/Main
Galerie ak, Hans Sworowski, 1984.
KLEINE SCHRITTE. Einzelausstellung.
Frankfurt/Main C. Südhaus, 1984.
Einzelausstellung. Frankfurt/Main
Friedrichs, Einzelausstellung, 1983,
Offenbach/Main



Boot (II)
1982/83
Tempera, Öl, Lwd.
45 x 230 cm
Verso signiert und datiert
Ehepaar Dr. Reiner und Dorothe
Schulze, Offenbach/Main



Boot
1982
Tempera, Öl, Lwd.
45 x 230 cm
Verso signiert und datiert
Dr. Gloede und Partner oHG Haus-
und Vermögensverwaltung,
Frankfurt/Main



Boot
1982
Tempera, Nessel über Holz
20 x 50 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Christian Friedrichs,
Offenbach/Main



O.T.
1982
Tempera, Nessel
210 x 140 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Christian Friedrichs,
Offenbach/Main



Tier
1982
Tempera, Nessel
210 x 140 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Christian Friedrichs,
Offenbach/Main



O. T.
1982
Tempera, Nessel
170 x 170 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Christian Friedrichs, 1984. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Offenbach/Main*



Mitternachtsbild
1982
Mischtechnik, Nessel
170 x 140 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz R. Wahlich,
Offenbach/Main

*Ausstellung:
Christian Friedrichs, 1984. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Offenbach/Main*



Beziehungsbild (III)
1982
Mischtechnik, Nessel
170 x 140 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
C. Friedrichs, Einzelausstellung, 1983,
Offenbach/Main*



Beziehungsbild (III)
1982
Mischtechnik, Nessel
170 x 140 cm
Verso signiert und datiert

*Ausstellung:
Christian Friedrichs, 1984. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Offenbach/Main*



Beziehungsbild (III)
1982
Mischtechnik, Nessel
170 x 140 cm
Verso signiert und datiert

Ausstellung:
Christian Friedrichs, 1984. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Offenbach/Main



Daedalus
1981/82
Mischtechnik, Nessel
130 x 170 cm
Verso signiert und datiert



Ikarus
1981
Tempera auf Nessel
130 x 160 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Christian Friedrichs,
Offenbach/Main

Ausstellung:
Christian Friedrichs, 1984. BERND
FISCHER. Einzelausstellung.
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main: webula-
verlag. ISBN 9783982012834. S. 14



Ikarus
1981
Acryl, Kohle, Nessel
130 x 160 cm
Verso signiert und datiert
Privatbesitz Christian Friedrichs,
Offenbach/Main

Publiziert in:
FISCHER, Bernd, 2023. Bild Spuren.
Katalog, Offenbach/Main:
webula-verlag. ISBN 9783982012834.
S. 106

Bernd Fischer
1954 geboren in Offenbach am Main
Ausbildung zum Schriftsetzer
Studium an der HfG, Offenbach/Main
und der
Städelschule (SHfBK), Frankfurt/Main

Impressum

Bernd Fischer
Werkverzeichnis
Band 1

Erste Auflage 2024

Bernd Fischer, webula-verlag
Offenbach am Main, 2024

Abbildungen/Fotos ohne Nennung eines Autoren: Bernd Fischer
Gestaltung und Produktionssteuerung: Max Markus Schröder, dimensionale.de
Druck und Bindung: Colour Connection GmbH

© 2024, VG-Bild Kunst, dem Künstler

ISBN 978-3-9820128-4-1

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie.
Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar